

**Fiche d'évaluation à rendre avec chaque travail plastique (à reprendre à chaque fois)
Pas de fiche = pas de note**

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec le sujet, pertinence des moyens et des démarches / 2 points
2) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire. / 5 points
3) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres en référence vues en classe et personnelles - vocabulaire spécifique précis. / 5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger. / 3 points
5) Dispositif de présentation explicité et pertinent / 5 points
TOTAL sur 20 points :	
Remarques (de votre professeur) pour une amélioration possible :	

Titre de votre travail . PROJET VEGETAL : NATURE REPREENTEE PAR UNE FORET

<p>Ma démarche, Mes idées Mes intentions Pourquoi ai-je fait ce travail ? Vocabulaire plastique à savoir utiliser</p>	<p>Je suis abonnée à plusieurs comptes d'arts et une fois je défilais les vidéos puis je suis tombée sur cette technique : le glacis. J'ai trouvé cette idée géniale et j'ai décidé de le faire sur une forêt car là ou j'habite, on est pas mal entouré de végétations et d'arbres. C'est pourquoi je me suis mise à peindre tout d'abord pour voir si je métrisais cette technique et au fur et à mesure j'ai apprécié le faire et j'ai décidé de le présenter pour le projet végétal par la représentation en camaïeu de couleurs</p>
<p>Point(s) du programme et problématique traité(s) À reprendre sur la fiche de cours Expliquez ce lien</p>	<p>J'ai présenté le thème du végétal par une peinture acrylique qui représente une forêt qui est la source même du végétal et qui symbolise le calme et la sérénité ; ce qui sont des qualités essentiel d'après moi pour réussir à peindre.</p>
<p>Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre au programme et d'autres proposées dans le cours et personnelles. Expliquez ces liens</p>	<p>J'ai décidé de faire un lien avec l'œuvre de la galerie : l'école de Barbizon par Narcisse Diaz de la Pena qui s'intitule « Clairière dans les bois ». L'enchaînement des plans avec les différences de tailles et de couleurs entre les arbres pour donner un effet de profondeur au dessin, me rappelle ce que j'ai dû faire pour mon tableau. De plus l'effet de lumière qui traverse la forêt (le glacis) est présent dans l'œuvre de Narcisse puis dans la mienne.</p>
<p>Analyse plastique de l'œuvre au programme choisie (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)</p>	<p>J'ai procédé à une première couche d'acrylique qui recouvrait toute la surface du tableau puis j'ai commencé à peindre les arbres en petit avec des couleurs foncées (noir avec du brun) puis au fur et a mesure des plans, j'ai éclairci de plus en plus les couleurs et agrandi les arbres et les feuilles pour faire paraître l'effet du glacis à travers la forêt et enfin j'ai repris des couleurs foncées pour un effet plus réaliste. Pour finir j'ai mis une couche de vernis pour tenir le tout et donner un effet de brillance plus intense.</p>
<p>Analyse plastique de mon travail Vocabulaire plastique à savoir utiliser pour faire une analyse et pas une simple description de ce que l'on voit déjà !</p>	<p>J'ai choisi la citation : « La mission ce n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer ! » de Honore De Balzac car elle explique qu'il n'est pas attendu de voir une copie conforme d'une forêt aperçue mais plutôt d'en comprendre son histoire ou pourquoi pas de lui en trouver une. Et par mon dessin, en représentant l'effet de lumière j'ai tenté de donner une sorte de « vie » à cette forêt par des éclaircis reflétant le soleil.</p>
<p>Lien avec votre thématique : fil conducteur de votre projet artistique regroupant vos travaux plastiques. Expliquez ce lien.</p>	
<p>Dispositif de présentation imaginé (en croquis ou en photographie). Expliquez vos choix.</p>	

NOM Prénom Classe de.....

Vignette en photographie ou croquis de votre travail seul et mis en scène (scénographié, exposé) ou lien vers GoogleDrive, OneDrive, lien YouTube, ...

