Fiche pour un personnage par elona kessler 1G3

Fiche réalisée par Corinne Bourdenet Vicaire, enseignante en arts plastiques, 2019

Période historique ☐ De la préhistoire au IX° siècle ☐ Du IX° à la fin du XVII° siècle ☐ Les XVIII° et XIX° siècles ☑ Du XX° siècle à nos jours

Nom et prénom Do Ho Suh

Date naissance-mort née en 1962, encore vivant

Quelle est son activité ?
La liste propose des exemples mais vous pouvez aussi en inscrire d'autres

Sculpteur,graveur,artiste d'installation

Nationalité sud coréen

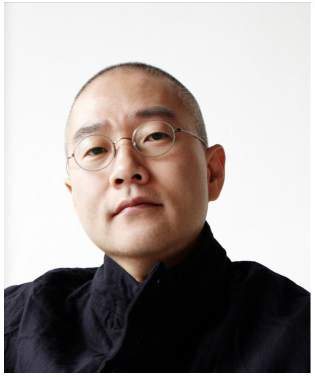
Formation ou études baccalauréat des beaux art

Domaine(s) artistique(s) Arts de l'espace

Pourquoi est-il célèbre ?

cet artiste est célèbre pour ces sculptures, la plus part architectural, complexes qui défient les notions conventionnelles d'échelle.
Intéressé par la malléabilité de l'espace il interroge à la frontière de l'identité. Son travail explore la relation entre l'individualité, la collectivité et l'anonymat. Il démontre son intérêt pour l'accumulation, qui est, selon lui, "la façon dont le monde est créé" .

Son portrait



Insère **un** visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Reflection
Do-ho Suh • 2004

Détails sur le visuel ci-contre :
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)

Avec quelle(s) autre(s) personne(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.

je peux faire un lien entre cet artiste et Léonard de Vinci car ces d'eux artiste non rien en commun (technique différente, exposition differente,..). Do ho suh n'a jamais fais de peinture il ne fait que des sculptures, Léonard de Vinci à l'inverse ne fais que des peinture c'est pour ces différence je trouve que c'est une bonne idée de choisir Léonard de Vinci pour faire un lien avec Ho do suh

Insère **un** visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

The Perfect Home II (detail)
Do-ho Suh • 2003

Détails sur le visuel ci-contre :
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)

Commentaires personnels :

Je suis contente d'avoir appris l'existence de cette artiste car, aiment l'architecture, ces œuvres me plaisent énormément. J'aime sa technique, les matériaux qu'il utilise pour que les œuvres soient, presque, transparente mais aussi les couleurs qu'il choisit qui sont très variées (mais jamais de couleur agressive).

Lien

Suivre le lien

Enregistrer la fiche