

## READING



- Je repère les noms propres, les chiffres, les mots transparents
- Ce document est [NATURE]. La source est [SOURCE]. Le thème principal est [THÈME PRINCIPAL] (comprendre le titre...)



- Je repère les noms propres, les chiffres, les mots transparents
- Je fais des liens entre les éléments
- Je m'appuie sur des passages que je comprends
- This document is [NATURE] from [SOURCE]. It was published in [DATE], the author comes from [COUNTRY]. The document deals with [MAIN TOPIC] and can be divided into [NUMBER] parts. The main elements I have understood are (...)

## READING



- Je repère les éléments importants (lieux, personnes, actions...)
- Je cherche des détails sur les éléments et je fais des liens entre eux.
- Je repère des mots de liaison pour rendre compte de la structuration du document
- Je repère des éléments qui montrent ce que l'auteur veut passer comme message
- Prepare answer to the questions:
  - What kind of document is it?
  - What is it about?
  - What are the key ideas?
  - Which message does the author want to convey?



- Read the document and mark it with all the elements you think are important to report on
- Prepare your report

## LISTENING



- 1e écoute: je regarde le document et je dois être capable d'en parler en français
- 2e écoute: je regarde le document et je note ce que je vois qui peut m'aider à comprendre (lieux, personnes qui parlent, leur attitudes)
- 3e écoute: je regarde le document et je note ce que j'entends pour être capable de donner la nature du document, où cela se passe, combien de personnes sont impliquées et quel est le thème



- 1e écoute: je regarde le document et je dois être capable d'en parler en français
- 2e écoute: je regarde le document et je note ce que je vois qui peut m'aider à comprendre (lieux, personnes qui parlent, leur attitudes)
- 3e écoute: je regarde le document et je note ce que j'entends pour être capable de donner la nature du document, où cela se passe, le plus d'informations possibles sur les personnes impliquées et comment le document est structuré

## LISTENING



- 1e écoute: je regarde le document et je dois être capable d'en parler en anglais
- 2e écoute: je regarde le document et je note ce que je vois et ce que j'entends
- 3e écoute: je regarde le document et je note des détails sur mes premières notes pour être capable de donner la nature du document, où cela se passe, le plus d'informations possibles sur les personnes impliquées et ce qui se passe, comment le document est structuré et quel est le but du document



- Take notes as much precise as possible to explain the document (where, who, what, the different parts and the message which is conveyed)
- Prepare your report

# SPEAKING/DISCUSSING

C1	C1+	ALL ELEMENTS BELOW		
<b>B2+</b>		<b>#MEL4</b> <input type="checkbox"/> Linking -C_V- There_ is a lot_of_ ideas  <input type="checkbox"/> Dropping C(C)C I ask you something I don't know	<b>#STRESS4</b> <input type="checkbox"/> Accent secondaire Oo(o)Oo(o)  <input type="checkbox"/> Suffixes contraignants (-ion/-ian/-eous) <i>avant dernière syllabe</i>  <i>inspiration</i> Historian	<b>#PHON4</b> <input type="checkbox"/> Absence de 'h' parasite  <input type="checkbox"/> Lion rule <b>VCe</b> a -> "ej", e->"i", i-> "ay", o-> "euo", u-> "iou"  <input type="checkbox"/> Consonnes muettes finales et médianes <b>(b/c/g/l/n/s/t/w)</b>
<b>B2</b>				
<b>B1+</b>		<b>#MEL3</b> <input type="checkbox"/> Adj/N/Adv/V <input type="checkbox"/> o Aux/Pron/Prép/ Dét  o o o o o o When it is rainy, I go to  o o o o o the cinema with my family	<b>#STRESS3</b> <input type="checkbox"/> N Oo(o) / V (o)oO <b>cho</b> colate/for <b>get</b>  <input type="checkbox"/> Suffixes contraignants (-ic/-ics/-ical/-icall <b>y)</b> syllable avant <b>logic; logical,</b> <b>logically</b>	<b>#PHON3</b> <input type="checkbox"/> Glottal 'T' (absence du t ou "d") city/water  <input type="checkbox"/> V-r car/her/bird/port/ fur  <input type="checkbox"/> /ED/ "t/d/id"  <input type="checkbox"/> Consonnes muettes initiales <b>(ps-/kn-/wr-)</b> psychology, know, write
<b>B1</b>				
<b>B1-</b>		<b>#MEL2</b> <input type="checkbox"/> chaîne parlée ~ ~ ~.  ~  ~. Every wednesday, I go to  ~. the cinema.	<b>#STRESS2</b> <input type="checkbox"/> N Oo(o) <b>cho</b> colate  <input type="checkbox"/> Suffixes (-ism/ -asm) "iZeum, aZeum"	<b>#PHON2</b> <input type="checkbox"/> <th> -> "d" / "v" there/they/the  <input type="checkbox"/> Voyelles brèves <b>cvc</b> cat, pen, big, dog, sun  <input type="checkbox"/> /S/ "s/z/iz"
<b>A2+</b>				
<b>A2</b>		<b>#MEL1</b> <input type="checkbox"/> chute de la voix ~.  ~. I go to the cinema.	<b>#STRESS1</b> <input type="checkbox"/> Réduction vocalique finale (schwa) <b>mountain/table</b>	<b>#PHON1</b> <input type="checkbox"/> <h> hospital/hundred  <input type="checkbox"/> p/b pet/book
<b>A1+</b>				
<b>Pré A1</b>	<b>A1</b>			

# WRITING

C1	C1+	ALL ELEMENTS BELOW		
<b>B2+</b>		<b>#NOM3</b> <input type="checkbox"/> Pronoms possessifs: <b>mine, his/hers/its</b> <b>ours/yours/theirs</b> <input type="checkbox"/> N1 of N2 / N2's N1: N2 possesseur - N1 possédé N's si possesseur humain <input type="checkbox"/> Adv de fréquence: Avant BV ou entre AUX et BV <b>Always - often - sometimes</b> <b>- rarely-never</b>	<b>#VERB3</b> <input type="checkbox"/> Modaux + Aspect Can have BV-en Must have BV-en ... <input type="checkbox"/> Modaux Can BV / be able to BV Must BV / have to BV (possible) Must/ May / Can / Could/ Might <input type="checkbox"/> Aspect -EN HAVE BV-EN (participe passé) (pour parler d'un évènement dans le passé ayant un impact maintenant)	<b>#SYNT3</b> <input type="checkbox"/> Relatifs (qui/que) <b>Who</b> (humain) / <b>Which</b> (non humain)  <b>MOTS DE LIAISON</b> <b>First / Then / Eventually</b> <b>In addition / Moreover</b> <b>However / Although/ Even</b> <b>though / Even if</b> <b>If</b> <b>On the one hand (...), on</b> <b>the other hand</b> <b>(...) whereas/while (...)</b>
<b>B2</b>				
<b>B1+</b>				
<b>B1</b>				
<b>B1-</b>		<b>#NOM2</b> <input type="checkbox"/> Déterminants <b>a/an // the</b> <input type="checkbox"/> Quantifieurs <b>some, any</b> <b>a lot of, many</b> <input type="checkbox"/> Pronoms compléments (après verbe/préposition): <b>me, him/her/it</b> <b>us/you/them</b>	<input type="checkbox"/> <b>#VERB2</b> <input type="checkbox"/> Modaux can BV ( <b>pouvoir</b> ) must BV ( <b>devoir</b> ) will BV ( <b>avenir</b> ) <input type="checkbox"/> Aspect -ING BE BV-ING (pour parler d'un évènement particulier) <input type="checkbox"/> <b>DO</b> I do / He-she-it does/ We-you-they <b>do</b> I-He-she-it-we-you-they <b>did</b>	<b>#SYNT2</b> <input type="checkbox"/> <b>because</b> <input type="checkbox"/> <b>like/love...BV-ing</b> <input type="checkbox"/> <b>want to BV</b> <input type="checkbox"/> Mots interrogatifs <b>Who / What / Where/ When /</b> <b>Why / How/ How much/ How</b> <b>many/ Which (choix)</b> <input type="checkbox"/> <b>Forme interrogative</b>  <b>Aux S BV C...?</b> <b>Wh- Aux S BV C...?</b>
<b>A2+</b>				
<b>A2</b>		<b>#NOM1</b> <input type="checkbox"/> Majuscules pour nationalités, langues <input type="checkbox"/> Singulier/pluriel <input type="checkbox"/> ADJ devant le N et invariable <input type="checkbox"/> Possessifs: <b>My His/Her/Its</b> <b>Our/Your/Their</b>	<b>#VERB1</b> <input type="checkbox"/> Présent simple BV / BV- <b>(e)s [3e pers sing]</b> <input type="checkbox"/> Passé BV- <b>ed</b> <input type="checkbox"/> <b>BE</b> I am / He-she-it is/ We - you - they <b>are</b> I-He-she-it <b>was</b> /We-you-they <b>were</b> <input type="checkbox"/> <b>HAVE</b> I have / He-she-it has/ We - you -they <b>have</b> I-He-she-it-we-you-they <b>had</b>	<b>#SYNT1</b> <input type="checkbox"/> Majuscules en début de phrase, point à la fin  <input type="checkbox"/> <b>and, but</b>  <input type="checkbox"/> <b>Forme négative</b> <b>S do not/don't BV C...</b> <b>S does not/ doesn't BV C...</b>
<b>A1+</b>				
<b>Pré A1</b>	<b>A1</b>			