

AU COEUR DE LA VOIX

L'amplificateur de la voix

Votre face détermine votre voix!

Pour devenir du langage, le signal acoustique produit par les plis vocaux grâce à l'air pulmonaire, doit être modifié, enrichi et articulé par ce qu'on nomme « **les résonateurs** ».

Les résonateurs sont des espaces creux situés au-dessus du larynx - les fosses nasales, la bouche et le pharynx - dans lesquels le son va passer et entrer en résonance.

Les lèvres, la langue, les maxillaires et le voile du palais notamment vont permettre **le modelage de la forme et du volume de ces cavités**.

Le pharynx :

C'est une sorte de carrefour entre les voies aériennes et les voies digestives qui ressemble à un entonnoir pouvant grâce à sa musculature s'élever et /ou se rétrécir. Il est séparé en 3 étages. Celui du haut est en regard du nez (le naso-pharynx), le second fait suite à la bouche (l'oro-pharynx) et le troisième se situe en regard des plis vocaux (l'hypo-pharynx). Le second sépare notre bouche des vertèbres cervicales.

La bouche est le résonateur principal où se trouvent toutes les structures indispensables à la production de la parole, notamment :

- La mâchoire : son degré d'ouverture conditionne à la fois l'intensité et la couleur du timbre de la voix
- La langue : en fonction de sa position dans la bouche, haute ou basse, en avant vers les dents ou remontée vers l'arrière de la gorge, elle crée des espaces de résonance variés nous permettant de former des sons différents.
- Les lèvres : en s'étirant ou s'arrondissant, elles nous permettent aussi de former des sons multiples
- Le voile du palais : Séparé en deux parties, il est dur à l'avant et mou à l'arrière. A l'avant, il forme le plafond de la bouche et la sépare des fosses nasales. A l'arrière, il isole la bouche du pharynx. En fonction de la position de sa partie postérieure : relevée ou abaissée, l'air passe ou non par le nez.

Le pharynx et la bouche ont pour caractéristiques **d'avoir des parois sous la dépendance d'organes mobiles. Leurs dimensions peuvent varier.**

Enfin, les fosses nasales sont situées de part et d'autre du nez et au-dessus. Elles sont creusées dans l'os maxillaire.

Résonateurs et timbre de la voix ?

Ce sont les résonateurs qui signent l'aspect et la couleur finale de notre voix, en renforçant certaines caractéristiques du signal sonore laryngé initial et en affaiblissant d'autres.

La morphologie et la qualité de la musculature des organes de la face et du cou sont pour beaucoup dans les caractéristiques du timbre d'une voix.

Quelles sont les voix qui portent naturellement ?

Lorsqu'il arrive à la sortie de la bouche, le signal sonore émis par les plis vocaux s'est chargée des fréquences des résonateurs qu'il a traversés.

Les voix qui portent naturellement, sont celles dont la fréquence d'oscillation de l'impulsion laryngée coïncide avec la fréquence naturelle d'oscillation des résonateurs à un moment donné.

Comment augmenter l'intensité d'une voix ou en modifier le timbre ?

En théorie, il suffit donc de travailler par des exercices précis à modifier la dimension des cavités de résonance afin de rapprocher leur fréquence naturelle de vibration de celle des plis vocaux.

Le travail de la résonance constitue traditionnellement un angle d'attaque important de la pédagogie de la voix, chantée, notamment. Pour se faire, de nombreuses approches sont possibles en fonction, à la fois du résultat recherché et de la sensibilité de chacun.

Expérimentez !

Prononcez le son [ON] en vous bouchant le nez. Est-ce possible ?

Pour faire ce son, l'air a besoin de passer par le nez. En le bouchant, les résonateurs que sont les fosses nasales ne peuvent plus jouer leur rôle....

Dites le son [o] de « sceau » sans arrondir les lèvres, puis redites le en les arrondissant. Que constatez-vous ? Lorsque vous n'arrondissez pas les lèvres, on entend le [o] de porte et non le son d [o] de sceau. En effet, en arrondissant vos lèvres, la forme de votre bouche change à l'extérieur mais aussi à l'intérieur. L'arrondissement de vos lèvres a aussi modifié la dimension de votre cavité buccale.