

Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique (à reprendre à chaque fois)
Pas de fiche = pas de note

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec le sujet, pertinence des moyens et des démarches / 2 points
2) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire. / 5 points
3) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres en référence vues en classe et personnelles - vocabulaire spécifique précis. / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger. / 3 points
5) Dispositif de présentation explicité et pertinent / 5 points
TOTAL sur 20 points :	
Remarques (de votre professeur) pour une amélioration possible :	

Titre de votre travail : La forêt végétale

Ma démarche, Mes idées Mes intentions Pourquoi ai-je fait ce travail ? Vocabulaire plastique à savoir utiliser	J'ai décidé de faire ce travail car le projet végétal m'a inspiré beaucoup et que j'aime tout ce qui touche à la nature.
Point(s) du programme et problématique traité(s) À reprendre sur la fiche de cours Expliquez ce lien	Le végétal et ses enjeux dans les pratiques artistiques. Comment vous êtes-vous inspiré du végétal dans votre production plastique ? J'ai décidé de faire ce travail car le projet végétal, m'a directement fait penser à la planète Endor de Star Wars qui est semée de végétation.
Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre au programme et d'autres proposées dans le cours et personnelles. Expliquez ces liens	Mon travail est en relation avec l'artiste COLAS BIM qui fait aussi du digitale.
Analyse plastique de l'œuvre au programme choisie (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)	Digitale/Végétale/Nature/Star Wars/Ewok.
Analyse plastique de mon travail Vocabulaire plastique à savoir utiliser pour faire une analyse et pas une simple description de ce que l'on voit déjà !	Mon dessin est une forêt sur la planète Endor de Star Wars remplie de végétation avec un petit Ewok fait aux digitales. Je l'ai donc fait sur mon ordinateur en créant des calques pour plus de 3D en faisant des effets de lumière.
Citation(s) d'un artiste, auteur, critique, penseur, théoricien, ... en lien avec votre travail. Expliquez ce lien et précisez qui est la personne citée.	« Il est humiliant de penser que tous les animaux, y compris les êtres humains, sont des parasites du monde végétal. » Le lien est que l'Ewok correspond à l'être humain est-il agit comme un parasite en s'installant dans cette forêt végétale. La personne qui a créé cette citation est : <i>Isaac Asimov</i> .
Dispositif de présentation imaginé (en croquis ou en photographie). Expliquez vos choix.	Mon projet sera exposé avec deux autres dessins, car il comprend 1/3 du dessin global comme nous avons fait le projet à 3 personnes, donc 3 dessins un à côté de l'autre alignés.

Photographies et/ou croquis de votre travail seul et mis en scène (scénographié, exposé) à déposer sur votre netboard dans « projets aboutis » : accès aux netboards
<https://www.profartspla.site/wordpress/2022/09/04/netboard-en-seconde/>