

FICHE HISTOIRE DES ARTS

De l'Antiquité au IX^e
siècle

Du IX^e siècle à la fin
du XVII^e siècle

XVIII^e et XIX^e
siècles

Le XX^e siècle et notre
époque

Captain America Comics (1954)

Arts du visuel
Bande dessinée

Arts, Etats, Pouvoirs

Sujet : Captain America et la propagande
américaine durant la Guerre Froide



Couverture de la bande dessinée américaine Captain America numéro 78 (septembre 1954).

Présentation

Captain America est un personnage de fiction appartenant à l'univers d'Atlas Comics puis de Marvel Comics. Co-créé par les auteurs américains Jack Kirby et Joe Simon, qui écrivent et dessinent ensemble les comics sur lesquels ils travaillent, il apparaît pour la première fois dans le comic book Captain America Comics #1 en décembre 1940. Ce super-héros patriotique porte un costume inspiré du drapeau américain.

Le document étudié est la page de couverture du numéro 78 du Comic Captain America. A cette époque, l'auteur est John Romita.

Contexte

Ce document fait référence à la période de la Guerre froide et à la propagande anti-communiste menée aux Etats-Unis.

La Guerre froide est la période de tensions et de confrontations idéologiques et politiques entre les deux superpuissances que furent les États-Unis et l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques (URSS) et leurs alliés entre 1947 et 1991, année de l'implosion de l'URSS.

Les comics

Le mot comics désigne, au départ, toutes les bandes dessinées. Dans les années 1980, son utilisation se limite aux seules bandes dessinées de super-héros. Les premiers comics sont nés en 1939 avec Superman. Ils sont imprimés sur du papier de mauvaise qualité en pulpe de cellulose (déchets de textile traité) d'où leur surnom de « pulp magazines ». Pendant la Seconde Guerre mondiale, le combat contre les nazis de deux super-héros, la Torche humaine et Captain America, popularise ce type de bande dessinée.

L'éditeur Marvel Comics, sous l'impulsion du scénariste Stan Lee, réinvente le genre dans les années 1960, avec la série des Tales of suspense : de nouveaux super-héros (qui forment The Avengers, les vengeurs) affrontent des super-vilains aux mêmes pouvoirs hors du commun. Un genre fantastique se fixe, avec ses règles : le super-héros utilise ses pouvoirs pour défendre les faibles et l'humanité en général, tandis que les supers-vilains, qui tirent leurs pouvoirs en général d'un accident, chimique, nucléaire ou génétique, les utilisent à des fins maléfiques.

Le personnage de Captain America est créé pendant la Seconde Guerre mondiale et avait au départ pour rôle de faire circuler la propagande américaine parmi les soldats.

Les personnages

Le personnage principal : Captain America

Né en 1922 dans le quartier du Lower East Side de Manhattan, Steve Rogers a grandi pendant la crise de 1929. Alors que la Seconde Guerre mondiale fait rage en Europe, le jeune Steve Rogers n'aspire qu'à une seule chose : combattre le nazisme en s'enrôlant dans l'armée. Trop frêle pour en faire un soldat, les médecins militaires le réforment. La détermination de Steve Rogers est cependant telle qu'un général le remarque et lui propose de participer à une expérience secrète, le sérum du super-soldat. Rogers est alors enrôlé dans l'armée pour participer aux combats en tant que Captain America, héros américain symbolique.

Après son combat contre le nazisme, Captain America poursuit sa lutte contre le communisme pendant la guerre froide. Il devient « la Sentinelle de la Liberté » combattant les forces du mal, représentées par les communistes. Il est reconnaissable à son costume aux couleurs du drapeau américain, son « A » sur le front, les étoiles sur le torse et le bouclier ainsi que les ailes du dieu Hermès sur son casque.

Captain America symbolise le maximum de ce que peut être le corps d'un être humain. Il possède un bouclier indestructible qui absorbe les impacts de n'importe quel choc qu'il reçoit, ce bouclier est assimilé à la puissance nucléaire américaine.

L'adversaire : Electro

Electro est le super-vilain de cette aventure. De son vrai nom Ivan Kronov, il est le résultat d'une expérience scientifique soviétique. Super-agent de l'URSS, il est doté de pouvoirs spéciaux et capable d'envoyer des décharges électriques. Il est envoyé secrètement sur le territoire américain avec pour mission de tuer Captain America.

Le personnage au sol : James Barnes dit « Bucky » est le compagnon d'aventures de Captain America. C'est lui qui le sort souvent de situations délicates.

Les personnages derrière Captain America et le personnage qu'il tient au dessus de sa tête :

ce sont des soldats soviétiques, reconnaissables au symbole de la faucille et du marteau, lisible sur leur uniforme ou leur casquette. Ils sont régulièrement ridiculisés dans les aventures de Captain America.

Description et analyse de l'image

Au premier plan, on reconnaît Captain America à sa tenue, son bouclier aux couleurs du drapeau américain. Il tient à bout de bras un soldat russe reconnaissable à la couleur de son uniforme et à la faucille et au marteau (symbole de l'URSS) visibles sur l'épaulette de sa veste, qui semble visiblement terrifiée (expression de son visage). Captain America semble l'avoir soulevé de terre et sur le point de le jeter au sol violemment. Le corps du héros est contracté sous l'effort qu'il fait (muscles saillants, positionnement des jambes qui semblent prendre fortement appui au sol, expression du visage qui montre qu'il fait appel à toutes ses forces) ; ce n'est pas un super héros aux super pouvoirs mais un super soldat qui fait appel à toutes les capacités et à la puissance de son corps. Il est monté sur un petit monticule de terre, petite colline, ce qui accroît l'idée de sa supériorité physique.

Au-dessus de sa tête, on peut lire en lettres capitales rouges son nom qui rappelle qu'il n'est qu'un homme, qu'un soldat. Cela rappelle aussi que les premiers destinataires de ce comics sont les soldats de l'armée américaine et tous les Américains en âge de s'engager dans l'armée. On peut lire également l'expression « Captain America...commie smasher » qui signifie « Capitaine America... l'écraseur de communistes ». Cela le place au même rang que de nombreux super héros de comics de l'époque puisque « commie smasher » est le surnom qu'on leur donnait durant la Guerre froide.

Au second plan, à droite, on voit un personnage portant sur le torse la faucille et le marteau ce qui nous permet de l'identifier comme étant communiste. Il ne semble pas être humain, son corps velu, ses yeux sans pupille, sa couleur verte, sa carrure imposante nous font davantage penser à un monstre. Il porte une ceinture et des bottes qui le rattachent au corps militaire. Différent par son aspect des autres « ennemis » représentés, il s'agit du principal adversaire de Captain America, le « super méchant ». Il est entouré d'un halo électrique et envoie de la foudre de son doigt, en direction du Captain America. Il s'agit d'Electro. A ses pieds et entre ses mains se trouve un autre personnage, allongé au sol et vraisemblablement incapable de bouger sous le coup de la douleur qu'entraînent les décharges électriques d'Electro. Il s'agit de Bucky, fidèle coéquipier du Captain. Sa mission est d'assister celui-ci. Il n'a pas de super pouvoirs mais est très ingénieux. C'est généralement lui qui tire le Captain des situations les plus inextricables.

Au-dessus d'eux, on peut lire deux encadrés où sont écrits en blanc sur fond rouge : « How much suspense and action can you stand ? » (« Quelle quantité de suspense et d'action pourrez-vous supporter ? ») et « See Captain America defy the communist hordes !! » (« Découvrez Captain America défiant les hordes communistes !! »). Nous avons sous les yeux la première de couverture d'un comics, dont le but est de raconter les aventures de ce héros luttant contre le communisme.

L'utilisation du mot « hordes » pour désigner l'ennemi est également significative de la façon dont on considère les Communistes aux Etats-Unis. Ce mot est péjoratif, il renvoie à l'idée de sauvagerie, de carnage et de dévastation. Le fait que le mot soit au pluriel accentue également l'idée d'un combat inégal d'où le héros sortira d'autant plus glorieux. Les Communistes sont tournés en ridicule mais n'en sont pas moins une menace qu'il faut détruire.

Enfin, en arrière-plan, derrière le Captain, on aperçoit les hordes ennemies. Un groupe de soldats communistes armés tire des balles en direction de notre héros. Il se trouve dans son dos ce qui rend leur action plus méprisante encore. Sur leur visage, on peut lire de la rage qui renvoie à leur sauvagerie, leur cruauté, mais également la peur (personnage tout à gauche). Leur position, leur attitude semblent montrer une certaine désorganisation des troupes. Malgré leur action et celle d'Electro, notre héros ne semble pas atteint ou affaibli, ce qui le rend quasi invincible aux yeux des lecteurs.

Conclusion :

Ce comics est produit lors de la Guerre Froide opposant les Etats-Unis à l'URSS, les premiers destinataires de celui-ci sont les soldats américains engagés dans cette guerre. Il s'agit donc d'un outil de propagande, ce que sont aussi les personnages des comics à l'époque.

Les messages et les destinataires sont multiples :

- Captain America est représenté comme super puissant, quasi invincible, il arbore les couleurs de son pays : c'est le symbole de l'Amérique puissante prête à protéger le monde de la menace communiste. (message envoyé aux Américains eux-mêmes et au reste du monde, l'URSS y compris)

- Captain America n'a pas de super-pouvoirs, c'est un homme capable de faire appel à toutes ses capacités physiques, à affronter sans peur le danger, à risquer sa vie : il doit servir d'exemple (message envoyé aux soldats américains et aux Américains en âge de s'engager : « Même si le combat est difficile, tenez bon ! », « Dépassez-vous ! » ou encore « Engagez-vous ! »)