

GRILLE D'EVALUATION DU PROJET RECITATION

Vous allez écrire une récitation comme celle que nous avons écouté en cours : en commençant par l'arrière de la phrase, avec ou sans mots inventés, pour faire 20 lignes. Ensuite, vous allez vous enregistrer en faisant les mêmes variations des paramètres du son que nous avons vu en cours. Vous devez suivre les consignes suivantes :

1. Vous devez changer 3 des paramètres du son : la hauteur (de grave à aigu), la durée (accelerando) et l'intensité (crescendo). ATTENTION au contenu de votre récitation. Si vous écrivez des mots trop compliqués, vous risquerez d'avoir des problèmes lors de l'interprétation !

2. La longueur de la récitation doit être de 20 lignes. Sur la page 2 de ce document, je vous ai mis un exemple de phrase avec 20 lignes. Ces 20 lignes laissent de la place pour faire les 3 variations des paramètres demandées lors de l'enregistrement. **ATTENTION** à ne pas ajouter des mots trop longs à chaque fois ou vous aurez des problèmes d'espace !

3. L'écriture de la récitation doit suivre la structure de celle de l'exemple. La récitation étudiée en cours forme un triangle rectangle. Vous devez suivre cette structure en commençant la phrase par la fin.

4. La récitation devra être exposée/interprétée en cours.

Grille d'évaluation					
Eléments observables	Nettement insatisfaisant 0 point	Insatisfaisant 1 point	Moyen 2 points	Bien 3,5 points	Exemplaire 5 points
Longueur de la récitation 5 points	La récitation est trop courte (1-4 lignes).	La récitation est courte. (5-12 lignes).	La récitation n'atteint pas la longueur demandée (13-17 lignes).	La récitation atteint presque les 20 lignes (18-19 lignes)	La récitation atteint les 20 lignes demandées.
Ecriture de la récitation 5 points	La récitation est écrite sans suivre les consignes et sans structure précise.	La récitation est écrite sans suivre les consignes et avec une structure incorrecte.	La récitation est écrite sans suivre les consignes et la forme n'est pas assez précise.	La récitation est écrite sans suivre correctement les consignes, mais forme un triangle rectangle.	La récitation est écrite en suivant les consignes et forme un triangle rectangle comme celui de l'exemple.
Interprétation de la récitation 5 points	L'interprétation est incorrecte et ne comporte pas les 3 changements des paramètres demandés.	L'interprétation est incorrecte et comporte juste 1 des changements demandés.	L'interprétation est un peu entrecoupée et comporte 1 ou 2 des changements demandés.	L'interprétation est correcte et comporte au moins 2 des changements demandés.	L'interprétation est correcte et comporte les 3 changements de paramètres demandés.
Respect des consignes (enregistrement bien fait et envoyé, avec une photo de la récitation) 5 points	Aucun enregistrement ou photo a été reçu.	Seulement un des deux éléments ont été reçus après beaucoup de soucis d'envoi.	Seulement un des deux éléments ont été reçus après quelques soucis d'envoi.	L'enregistrement et la photo de la récitation ont été reçus après quelques soucis d'envoi.	L'enregistrement et la photo de la récitation ont été bien reçus dans les délais donnés.
Commentaire général :					
Note finale : /20					

Exemple de M Samper Tárraga

Alors, moi, en fait, j'aime bien la noix de coco et le poulet curry.

Exemple d'interprétation de ma récitation : [Récitation de M Samper](#)

y. 1
rry. 2
curry. 3
let curry. 4
poulet curry. 5
le poulet curry. 6
et le poulet curry. 7
co et le poulet curry. 8
coco et le poulet curry. 9
de coco et le poulet curry. 10
noix de coco et le poulet curry. 11
la noix de coco et le poulet curry. 12
bien la noix de coco et le poulet curry. 13
me bien la noix de coco et le poulet curry. 14
aime bien la noix de coco et le poulet curry. 15
j'aime bien la noix de coco et le poulet curry. 16
fait, j'aime bien la noix de coco et le poulet curry. 17
en fait, j'aime bien la noix de coco et le poulet curry. 18
moi, en fait, j'aime bien la noix de coco et le poulet curry. 19
Alors, moi, en fait, j'aime bien la noix de coco et le poulet curry. 20