



Petit Défi Univers Sonores n° 3

Percussions corporelles, Percussions instrumentées et chansons

MATÉRIEL :

- Au moins 2 participants
- Son corps est aussi un instrument
- Claves, Wood-block, ... tous les instruments à percussion qui produisent un son lorsqu'il est frappé.

Ce que l'on apprend :

- Être attentif
 - Prendre conscience, percevoir et reconnaître des sons musicaux
 - Maîtriser ses gestes afin d'en contrôler les effets
 - Enrichir son vocabulaire du quotidien et du corps
 - Percevoir et reproduire certains rythmes simples
- ➔ **Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps**

Explications :

1. Les participants forment une ronde
2. Echauffement sans instruments avec le « jeu du furet » sur un rythme simple (noire-noire ou 2 croches-noire ou noire – silence – 2 croches). Ainsi, des sons corporels se succèdent : frapper ses mains, frapper son thorax, frapper ses cuisses, claquer des doigts, frapper deux doigts dans sa main, tapoter ses joues gonflées, faire la bouteille qu'on débouche avec un doigt dans la bouche, claquer la langue, taper des pieds, etc... Pour que la réussite soit au rendez-vous, on part du haut du corps vers le bas ou le contraire.
3. Proposer la sonorisation des chansons suivantes :
 - Pour les plus jeunes : Ressentir la pulsation sur Viens doudou, N'aie pas peur, On va à l'école, extrait du livre CD Par cœur Cycle 1 de G. Saint James et F. Coppal aux éditions FUZEAU en marchant puis grâce à des pulsations corporelles, frappés avec les mains, sur les cuisses.
 - Un deux trois nous irons au bois : a/ faire un frappé à chaque fois qu'un chiffre est prononcé

- Les trois perroquets de Daniel BONNET :
 - a/ réussir les frappés au moment où chaque perroquet parle (3 rythmes différents, celui du second, Rékéké, est le plus simple)
 - b/ les frappés remplacent les paroles des perroquets au moment où ils se répètent.

Variantes :

- Pour le temps 3 : même déroulés mais avec des instruments à percussion.

b/ les frappés remplacent les chiffres. - <u>La famille Tortue</u> : a/ faire deux frappés à chaque fois que <i>tortue</i> est prononcé ; faire un seul frappé à chaque fois que <i>rat</i> est prononcé b/ les frappés remplacent les mots <i>tortue</i> et <i>rat</i> .	
---	--

Pour aller plus loin :

Prévoir des séances de frappés sur :

- Si tu as de la joie au cœur,

- BANJO, le curieux bonhomme - <https://www.youtube.com/watch?v=RIDYBu5X1M8> – (les lettres sont progressivement accompagnées ou remplacées par des frappés).

- Adaptation possible pour faire de la musique voire jouer sur les rythmes à partir de la chanson Dans le grenier de grand-mère, La ronde des musiciens

https://www.youtube.com/watch?v=ifcv1CSngGI&list=OLAK5uy_nfdhpOZK65Esd7sjTjmkaabFn7vWKvVwl&index=15 – Attention, sur YouTube, ils se sont trompés de titre, c'est bien Le grenier de grand-mère ;-)

Dans le grenier de grand-mère, j'ai trouvé un tambourin (3 noires / 3 croches)
Dans le grenier de grand-mère, j'ai trouvé un métallo(phone) (2 croches/ 2 croches / noire)
Dans le grenier de grand-mère, j'ai trouvé des jolis claves (noire/ blanche / noire / noire)
Dans le grenier de grand-mère, j'ai trouvé des maracas (1 / 1 2 3 / 1 2 3)
Dans le grenier de grand-mère, j'ai trouvé un beau triangle (noire / noire / 2 croches)
Dans le grenier de grand-mère, j'ai trouvé des castagnettes
Dans le grenier de grand-mère, j'ai trouvé des petits grelots
Dans le grenier de grand-mère, j'ai trouvé un éléphant et il m'a dit « bonjour »