

# Chapitre 3 d'histoire : Premiers États, premières écritures



La région localisée sur le planisphère par le carré en pointillé correspond à la carte 2 page 63, "L'Orient ancien". C'est sur ces territoires que sont apparus les premiers États et les premières écritures.

1. Nous avons rencontré en partie cette région dans le chapitre d'histoire précédent. Comment s'appelle-t-elle ? Pourquoi la connais-tu ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Ur, l'une des premières cités-Etats de l'histoire

### Comment était organisée Ur, l'une des premières cités Etats ?

**Activité** : nous allons exploiter un extrait du documentaire vidéo **La Mésopotamie, aux origines de notre civilisation**, diffusé sur la chaîne Planète.

2. Je localise Ur (carte de la page 63 de ton livre) :

a) La ville (sur une carte c'est donc un \_\_\_\_\_) d'Ur est située à proximité :

- d'un fleuve : \_\_\_\_\_

- de la mer : \_\_\_\_\_

b) Quel autre fleuve se jette dans cette mer ? \_\_\_\_\_

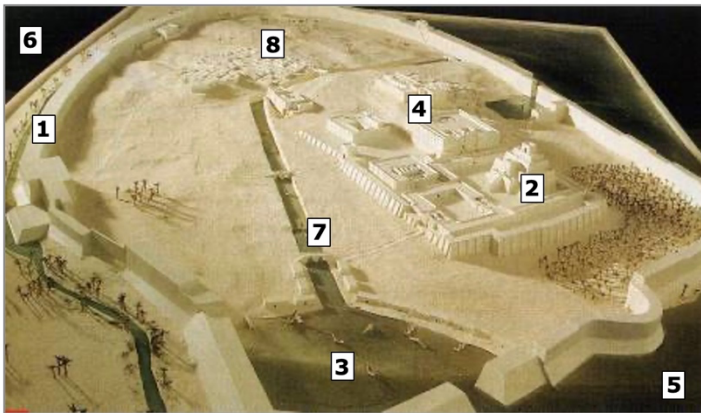
c) Comment s'appelle la région comprise entre les deux fleuves ? \_\_\_\_\_

**Remarque** : la partie Sud de cette région est occupée par le peuple **sumérien**. Aujourd'hui, ce territoire correspond en grande partie à l'Irak.

3.a) Qui est Ur Nammu ? \_\_\_\_\_

b) Il a régné vers 2100  2100 avant JC  c'est-à-dire au IIe millénaire  IIIe millénaire  IIIe millénaire avant JC

4. Reporte les numéros correspondant aux différentes parties d'Ur sur cette maquette.



**Doc. 1 : Maquette d'UR conservée au musée de Jérusalem**

N° \_\_\_ : le palais et bureaux administratifs

N° \_\_\_ : la ziggourat

N° \_\_\_ : les maisons

N° \_\_\_ : le mur fortifié

N° \_\_\_ : le port

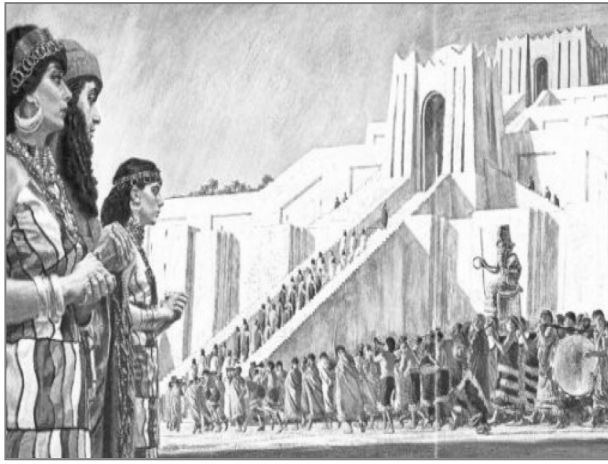
N° \_\_\_ : le fleuve c'est-à-dire \_\_\_\_\_

N° \_\_\_ : un canal

N° \_\_\_ : au-delà de la ville les champs

5. Complète le tableau à l'aide des informations du documentaire vidéo et des doc. 2 et 3.

Partie de la ville	A quoi sert-elle ?	Pour quel(s) habitant(s) ?
Le palais et les bureaux		
La ziggourat		
Le mur fortifié		
Le port Les canaux Le fleuve Les champs		



**Doc.2 : Cérémonie religieuse en l'honneur de Nanna, dieu protecteur d'Ur, présidée par le roi et les grandes prêtresses.**

- 6.a) Relève dans la première colonne du tableau de l'exercice précédent, la partie de la ville où se déroule l'action de ce dessin : \_\_\_\_\_
- b) Souligne dans le titre le nom du dieu qui est célébré puis entoure sur le dessin sa représentation.
- c) Cette foule se dirige donc vers : le palais du roi  le temple du dieu
- d) Dans la vidéo, nous avons vu d'autres dieux. Tu peux donc en déduire que les habitants d'Ur ont une religion : polythéiste  monothéiste
- f) Entoure dans le titre du document le nom des personnes spécialistes de la religion.

**Doc. 3 : l'économie dans le grand royaume d'Ur**

Le palais reçoit de partout des redevances, tributs et dons de toutes sortes. Une grande partie de ces revenus (...) est utilisée pour financer la construction de temples, le creusement des canaux et autres grands travaux publics dans tout l'empire.

Les grands ateliers de cuir, textile et farine sont des organismes d'état où travaillent de nombreux habitants de la cité.

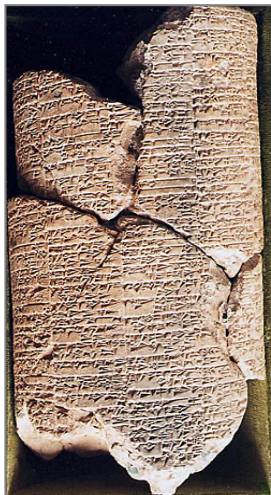
Dans les nombreux villages qui occupent le territoire rural de la cité, la production agricole est considérable et les troupeaux sont immenses (...).

Les artisans transforment les produits de l'agriculture, de l'élevage et travaillent le métal.

Il existe aussi des commerçants privés, mais le commerce national et international est presque tout entier entre les mains de l'Etat.

*D'après La Mésopotamie, Georges Roux, Points Histoire, 1995*

7. Souligne dans ce texte les activités pratiquées à Ur.



**Doc. 4 : Tablette d'argile du code des lois du roi Ur Nammu.**

8.a) Comment étaient conservées des traces des activités pratiquées à Ur ? Donne des exemples : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Comment s'appelaient les spécialistes de l'écriture ? \_\_\_\_\_

qui écrivaient sur du papier  du papyrus  des tablettes d'argile  avec un stylo  une plume  un stylet en roseau  ce qui donne à leur écriture une forme de coins (= de clous). On l'appelle l'écriture \_\_\_\_\_

c) Comment s'appellent les premiers signes utilisés par cette écriture ? \_\_\_\_\_

