

NOM LASSAN Prénom Léonie Classe de TG14 .

Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique (à reprendre à chaque fois)
Pas de fiche = pas de note

Titre de votre travail Agamographe eau et feu

Ma démarche, Mes idées Mes intentions Pourquoi ai-je fait ce travail ? Vocabulaire plastique à savoir utiliser	but → montrer que les opposés s'attirent → illustrer le vide et le plein. → créer une forme d'anamorphose avec laquelle on peut interagir.
Point(s) du programme et problématique traité(s) À reprendre sur la fiche de cours Expliquez ce lien	<ul style="list-style-type: none"> • oxymore visuel. • interaction avec le spectateur.
Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre au programme et d'autres proposées dans le cours. Expliquez ces liens	<ul style="list-style-type: none"> • transparent Les quatre saisons de Carmontelle. • Vera Molnar : Leporello. • William Kentridge : Agam Yaacov : One and Another III
Analyse plastique de l'œuvre au programme choisie (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)	<ul style="list-style-type: none"> • Les quatre saisons → feuilles raboutées / collage / assemblage. • Leporello → composition graphique / livre accordéon • William Kentridge → illusions sur chacune de ses œuvres / anamorphose
Analyse plastique de mon travail Vocabulaire plastique à savoir utiliser pour faire une analyse et pas une simple description de ce que l'on voit déjà !	<ul style="list-style-type: none"> • anamorphose • couleur chaude • agamographe • couleur froide. • leporello
Citation(s) d'un artiste, auteur, critique, penseur, théoricien, ... en lien avec votre travail. Expliquez ce lien.	citation de Agam Yaacov : "L'image, dans mon travail, existe en tant que possibilité dans le cadre de son devenir plutôt que comme reflet statique et pétrifié de la réalité."
Lien avec votre thématique : fil conducteur de votre projet artistique regroupant vos travaux plastiques. Expliquez ce lien.	<ul style="list-style-type: none"> • 4 éléments de la nature • le vide et le plein • jeu illusoire / anamorphose • opposés / oxymore
Vignette en photographie ou croquis de votre travail ou lien vers OneDrive, lien YouTube, ...	→ Netboard.

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec le sujet, pertinence des moyens et des démarches / 5 points
2) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres en référence vues en classe et personnelles - vocabulaire spécifique précis. / 5 points
3) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire. / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger. / 5 points
TOTAL sur 20 points :	
Remarques pour une amélioration possible : au dos ou dans le document	