

Nom et prénom : typhaine lauffer-tamagnini

1. Quelle est la nature de l'objet plastique que vous présenterez à l'oral du baccalauréat :
Mon projet est une réalisation en mosaïque qui portera sur le thème des constellation ainsi que les étoiles
2. Sera-t-il en 1, 2, 3 ou 4 réalisations ? *A décrire ou à mettre en photographie.*
Il se composera d'une seule réalisation plastique qui représentera plusieurs étoiles de manière plus ou moins abstraite (fiction)
3. Quelle est votre problématique : En quoi les composants plastiques de mon projet impactent-ils la représentation de mon référent ?
4. Quels sont les liens avec les entrées de programme ? Listez maximum 3 entrées
 - Domaines de l'investigation et de la mise en œuvre des langages et des pratiques plastiques :
 - La représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques. Rapport au réel : mimesis, ressemblance, vraisemblance et valeur expressive de l'écart.
5. Y-a-t-il des liens avec les 3 œuvres au programme ? oui ou non mais à expliquer.
On pourrait ramener mon projet à Serpent d'Océan de Huang YongPing de par le référent lié à des mythes tout comme les liens entre les constellations et le fait que celle-ci soit souvent ramener à des mythes notamment Grèque
6. Quelles ont été vos étapes de réalisations dans votre processus créatif (à décrire et/ou à mettre en photographies) ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*
-J'avais, lors de mes premières recherches la volonté de créer une sorte de maison miniature s'apparentant à une maison pour des êtres imaginaires venant du folklore
-après quelques essais j'en ai déduit que ce projet ne me plaisait pas autant que j'aurai pu le penser et j'ai décidé de faire d'autre recherche autour d'un thème qui m'intéressait
- en ce qui concerne les étapes de réalisation je compte prendre des photos lors de mes essais ratés et réussis ainsi que mon projet final afin de montrer mon cheminement durant l'apprentissage d'un médium
7. Comment allez-vous présenter les différentes possibilités plastiques testées et vos choix finaux ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*

-premièrement en expliquant ma volonté de tester un nouveau medium lors de ce projet, un medium plus plastique et permettant une manipulation manuelle
- deuxièmement en proposant un court résumé de l'histoire de la créations des constellation et leur utilité etc

8. Quels sont les différents arguments qui viennent justifier vos choix ? (*choix du thème, du support, de la technique, de la scénographie, ...*)

-En ce qui concerne le thème, j'ai décidé de choisir un référent que j'apprécie, les étoiles et les constellations, même si mon intérêt pour les étoiles est plus centré sur les histoires inventé autours des constellations

-Volonté de tester un medium plus manuel pour m'éloigner des choses que je peux faire d'habitude

-Volonté de présenté l'œuvre de manière assez simple et épuré afin de ne pas noyer l'œuvre qui est d'assez petite taille dans le décor

9. Quelles sont vos références artistiques ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*

La mosquée bleu ou la mosquée du sultan Ahmed 1^{er} ou Sultanahmed Camii

Autoportrait de Vincent Van gogh

Saint George-Majeur au crépuscule de Claude monet

Coin d'atelier fond bleu de nicolas de Stael

Fauteuil de proust d'alessandro mendini

Bouteille verte de tony cragg

Serie de magnet de Ced Vernay

L'orchestre de Nicolas de Stael

Facteur Cheval de bernard Pras

Bal au moulin de la galette Pierre-Auguste Renoir

10. Quelles sont les mots de vocabulaire ciblés ? *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*

(je n'ai pas encore recherché le vocabulaire que je comptais utiliser sur mes planches de projet)

11. Scénographie à imaginer (dessin, schéma ou numérique) et/ou à réaliser (où ? au lycée, chez vous, ailleurs ?) : à expliquer ici avec quelques croquis. *Ce sera à présenter dans le dossier (pochette raisin) qui accompagnera votre projet.*

Mosaïque encadrée d'un cadre modifié et modelé par mes soins afin de lui donné une forme asymétrique et abstraite pour rappeler les galaxies, si possible tout cela sera présenté sur un chevalet décoré