Fiche pour une oeuvre par DELAITRE Annabelle 1G8

Fiche réalisée par Corinne Bourdenet Vicaire, enseignante en arts plastiques, 2019

Période historique ☑ De la préhistoire au IX° siècle ☐ Du IX° à la fin du XVII° siècle ☐ Les XVIII° et XIX° siècles ☐ Du XX° siècle à nos jours

Domaine(s) artistique(s) Arts du visuel

Artiste Auteur Artiste inconnu

Son portrait

Titre de l'oeuvre La Vénus de Milo

Date de création vers 120/100 av.JC

Format ; Taille ; Durée 202 centimètres ronde-bosse

Pourquoi est-ce une oeuvre célèbre ?

Elle est connue comme l'une des 3 grandes dames du Louvre avec La Joconde et La Victoire de Samothrace, on peut expliquer sa popularité par la beauté de la sculpture ainsi que les hommages que lui ont rendu DeLacroix, Rodin ou encore Dali.

Lieu de conservation, d'exposition, de représentation Le Musée Du Louvre dans la salle de la Grèce classique et hellénistique, Paris

Quelle est la nature de cette oeuvre ? La liste propose des exemples, il est aussi possible d'en inscrire d'autres

Sculpture

Techniques Sculpture sur marbre

Insère **un** visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Avec quelle(s) autre(s) oeuvre(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.

Nous pouvons y associés d'autre sculpture de l'Antiquité comme la Vénus d'Arles ou encore L'Aphrodite de Cnide.

Commentaires personnels :

J'aime beaucoup cette sculpture, je la trouve fascinante car avec peu de détails (comme des parures ou des bijoux) elle est extrêmement belle. Justement dans le thème de la beauté, nous pouvons facilement noter que les critères attribués à la statue sont plus proches à ceux d'une femme mondaine que des critères de beauté actuels. J'apprécie le fait que dans les statues antiques énormément de types sont représentés.

Lien

Suivre le lien

Enregistrer la fiche