

## Commentaire Critique Bac Blanc 2 (Correction)

Dans ce commentaire critique, nous allons observer et situez le rôle de l'artiste comme possible lanceur d'alerte. Tout d'abord, Un lanceur d'alerte est une personne qui expose des informations confidentielles ou secrètes concernant une organisation ou une institution dans l'intérêt public. Leur objectif est de révéler des pratiques illégales, corrompues ou inappropriées, qui peuvent nuire aux droits de l'homme, à l'environnement, à la sécurité publique ou à la santé. Les lanceurs d'alerte peuvent travailler dans de nombreux domaines, tels que la politique, les entreprises, les médias, la santé ou les organisations non gouvernementales. Ils peuvent faire face à des risques personnels importants, y compris la perte d'emploi, des poursuites judiciaires ou même des menaces pour leur sécurité physique. L'artiste peut jouer un rôle important en tant que lanceur d'alerte en mettant en lumière des problèmes sociaux, politiques et environnementaux à travers son art. L'art peut être utilisé pour attirer l'attention sur des questions souvent négligées ou ignorées par les médias traditionnels et les politiques publiques. Par exemple, la photographe américaine Dorothea Lange a documenté la Grande Dépression et a attiré l'attention sur la pauvreté et la souffrance des travailleurs agricoles. Plus récemment, l'artiste britannique Banksy a utilisé l'art de rue pour attirer l'attention sur des questions telles que l'immigration avec son oeuvre « la petite fille à la bouée » peint sur le bateau « Louise Michel » servant à porter secours aux migrants mais il critique aussi la surveillance gouvernementale et la guerre.

Chaque artiste à la possibilité dans son oeuvre de dénoncer une cause ou non, dans l'oeuvre More Sweetly Play the Dance de l'artiste engagée(art revendicateur issu du travail d'un artiste) sud africain William Kentridge celui-ci dénonce à travers son installations les conséquences dévastatrices de la pauvreté, de la guerre, de la migration forcée et de la discrimination raciale. Dans cette vidéo nous pouvons observer des personnes marchant à travers des paysages urbains et ruraux, créant une image puissante de la condition humaine contemporaine. W.Kentridge utilise des références historiques, notamment des images de la peste bubonique et de la danse macabre, pour évoquer la fragilité de la vie humaine et la vulnérabilité de la condition humaine.

L'artiste Lorenzo Quinn dénonce quand à lui les conséquences du réchauffements climatique et de la surfréquentation du site de Venise en Italie grâce à son oeuvre support représentant des mains monumental sortant de l'eau pour soutenir un bâtiment de la ville. Cette oeuvre à d'ailleurs été pendant un certains temps une illustration représentative de l'urgence climatique actuelle car cette oeuvre fût inaugurée le jour même ou Trump s'est retirée de l'accord de Paris (accord national sur le changement climatique adopté en décembre 2015) qui lui à donc permis d'obtenir une bien plus grande visibilité.

En somme, nous avons pu observer que l'artiste joue un rôle crucial dans la société en dénonçant les injustices et en mettant en lumière des problèmes sociaux et politiques. En tant que lanceur d'alerte, l'artiste a la capacité de susciter l'émotion et de provoquer la réflexion sur des sujets sensibles, souvent en utilisant des moyens créatifs et novateurs. Les artistes ont la liberté d'expression nécessaire pour remettre en question les normes et les valeurs établies, se tenant alors aux 3 fonctions de l'art: Enseigner, émouvoir, plaire présente depuis l'antiquité. Mais attention, l'art ne doit pas être qualifiée d'engagé si ce n'était pas l'intention l'artiste ou qu'il ne l'accepte pas.