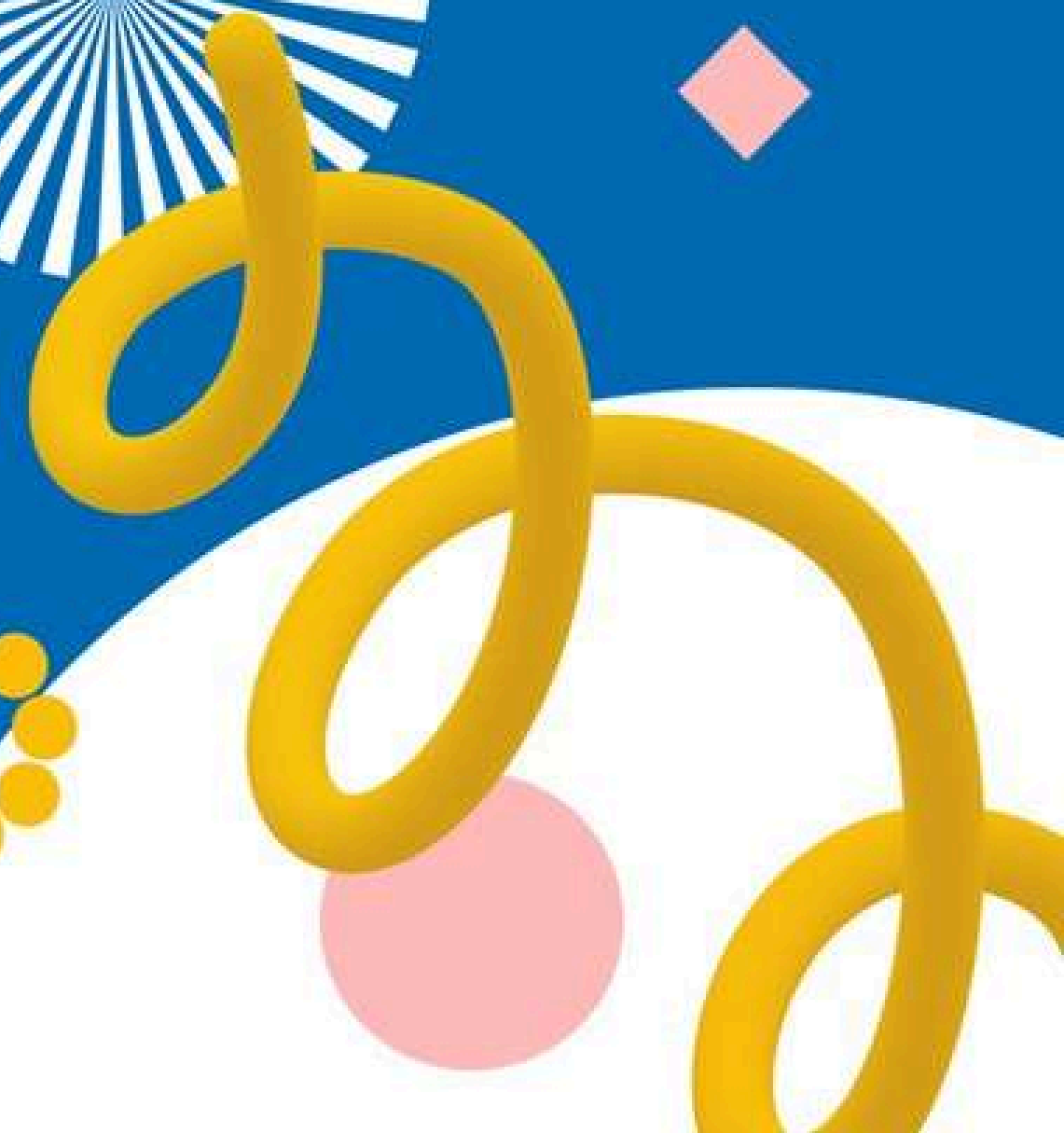
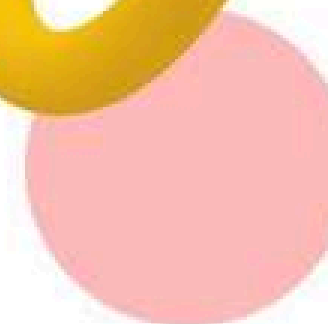
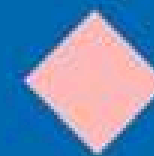


# ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНЮВАННЯ

в другому циклі базової освіти



# ОЦІНЮВАННЯ

assessment  
is to  
**INCREASE**  
quality.



це збирання й вивчення інформації про те, що учень / учениця знає, що вміє та чого навчається робити.

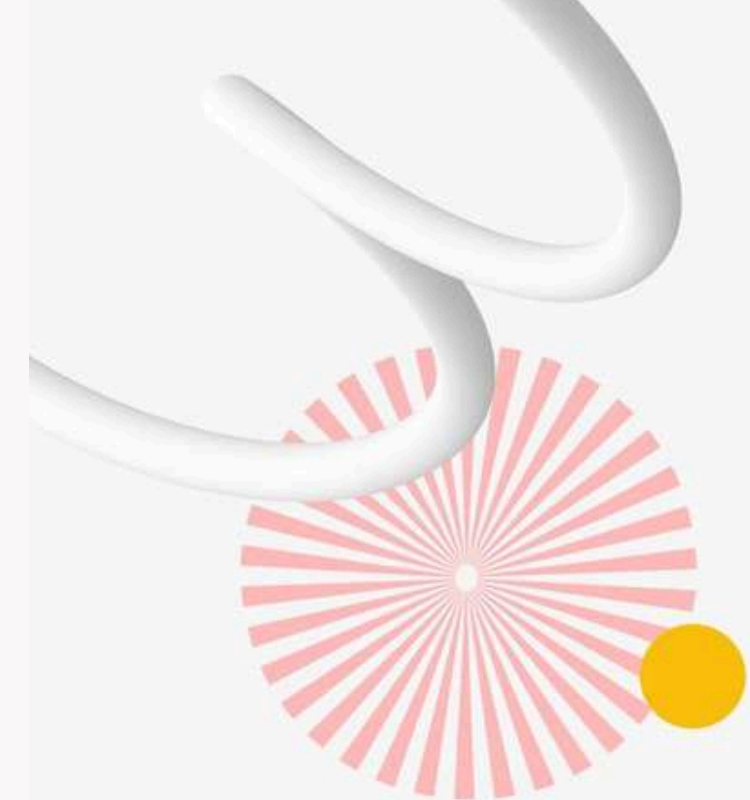
## Яка мета оцінювання?

- отримання інформації про те, що учні знають або вміють робити
- коригування освітнього процесу
- покращення успішності учнів

*Заходи з оцінювання слід планувати й добирати раніше, ніж учень / учениця розпочне безпосередню навчальну діяльність.*

НУШ

7-9 класи



# ОЦІНКА

evaluation  
is to **JUDGE**  
quality.

це судження (думка) щодо якості, значення або цінності відповіді, результату або успішності учня, яка **формується відповідно до встановлених критеріїв і державних стандартів.**

Too short and not enough leaves. C-



9 7 10 11

**Через оцінку учні отримують чітке уявлення про те, наскільки добре вони навчаються з огляду на результати навчання**

*процес інтерпретації цієї інформації та винесення суджень про те, що було засвоєно, а над чим ще варто працювати*



НУШ

7-9 класи



*Знання,  
умірня,  
навички*

# ЧОГО НАВЧАЄМО, ТЕ Й ОЦІНЮЄМО

*Компетентності*



НУШ  
7-9 класи



# ЗАКОН ПРО ОСВІТУ

НУШ

7-9 класи



## КОМПЕТЕНТНІСТЬ –

динамічна комбінація  
**ЗНАНЬ, УМІНЬ, НАВИЧОК,**  
способів мислення, поглядів,  
цінностей, інших особистих  
якостей, що визначає  
здатність особи успішно  
соціалізуватися, провадити  
професійну та/або подальшу  
навчальну діяльність

Знання  
Уміння  
Навички  
Способи мислення  
Погляди  
Цінності  
Інші особисті якості

## ЗУНІВСЬКИЙ ПІДХІД

- Ключове питання: **чого навчати?**
- Орієнтація **на зміст** і процес навчання
- Результат навчання – **знання, уміння, навички**
- Транслявання готових знань
- Засвоєння знань на все життя
- **Статичний** зміст
- Контрольні завдання на відтворення знань
- Учительський контроль
- Оцінювання учителем

## КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД

- Ключове питання: **з якою метою навчатися?**
- Орієнтація **на результат навчання**
- Результат навчання – **ключові компетентності**
- Самостійне здобування знань; створення власної системи знань
- Навчання як перманентний процес упродовж життя
- **Гнучкий** зміст
- **Ситуативні завдання, наближені до реальних умов**
- Учнівський контроль і самоконтроль
- Взаємо- і самооцінювання, рефлексія

НУШ

7-9 класи

# ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ

Факти  
Дані  
Правила

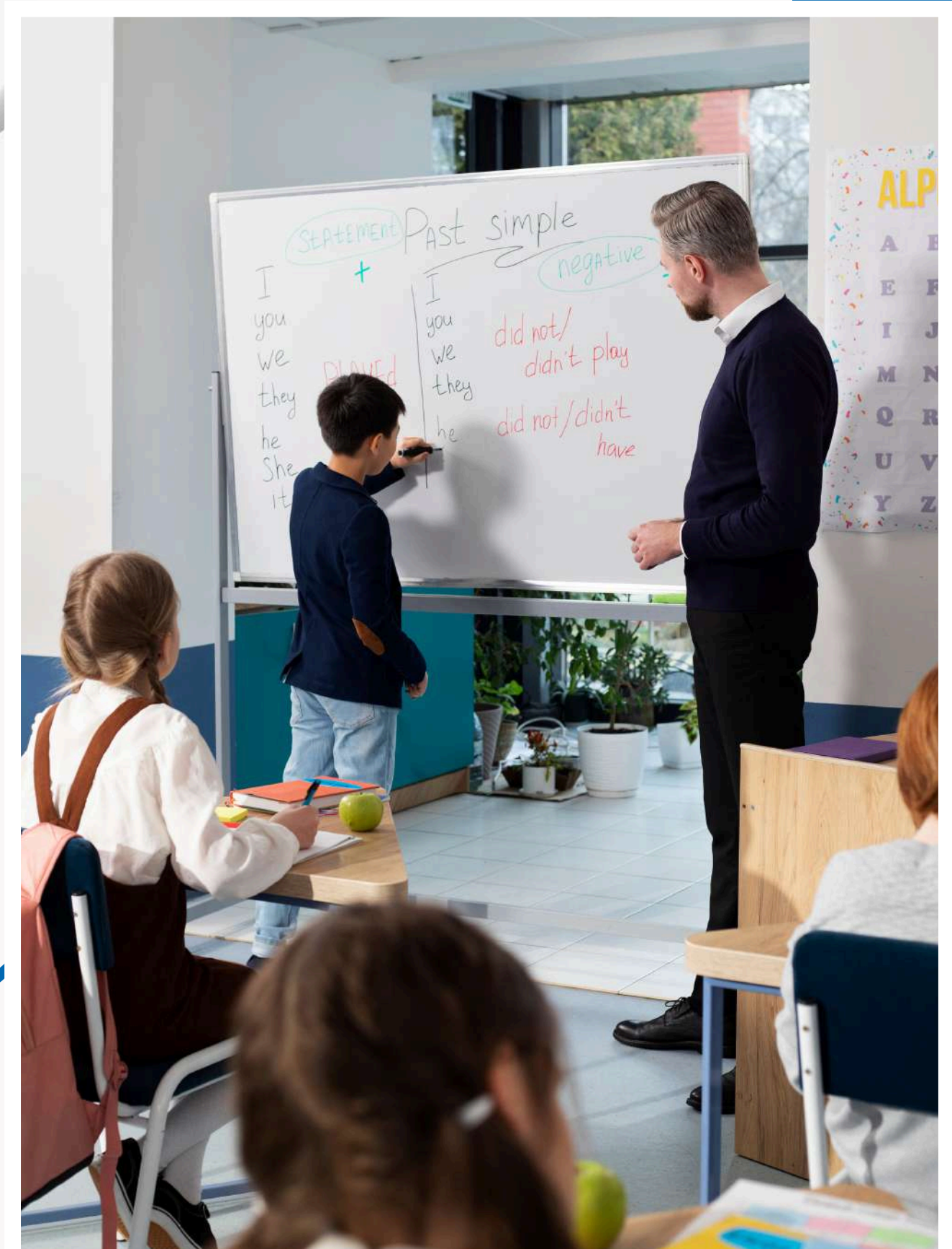


# ОЦІНЮВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Уміння  
Навички  
Цінності  
Погляди

нуш

7-9 класи





# ДЕ ШУКАТИ? ЩО ОЦІНЮВАВАТИ?

ДЕРЖАВНИЙ СТАНДАРТ БАЗОВОЇ  
СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (ДСБСО)

компетентності  
базові знання

НУШ

7-9 класи



# ЗА ДЕРЖСТАНДАРТОМ ОЦІНЮВАННЯ УЧНІВ / УЧЕНИЦЬ МАЄ БУТИ ЗОРІЄНТОВАНИМ НА

- **ЗАГАЛЬНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**
- **ОРІЄНТИРИ ЇХ ОЦІНЮВАННЯ**

- **ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ,**  
передбачені навчальною програмою з відповідного предмета/інтегрованого курсу

Додаток 2  
до Державного стандарту

## ВИМОГИ

до обов'язкових результатів навчання учнів у мовно-літературній освітній галузі  
(українська мова, українська література, зарубіжні літератури (у перекладі українською мовою))

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
1. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях				
Сприймає усну інформацію [МОВ 1.1]	слухає висловлювання (зокрема художні тексти, медіатексти) у різних формах (монолог, діалог, полілог), сприймаючи подану в достатньо вільному темпі інформацію відповідного обсягу на відому і частково нову тематику [6 МОВ 1.1.1]	уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.1.1-1]	слухає інформацію з різних джерел на відому і нову тематику, подану у вільному темпі, тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) [9 МОВ 1.1.1]	свідомо застосовує прийоми активного слухання [9 МОВ 1.1.1-1]
	реагує на почуте, уточнюючи важливі для розуміння деталі [6 МОВ 1.1.2]	вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) [6 МОВ 1.1.2-1]	бере активну участь у комунікації, використовуючи прийоми комунікативної взаємодії відповідно до	відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), акцентуючи увагу на важливих деталях,

## Розділ 1. ПІЗНАЮ РІЗНОМАНІТТЯ СВІТУ (вересень)

### Тема 1.1. Спілкуюся й вивчаю світ (7 год)

#### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ В МЕЖАХ ГРУП ОБОВ'ЯЗКОВИХ РЕЗУЛЬТАТІВ

Група 1	Група 2	Група 3	Група 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</li> <li>вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)</li> <li>унаочнює та візуалізує почуте повідомлення (самостійно або з допомогою інших осіб), використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації</li> <li>знаходить у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) відповіді на поставлені запитання</li> <li>аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</li> <li>формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>записує власні міркування або інформацію з інших джерел</li> <li>створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</li> <li>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами</li> <li>знаходить і виправляє недоліки в змісті, будові і мовному оформленні висловлення</li> <li>пояснює окремі виприччання вивчених текстів</li> <li>оформлює власне висловлення враховуючи основні з академічної доброчесності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти)</li> <li>порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками</li> </ul>

**МОДЕЛЬНА  
НАВЧАЛЬНА  
ПРОГРАМА**

# ДЕРЖАВНИЙ СТАНДАРТ

загальні результати >>> конкретні результати >>>  
орієнтири для оцінювання

Додаток 2  
до Державного стандарту

## ВИМОГИ

до обов'язкових результатів навчання учнів у мовно-літературній освітній галузі  
(українська мова, українська література, зарубіжні літератури (у перекладі українською мовою))

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання

1. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях

Сприймає усну інформацію  
[МОВ 1.1]

слухає висловлювання (зокрема художні тексти, медіатексти) у різних формах (монолог, діалог, полілог), сприймаючи подану в достатньо вільному темпі інформацію відповідного обсягу на відомому і частково нову тематику

[6 МОВ 1.1.1]

уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на умови спілкування особливості текстів, медіате

[6 МОВ 1.1.1-1]

слухає інформацію з різних джерел на відому

свідомо застосовує прийоми активного слухання

Продовження додатка 1

### БАЗОВІ ЗНАННЯ

Українська мова, українська література, зарубіжні літератури (у перекладі українською мовою), мова та література корінного народу або національної меншини

**Інформація:** джерело інформації; інформація текстова, графічна, числова тощо; достовірність, новизна, актуальність і несуперечливість інформації; надійність і ненадійність джерел інформації; критерії добору і способи пошуку інформації; явна і прихована інформація; факти і судження; маніпуляція і пропаганда.

**Комунікація:** комунікативна взаємодія; ситуація спілкування; адресат, адресант; форма і зміст повідомлення; мета і позиція мовця; комунікативні наміри співрозмовників; важливі та другорядні деталі повідомлення; прихований зміст повідомлення; вербальні та невербальні засоби; типові стратегії мовленнєвої взаємодії; аргументація; інтонаційні засоби; емоційний стан співрозмовників; формули мовленнєвого етикету; жанрові форми мовлення; різноманітні стратегії продукування ідей; принципи етики спілкування, норми літературної мови; соціокультурні норми; стереотипи, протипія та попередження дискримінації, цькування (булінгу); протипія пропаганди та маніпуляції; ненасильницька комунікація; суспільно-культурний контекст; цифрове середовище; безпечна поведінка у цифровому просторі; онлайн-взаємодія; форми презентації; академічна доброчесність.

**Текст:** різновиди текстів (однинні і множинні, цілісні, перервані і змішані); опис, розповідь, роздум; стилі та жанри; структура тексту; фрагментарні тексти; зміст прочитаного; тема; мікротема; ідея; проблеми в тексті; підтекст; культурно-історичний контекст; гіпертекст у медіатексті; особистий і суспільний досвід; мета читання (для отримання інформації, виконання завдань, розвитку естетичного досвіду).

**Літературний твір:** художні твори українських і зарубіжних авторів; література корінних народів і національних меншин; актуальна національна та загальнолюдська, зокрема морально-етична, проблематика творів; роди і жанри літератури; зміст і форма літературного твору (тема, ідея, фабула, сюжет, композиція, художні образи, поетика); літературний твір в історико-культурному контексті; літературно-мистецькі епохи, напрями, течії та стилі; індивідуальний стиль; естетична цінність літературного твору; відкритість творів літератури до інтерпретації; художній переклад; читачський досвід, емоційний стан читача.

**Мовні засоби:** мова як система; мовні одиниці різних рівнів, їх характерні ознаки та функції в мовленні; мова як відображення картини світу; мовна норма та її динамічність в історико-культурному контексті; помилка; засоби художньої виразності.

Усно взаємодіє

8 / 42

загальні / конкретні

Працює з текстом

7 / 35

загальні / конкретні

Письмово взаємодіє

3 / 21

загальні / конкретні

Досліджує мовлення

2 / 8

загальні / конкретні

НУШ

7-9 класи

# ОРІЄНТИРИ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ

*очікувані результати  
інструменти для оцінювання*

добирає відповідно до поставленого завдання або самостійно визначених цілей інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів) [6 МОВ 1.3.1]

- знаходить у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) відповіді на поставлені запитання [6 МОВ 1.3.1-1]
- розрізняє відому і нову для себе інформацію [6 МОВ 1.3.1-2]
- визначає ключові слова в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) 6 МОВ 1.3.1-3]

**Виокремлює усну інформацію [МОВ 1.3]**



виокремлює відповідно до самостійно визначених цілей інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів), доречно використовує її [9 МОВ 1.3.1]

- знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей [9 МОВ 1.3.1-1]

НУШ

7-9 класи

# МОДЕЛЬНА ПРОГРАМА

очікувані результати >>> зміст >>> види навчальної діяльності



Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<b>Розділ I. ...сміх є рідний брат радості... (Григорій Сковорода)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>свідомо застосовує прийоми активного слухання [9 MOB 1.1.1-1]</li> <li>відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), акцентуючи увагу на важливих деталях, зокрема художніх деталях у художньому тексті [9 MOB 1.1.2-1]</li> <li>обговорює актуальність, жанрово-рідову належність почутого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), ідейно-тематичні особливості, стилістичні особливості спілкування та емоційний вплив, творчістю</li> </ul>	<p><b>Комунікація.</b> Комунікативна взаємодія; ситуація спілкування; адресат, адресант. Діалог, монолог, полілог.</p> <p>Мета і позиція мовця; комунікативні наміри співрозмовників. Вербальна й невербальна комунікація. Умови успішної комунікації. Комунікативні девіації (невдачі), зокрема як джерело комічного.</p> <p><b>Інформація.</b> Джерело інформації. Надійність і ненадійність джерел інформації про граматику, драматургію й театр.</p> <p>Явна і прихована інформація, зокрема як причина виникнення комічного. Вербальна і невербальна інформація.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в культурно-історичному контексті та контексті життєвого досвіду;</li> <li>формулювання уточнювальних запитань і відповідей за змістом почутого;</li> <li>сценічне читання п'єси або уривків з кількох п'єс;</li> <li>застосування прийомів</li> </ul>

орієнтири для оцінювання

цілі для

свідомо застосовує прийоми активного слухання [9 MOB 1.1.1-1]

фрагментах почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) відповідно до мети і ситуації спілкування [9 MOB 1.2.1-1]

- самостійно складає і komponує складний план, створює конспект, тези почутого, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати, скорочення, умовні позначення, символи тощо [9 MOB 1.2.2-1]
- самостійно передає за допомогою різних способів і засобів візуалізації власне розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), структуруючи інформацію [9 MOB 1.2.3-1]
- знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей [9 MOB 1.3.1-1]
- окреслює тематику і проблематику почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для подальшої інтерпретації [9 MOB 1.4.1-1]
- визначає зв'язок між фрагментами частково неповної інформації, здобутої з одного чи кількох різних джерел, для формування цілісного уявлення [9 MOB 1.4.2-1]

**Мовні засоби.** Поняття про лексичне та граматичне значення. Частина мови як лексико-граматична група слів. Самостійні та службові частини мови. Іменник як самостійна частина мови. Займенник як специфічна самостійна частина мови. Прийменник як службова частина мови, що модифікує природу іменника. Вигук як частина мови, яка не є самостійною і не є службовою. Характерні ознаки та функції частин мови у мовленні.

Помилка (орфографічна, лексична, орфографічна, граматична). Засоби художньої виразності.

**Текст.** Текст як явище культури. Мета читання (для отримання інформації, виконання завдань, розвитку естетичного досвіду). Види читання (поглиблене читання, ознайомлювальне читання, сканування, швидке читання тощо). Драматичний текст як специфічний різновид, призначений для зорового та слухового сприйняття.

**Літературний твір.** Драма як рід літератури. Характерні ознаки

- читання інформаційних текстів театрального спрямування (статті театральних критиків, статті з історії театру, інтерв'ю з драматургом / режисером / актором тощо);
- літературний проєкт: написання п'єси;
- театральний проєкт: вистава на основі одноактної п'єси;
- медійний проєкт (створення афіши, рекламного ролику, репортажу з вистави тощо);
- індивідуальне читання / слухання / перегляд за власним вибором;
- створення есе для читачього блогу / літературного журналу на основі прочитаного / прослуханого / переглянутого
- репетиція фрагментів майбутньої вистави;
- нотування, зокрема почутого / прочитаного / переглянутого;
- конспектування почутого / пере

комедії як жанр комічного; соціокомедія. Історія п'єси-комедії у зарубіжних авторів драматичного твору, сюжет, композиція, персонажі. Індивідуальні стилі драматурга; естетика драматургії. Відомі режисери п'єс. Відомі українською мовою твори зарубіжного драматурга або переклад п'єси українського драматурга іншою мовою. Читачький досвід (вибір п'єси для індивідуального читання), емоційний стан читача (ведення читачького блогу або щоденника).

**Драматичні твори українських і зарубіжних авторів (на вибір):** Аристофан. «Ахарняни». Шекспір Вільям. «Сон літньої ночі». Вега Лопе де. «Собака на снігу». Мольєр. «Міщанин-шляхтич». Бомарше П'єр-Огюстен. «Севільський ширлуїно».

- аналіз комунікативних ситуацій (індивідуально, у парах, групах);
- експериментування з добром мовних засобів у різних ситуаціях спілкування;
- публічний виступ, зокрема декламування, презентація тощо;
- зіставлення текстів за певними ознаками (у парах, групах);
- дослідження виразних засобів у почутому / прочитаному / переглянутому з увагою до особливостей авторського стилю;

- створює та презентує тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику [9 MOB 3.1.2-1]
- оформлює власне висловлення з дотриманням принципів академічної доброчесності [9 MOB 3.1.3-1]
- складає та оформлює власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм [9 MOB 3.1.4-1]
- виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування [9 MOB 3.2.2-1]
- ідентифікує різні види помилок на рівні змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення з урахуванням засвоєних мовних норм [9 MOB 3.3.1-1]
- визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв'язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням, зокрема на прикладі літературних творів [9 MOB 4.1.1-1]



Модельна навчальна програма «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Старагіна І. П., Новосьолова В. І., Терещенко В. М., Романенко Ю. О., Блажко М. Б., Ткач П. Б., Панченков А. О.)

НУШ 7-9 класи

**Критерії оцінювання за предметами або освітніми галузями розробляють відповідно до загальних критеріїв оцінювання з урахуванням характеристик груп загальних результатів відповідної галузі.**

**Оцінювання має бути зорієнтованим на очікувані результати навчання, передбачені навчальною програмою відповідного предмета або курсу.**

Додаток 2  
до Системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів/учениць

**ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ оцінювання результатів навчання учнів/учениць 5-9-х класів**

Рівні результатів навчання	Бал	Загальна характеристика
Початковий	1	<i>Учень / учениця:</i> - сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок; - виконує частину простих завдань / навчальних дій за над зразком з допомогою вчителя; - передає інформацію, намагається висловлювати свої дум використовуючи короткі однотипні фрази.
	2	<i>Учень / учениця:</i> - відтворює незначну частину інформації, отриману від уч із запропонованих джерел; знаходить у почутому/прочитан часткові відповіді на прості запитання; припускається зм логічних помилок; - виконує прості завдання / навчальні дії за наданим зразком допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідеї висловлених іншими. - комунікує з іншими за потреби, використовує прості оди фрази.
	3	<i>Учень / учениця:</i> - відтворює частину інформації, отриманої від учителя або запропонованих джерел; знаходить у почутому/прочитан часткові відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок; - виконує завдання вчителя; долучає - висловлює свої дум надати зворотній запропонованого.

Додаток 2  
до Державного стандарту

**ВИМОГИ**

до обов'язкових результатів навчання учнів у мовно-літературній освітній галузі (українська мова, українська література, зарубіжні літератури (у перекладі українською мовою))

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
Сприймає усну інформацію [МОВ 1.1]	слухає висловлювання (зокрема художні тексти, медіатексти) у різних формах (монолог, діалог, полілог), сприймаючи подану в достатньо вільному темпі інформацію відповідного обсягу на	уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)	слухає інформацію з різних джерел на відому і нову тематику, подану у вільному темпі, тексти (зокрема художні тексти, медіатексти)	свідомо застосовує прийоми активного слухання [9 МОВ 1.1.1-1]
			[9 МОВ 1.1.1]	

1. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях

**Розділ 1. ПІЗНАЮ РІЗНОМАНІТТЯ СВІТУ (вересень)**

**Тема 1.1. Спілкуюся й вивчаю світ (7 год)**

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ В МЕЖАХ ГРУП ОБОВ'ЯЗКОВИХ РЕЗУЛЬТАТІВ**

Група 1	Група 2	Група 3	Група 4
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> уявно чи візуалізує почуте повідомлення (самостійно або з допомогою інших осіб), використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> знаходить у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) відповіді на поставлені запитання</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> записує власні міркування або інформацію з інших джерел</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками</li> </ul>

# КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

за групами результатів

**МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

		ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ			
Бал		Група результатів 1. Взаємодія з іншими особами усно, сприйняття і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях	Група результатів 2. Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду	Група результатів 3. Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови	Група результатів 4. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу
1	Учень / учениця: сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на окремі прості запитання за змістом почутого, використовуючи прості однотипні фрази; припускається суттєвих мистових помилок; виконує окремі прості репродуктивні завдання / навчальні дії за наданням зразком з допомогою вчителя	Учень / учениця: сприймає і розпізнає інформацію з тексту / медіатексту; запропонованого вчителем (іншими особами); відповідає на окремі прості запитання за змістом прочитаного / переглянутого, використовуючи прості однотипні фрази; припускається суттєвих мистових помилок; виконує окремі прості репродуктивні завдання / навчальні дії за наданням зразком з допомогою вчителя	Учень / учениця: демонструє вміння записувати висловлення, зокрема в цифровому середовищі; частково відтворює способи діяльності за наданням зразком; припускається різного виду помилок; порівнює написане зі зразком і зорітує за допомогою вчителя	Учень / учениця: сприймає і розпізнає інформацію про мовні одиниці, мови та літературні явища; відповідає на окремі прості запитання; припускається суттєвих помилок; виконує частину простих завдань / навчальних дій щодо спостереження за мовою та мовленням за наданням зразком з допомогою вчителя; передає інформацію, використовуючи короткі однотипні фрази	
2	Учень / учениця: відтворює незначну частину інформації, отриманої від учителя (інших осіб) або із запропонованих джерел; відповідає на частину простих запитань за змістом почутого, припускається мистових і логічних помилок;	Учень / учениця: відтворює незначну частину інформації з тексту / медіатексту; запропонованого вчителем (іншими особами); відповідає на частину простих запитань за змістом прочитаного / переглянутого; припускається мистових і логічних помилок;	Учень / учениця: відтворює висловлення різних писемних жанрів, зокрема повідомлення в цифровому середовищі, за наданням шаблоном зі мовною підказкою повідомлення і частково записує їх, демонструючи усвідомлення окремих фактів і елементарних ухвалення;	Учень / учениця: відтворює незначну частину інформації про мовні одиниці, мови та літературні явища; відповідає на частину простих запитань; припускається суттєвих помилок; виконує прості завдання / навчальні дії щодо спостереження за мовою та	

Критерії оцінювання за освітніми галузями розроблено відповідно до загальних критеріїв оцінювання з урахуванням характеристик груп загальних результатів відповідної галузі.

## ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ УЧНІВ / УЧЕНИЦЬ

### 01

РОБОТА З ІНФОРМАЦІЄЮ



### 02

ДІЯЛЬНІСТЬ САМОСТІЙНІСТЬ СПІВПРАЦЯ



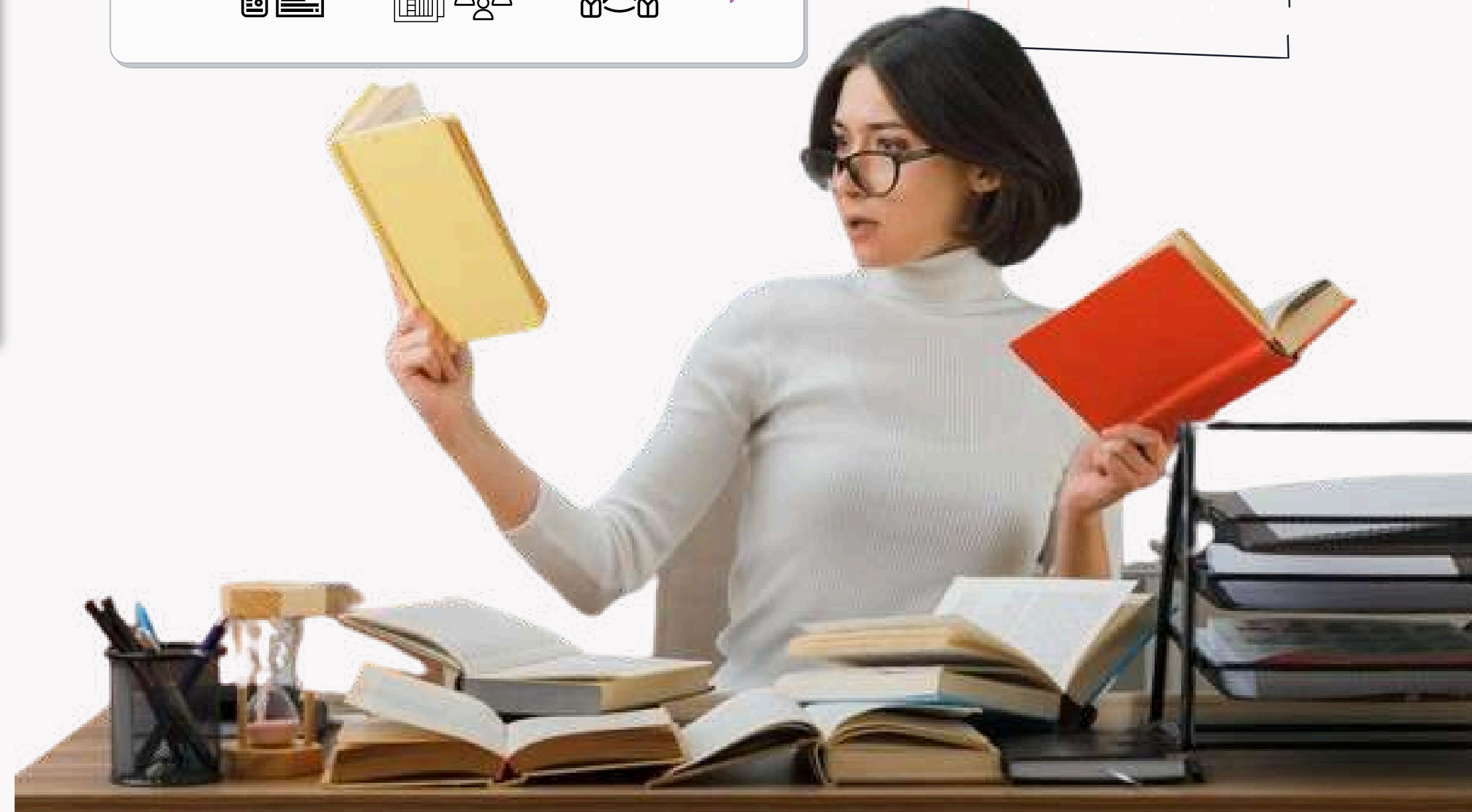
### 03

КОМУНІКАЦІЯ



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ УЧНІВ 7-9 КЛАСІВ





# ПРИРОДНИЧА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

01

РОБОТА З  
ІНФОРМАЦІЄЮ



02

ДІЯЛЬНІСТЬ  
САМОСТІЙНІСТЬ  
СПІВПРАЦЯ

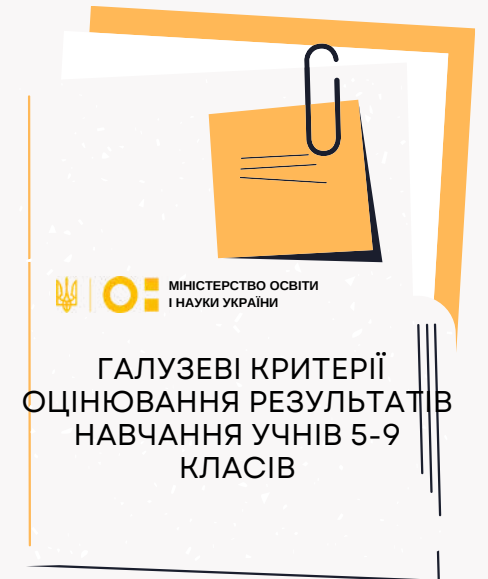


03

КОМУНІКАЦІЯ



Група результатів 1. Здійснює дослідження природи



## ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

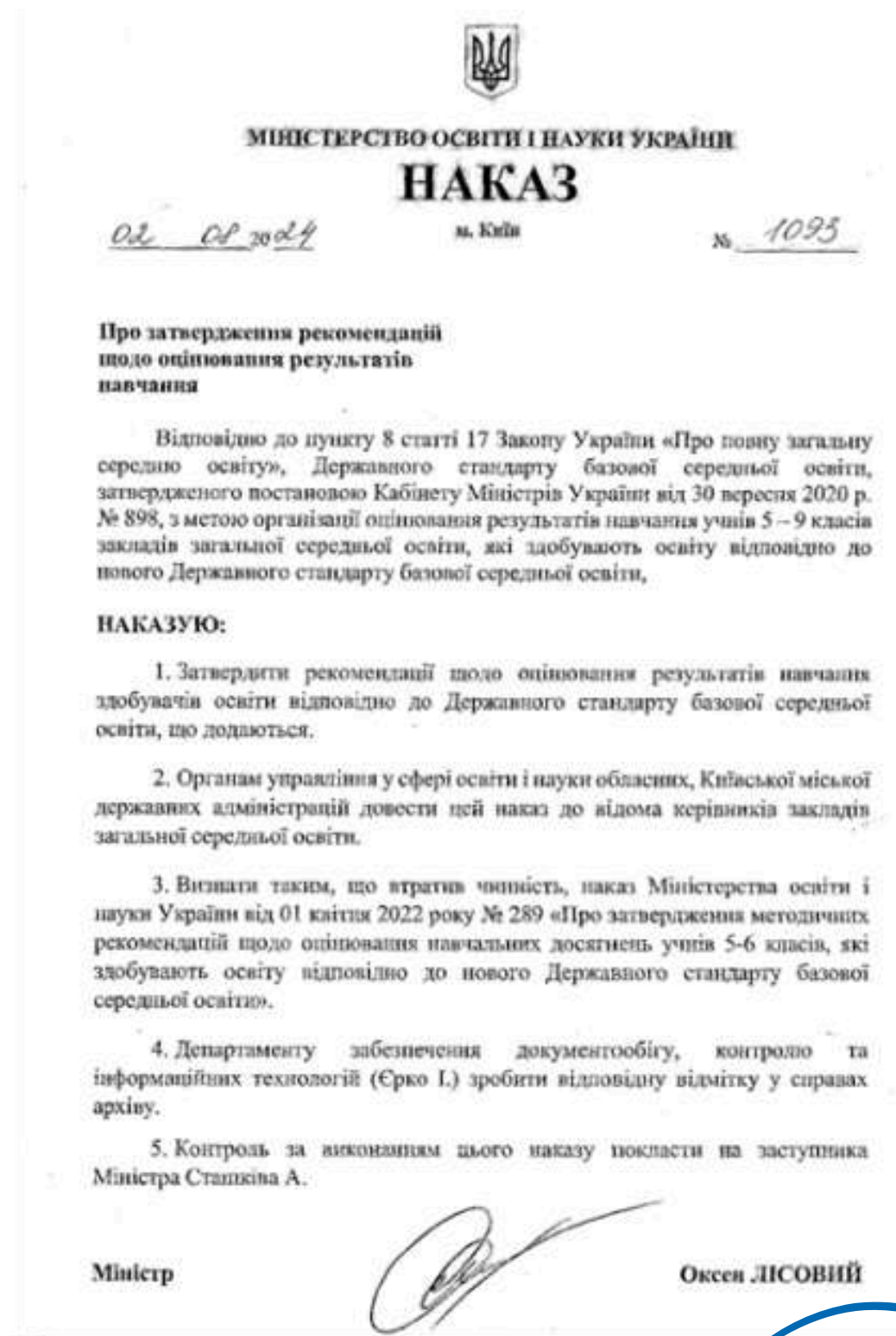
- 1** виконує частину простих завдань / дослідницьких дій за наданим зразком з допомогою вчителя
- 2** виконує прості завдання / дослідницькі дії за наданим зразком з допомогою вчителя
- 3** виконує завдання / дослідницькі дії за наданим зразком з допомогою вчителя; долучається до роботи в групі під час виконання дослідницьких дій

## СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

- 4** виконує завдання / дослідницькі дії за зразком з допомогою вчителя; частково виконує обов'язки, розподілені в групі під час виконання дослідницьких дій / завдань; пояснює окремі дослідницькі дії
- 5** виконує дослідницькі дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; розпізнає з допомогою вчителя проблеми, які можна розв'язати дослідницьким способом; виконує завдання в групі відповідно до визначених обов'язків під час виконання дослідницьких дій / завдань
- 6** розуміє і пояснює дослідницькі дії; виконує репродуктивні види дослідницької діяльності за запропонованим алгоритмом самостійно; розпізнає з допомогою вчителя проблеми, які можна розв'язати дослідницьким способом і висловлює припущення щодо їх розв'язання; виконує дослідницькі дії / спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків

НУШ

7-9 класи



НУШ

7-9 класи

**Результати навчання** — це знання, уміння, навички, ставлення, цінності, набуті в процесі навчання, виховання та розвитку, які **можна ідентифікувати, спланувати, виміряти й оцінити** та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми на кожному рівні (циклі) загальної середньої освіти.

**Основними видами є:**

- формувальне оцінювання (ФО)
- підсумкове оцінювання (ПО)
- державна підсумкова атестація (ДПА)

**ДПА передбачає оцінювання відповідності результатів навчання учнів, які завершили здобуття базової середньої освіти, вимогам Державного стандарту.**

Особливості проведення, вимоги до змісту та критерії оцінювання державної підсумкової атестації МОН визначає в установленому законодавством порядку.

*у формі ЗНО*

# ОЦІНЮВАННЯ

ВІДБУВАЄТЬСЯ В РІЗНИЙ ЧАС І З РІЗНОЮ МЕТОЮ



ОЦІНЮВАННЯ ДЛЯ НАВЧАННЯ



ОЦІНЮВАННЯ ЯК НАВЧАННЯ



ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

**ФОРМУВАЛЬНЕ**

**ПІДСУМКОВЕ**

*Кінцева мета оцінювання полягає в тому, щоб виховати незалежних осіб, які будуть навчатися впродовж усього життя, а також регулярно контролювати й оцінювати власний прогрес.*

## ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ

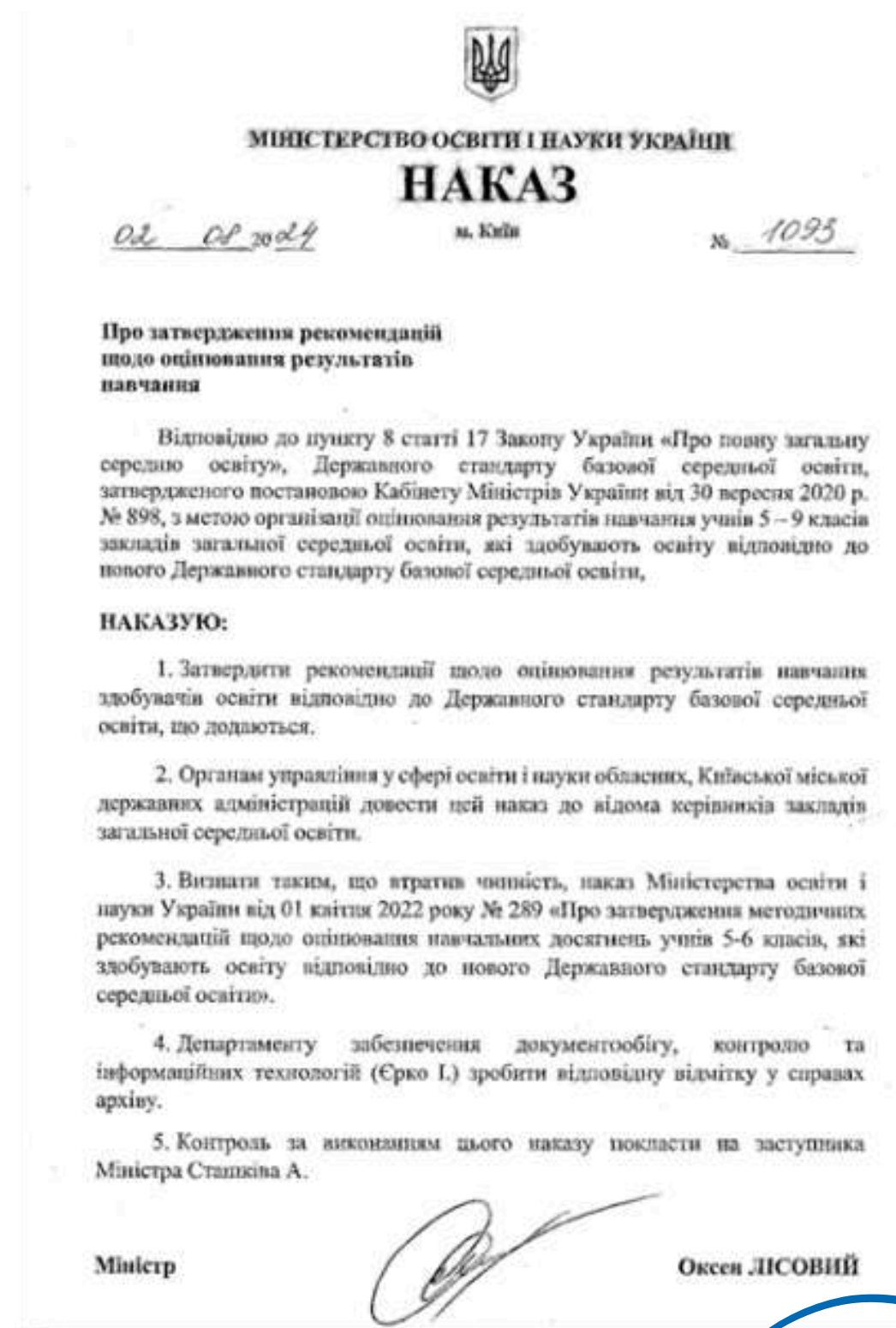
- Відстежує навчання, щоб з'ясувати **поточний рівень, а потім надає пропозиції щодо майбутніх дій**
- Призначене **для допомоги** вчителям і учням, **поліпшення навчання**
- Його постійно використовують для описового зворотного зв'язку
- Використовує детальний, конкретний та описовий зворотний зв'язок
- Сфокусоване на покращенні порівняно з попередніми найкращими досягненнями учня / учениці
- Передбачає активне залучення учнів

## ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

- Відстежує, що було **вивчено на сьогодні**  
*періодично*
- Призначене **для інформування** тих, хто безпосередньо не залучений до щоденного навчання
- Представлене **у підсумкових звітах** відповідно до вимог ведення документації закладу загальної середньої освіти
- **Компілює дані в число (бал або оцінку)**
- Порівнює навчання учня / учениці з навчанням інших учнів
- Не завжди залучає учня / ученицю

НУШ

7-9 класи



НУШ

7-9 класи

Оцінювання може здійснюватися як у процесі навчання (поточне), так і на різних його етапах (підсумкове).

*формувальне оцінювання - оцінювання в процесі*



Формувальне оцінювання відображає як процес навчання учнівства, зорієнтований на досягнення визначеного очікуваного результату, так і результат його навчальної діяльності на певному етапі навчання та дозволяє вчителю / вчительці зрозуміти, як краще підготувати учнів / учениць до підсумкового оцінювання та відслідковувати їхній прогрес протягом початкового року.

За потреби, для отримання інформації щодо рівня досягнення очікуваних результатів навчання учнями, визначених в окремому елементі навчальної програми (тема / розділ тощо), здійснюється тематичне оцінювання.

*тематичне оцінювання не є обов'язковим*

Частотність та процедури проведення оцінювання, а також види діяльності, результати яких підлягають оцінюванню, визначають педагогічні працівники з урахуванням дидактичної мети, особливостей змісту навчального предмета / інтегрованого курсу та з урахуванням етапу опанування програмовим матеріалом та етапу досягнення очікуваного результату навчання.

# ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

За що ми ставимо оцінку в конкретній темі?



ОЧІКУВАНІ  
РЕЗУЛЬТАТИ

ЗМІСТ

ВИДИ  
ДІЯЛЬНОСТІ

Іменник  
Прикметник  
Дієслово...

ЯКИЙ?

## БАЗОВІ ЗНАННЯ

Комунікація  
Інформація  
Мовні засоби  
Текст  
Літературний твір

знає мову **VS** володіє мовою

# КЕЙС УЧИТЕЛЯ НУШ: ОЦІНЮВАННЯ, ЩО МОТИВУЄ

## ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ

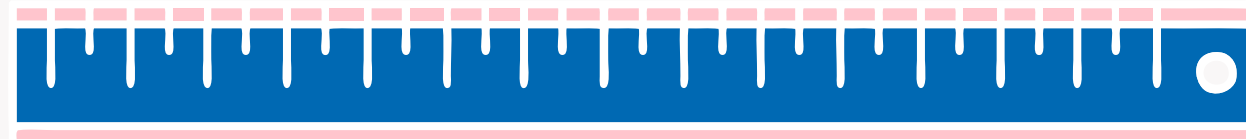
оцінювання вчителем  
взаємооцінювання  
самооцінювання



# ЧОМУ ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ?



## ТРАДИЦІЙНЕ ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ



Ціль	досягнути успіху
Критерії	відомі вчителю
Оцінюється	<b>правильність виконання завдання та кількість помилок</b>
Оцінка	як вердикт
Порівняння	з іншими
Мотивація	<b>«Не відставай від інших!»</b>

## РЕЙТИНГУВАННЯ УЧНІВ

## ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ



досягнути **майстерності**  
зрозумілі учням  
уміння учня

як точка зростання  
із собою вчора  
**«Подолай нову вершину!»**

## ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗРОСТАННЯ



# ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮННЯ: ЯК ОРГАНІЗОВУВАТИ?



Формулювати об'єктивні й зрозумілі для учнів **цілі навчання / ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ**.

Ознайомлювати учнів із **КРИТЕРІЯМИ ОЦІНЮВАННЯ** та поступово **НАПРАЦЮВУВАТИ** їх разом з учнями.

Надавати учням **ЗВОРОТНИЙ ЗВ'ЯЗОК** щодо їхніх навчальних досягнень відповідно до визначених цілей.

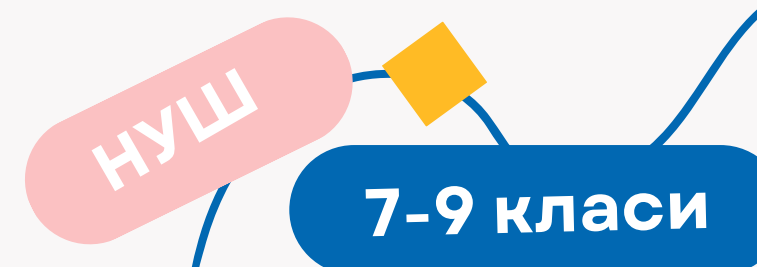
Створювати умови для формування вміння учнів аналізувати власну навчальну діяльність (**РЕФЛЕКСІЯ**) та брати активну участь у процесі оцінювання із застосуванням критеріїв, зокрема шляхом **САМООЦІНЮВАННЯ** та **ВЗАЄМООЦІНЮВАННЯ**

**КОРЕГУВАТИ** спільно з учнями підходи до навчання з урахуванням результатів оцінювання та спільно визнати подальші кроки для покращення результатів навчання

## МЕТА

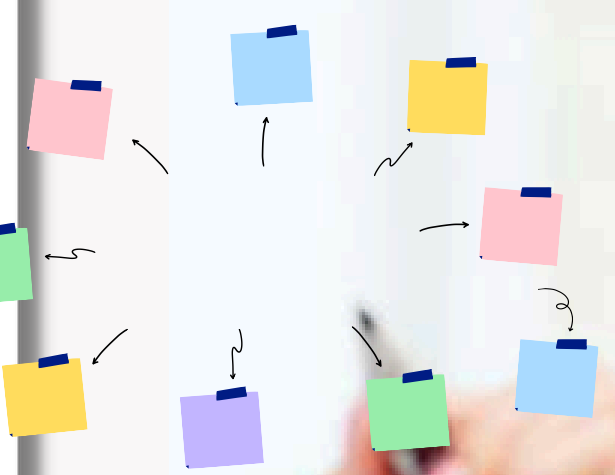
**допомогти учням усвідомити способи досягнення кращих результатів навчання**

*Передбачає надання зворотного зв'язку, підтримку, оцінювання на основі цілей та критеріїв  
Можливість розпізнати та виправляти помилки*



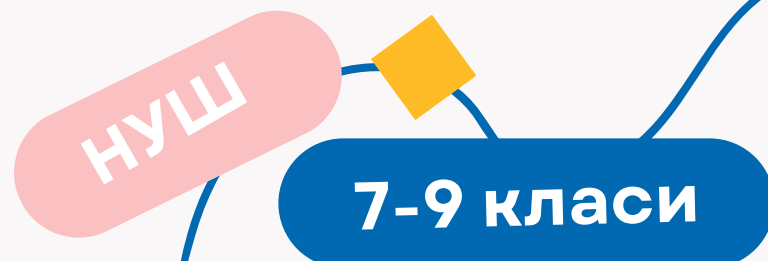


Розділ 1. ПІЗНАЮ РІЗНОМАНІТТЯ СВІТУ (вересень)			
Тема 1.1. Спілкуюся й вивчаю світ (7 год)			
ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ В МЕЖАХ ГРУП ОБОВ'ЯЗКОВИХ РЕЗУЛЬТАТІВ			
Група 1	Група 2	Група 3	Група 4
<ul style="list-style-type: none"><li>уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</li><li>вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)</li><li>унаочнює та візуалізує почуте повідомлення (самостійно або з допомогою інших осіб), використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації</li><li>знаходить у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) відповіді на поставлені запитання</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</li><li>формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>записує власні міркування або інформацію з інших джерел створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</li><li>складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними і стилістичними нормами</li><li>знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень</li><li>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти)</li><li>порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками</li></ul>



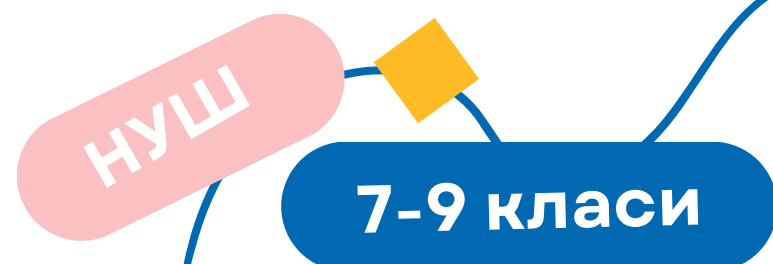
## ПЛАНУВАННЯ ОЦІНЮВАННЯ І ДОБІР МЕТОДІВ ЗБИРАННЯ ІНФОРМАЦІЇ ПРО НАВЧАЛЬНИЙ ПОСТУП УЧНЯ /УЧЕНИЦІ

*У календарно-тематичному плані слід визначити відповідність кожного очікуваного результату певній групі загальних результатів, якої необхідно досягти на уроці, визначити форми поточного (оцінювання у процесі навчання) і підсумкового оцінювання.*



# ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

здійснюється з метою **співвіднесення фактичних результатів навчання, яких досягли здобувачі освіти, з обов'язковими / очікуваними результатами навчання, визначеними Державним стандартом / освітньою програмою за певний період навчання.**



## СЕМЕСТРОВЕ

передбачає оцінювання груп результатів та загальну оцінку за кожен предмет / інтегрований курс. Загальна оцінка за предмет виставляється **на основі оцінювання загальних груп результатів.**

## РІЧНЕ

виставляється за результатами двох семестрових оцінок, з **урахуванням динаміки особистих досягнень учня / учениці протягом року.** Здійснюються за системою оцінювання, визначеною законодавством.

Учитель розробляє (або запозичує в готовому вигляді в інших авторів з дотриманням вимог академічної доброчесності) і **використовує інструменти оцінювання (види робіт, критерії, шкали) для встановлення результатів навчання.**



ЗА ДОПОМОГИ ЯКИХ  
**ІНСТРУМЕНТІВ (АКТИВНОСТЕЙ)**  
УЧИТЕЛЬ МОЖЕ ОЦІНИТИ ПЕВНІ  
ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ?

*Заходи з оцінювання слід  
планувати й добирати раніше*

НУШ

7-9 класи





## РОЗРОБЛЕННЯ ІНСТРУМЕНТАРІЮ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ

- **охоплення всіх груп результатів**, визначених у ДСБСО, у межах вивченого в класі впродовж певного періоду.
- **чіткі критерії й схеми оцінювання**, насамперед зрозумілі для учнів / учениць, але водночас такі, що забезпечують об'єктивність оцінювання.

*Підсумкові роботи як діагностичні мають давати якнайбільше інформації учасникам та учасницям освітнього процесу щодо того, чого вже досягнуто, а над чим ще варто працювати.*

НУШ

7-9 класи



# ОДИН РЕЗУЛЬТАТ – КІЛЬКА ВИДІВ РОБОТИ



- ✓ *тестове запитання за почутим повідомленням*
- ✓ *обговорення почутого повідомлення в діалозі (дискусії)*
- ✓ *монологічне висловлювання з приводу почутого повідомлення...*

**характеризує почуте повідомлення (зокрема художній текст, медіатекст) з погляду основних правил спілкування, дотримується їх [6 МОВ 1.5.1-2]**

# ОДНЕ ЗАВДАННЯ – КІЛЬКА ГРУП РЕЗУЛЬТАТІВ



Що відчувала Марічка в наведених нижче двох ситуаціях? Заверши кожне речення словом, яке найточніше передає її емоційний стан.

Коли діти хвалилися своїми дарами осені, дівчинка відчувала .....

Коли Валентина Михайлівна похвалила Марічку, дівчинка відчувала .....



*робота з текстом*



*письмова взаємодія*



*дослідження мовлення*

**26**  
завдань

## ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА\* СХЕМА Й КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

**Мета:** є визначити (виміряти й оцінити) рівень досягнення учнями 5-го класу очікуваних результатів **за трьома групами загальних результатів**, визначених Державним стандартом базової середньої освіти, а саме:



### Робота з текстом

сприймає тексти (зокрема художні, медіатексти) [6 МОВ 2.1];  
аналізує та інтерпретує тексти [6 МОВ 2.2];  
збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід [6 МОВ 2.3];  
оцінює текст [6 МОВ 2.4];  
обирає тексти для читання [6 МОВ 2.5];  
перетворює текстову інформацію [6 МОВ 2.6];  
творчо читає [6 МОВ 2.7].



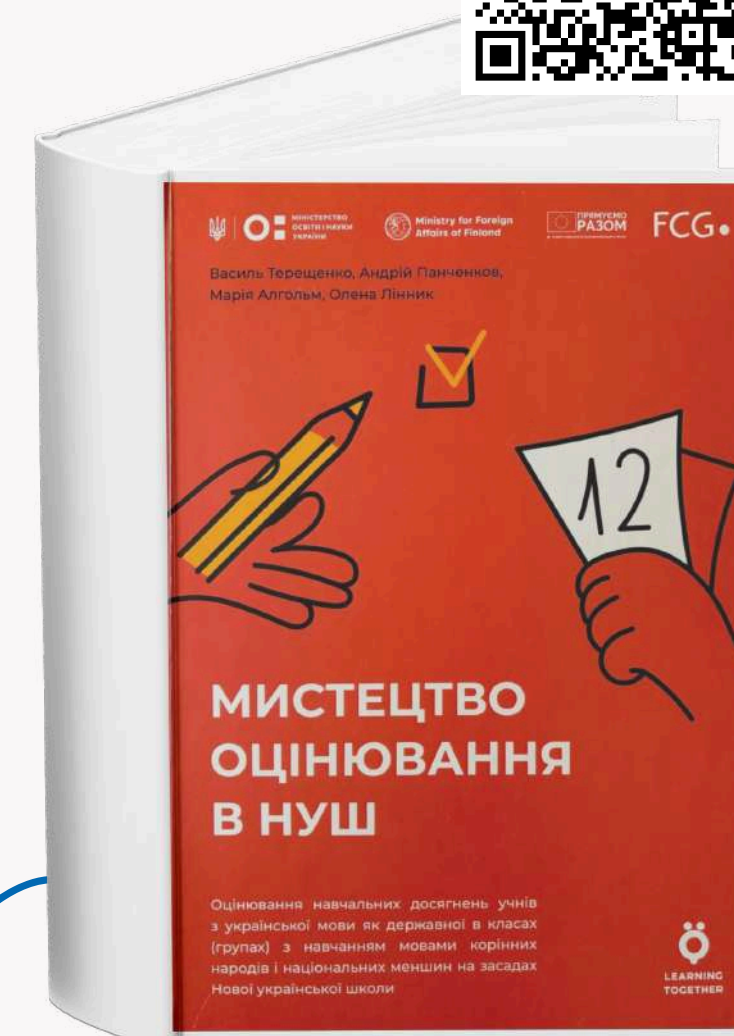
### Письмова взаємодія

створює письмові висловлення [МОВ 3.1]  
взаємодіє письмово в режимі реального часу (у цифровому середовищі) [МОВ 3.2]  
редагує письмові тексти [МОВ 3.3]



### Дослідження мовлення

досліджує мовні явища (зокрема в художніх і медіатекстах) [МОВ 4.1]  
використовує знання з мови в мовленнєвій творчості [МОВ 4.2]



НУШ

7-9 класи

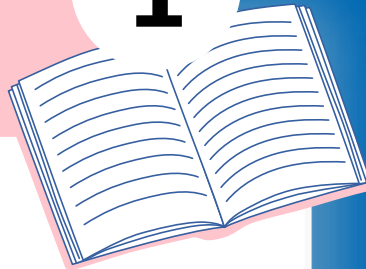
## «ПОПЕЛЮШКА»

- 1 – Ну, дорогенькі, які ідеї маємо на завтра? – звернулася до класу Валентина Михайлівна. – Кого чим осінь порадувала цьогоріч?
- 2 – У нас яблука вродили, мов кавуни! – вигукнула Оля.
- 3 – А мені тато з городу приніс учора соняшник, як колесо до джипа! – похвалилася Мирося.
- 4 – А в нас є кукургуза! – підскаочив Вовчик і, розчепіривши руки, додав: – Отакенна!
- 5 – Не кукургуза, Вовчику, а кукурудза, – виправив його Сергій.
- 6 – А мій дідусь каже «кукуруза», – утрутилася в суперечку Іринка.
- 7 – Як же правильно? Навіть не знаю, – хитро усміхнулася Валентина Михайлівна. – Хто ж підкаже?
- 8 – Словник! Орфографічний! Орфоепічний! – одне з-перед одного загукали діти, а Вовчик уже ледь не біг до книжкової полиці: «Хіба? Невже ж не кукургуза?..»
- 9 І тільки Марічка не брала участі в дискусії. «Що ж там вдома на городі є?» – гарячково пригадувала вона. Адже їй теж дуже кортіло щось принести на День урожаю. Та майже нічого не згадувалося. Пхе, город! Вона що, мов Попелюшка, повинна робити там тяжко?! Це не про неї, коли є новенький планшет, а з однокласницею-сусідкою щодня можна бавиться іграшковим будиночком з десятком різних ляльок... Тому, коли батьки влітку просили щось допомогти на городі, Марічка завжди легко знаходила тисячі невідкладних справ: то їй треба на завтра те, то їй треба це, то... . Словом, не до городу їй було. Отже, і мучилася нині: «Що ж там є? Що? О!!! Можливо,...»
- 10 – А в мене... – випалила вона так, що клас, зайнятий у цей час обговоренням «кукургузи-кукурузи-кукурудзи», аж замовк, – гарбуз є! Не гарбуз, а гарбузяка! Цілий цар-гарбуз, мов карета Попелюшки!
- 11 Це було сказано так переконливо, що всі на мить побачили, як до їхньої святкової композиції підходять учителі, учні молодших класів, шестикласники і навіть дев'ятикласники, батьки і з захватом охкають: «Ох, оце так п'ятачки! Ох, оце так композиція, як справжній бал із Попелюшкою! От хто в нас сьогодні переможці!»
- 12 – Це чудово! – повернула всіх на землю Валентина Михайлівна. – Марічко, ти молодець! Я вже й назву для композиції придумала: «Осінній бал із Попелюшкою». Подобається?
- 13 – Так! – засяяла Марічка, а інші діти теж підхопили: – Дуже! Супер!
- 14 Вовчик миттю й ідею запропонував: – З моєї куку... моїх качанів можна зробити лакеїв. Вони такі з чубчиками будуть і в лівреях із початків!
- 15 – У чому, чому? – аж чмихнув Сергій.
- 16 – У лівреях. Ти що не читав «Попелюшки» в третьому класі? – здивувався Вовчик.
- 17 – Не люблю, як дехто, весь час над книжками сидіти, – буркнув Сергійко.
- 18 – А Попелюшка? З чого буде вона? – з кінця класу долетіло питання Софійки.
- 19 – З... з..., – як горох, посипалися пропозиції.
- 20 – Зробимо її з однієї з моїх ляльок! – відрізала Іринка. – У неї навіть набір вбрання такий є!
- 21 Це була найкраща пропозиція. Так і вирішили: фрукти й овочі в композиції будуть «гостями на балу», а по центру буде «Попелюшка» біля великої-превеликої гарбузової «карети».
- 22 – Краса буде неймовірна! – підсумувала Валентина Михайлівна. – А тепер по каретах, мої принцеси й принци, – пожартувала вона на прощання.
- 23 Усі засміялися, крім Марічки. «І чого в мене немає хрещеної феї?..» – думала вона в цей час, обіцяючи сама собі більше ніколи-ніколи не відмовлятися від городньої роботи.

(А. Коловорітський)

## РОБОТА З ТЕКСТОМ

1



### Хто є оповідачем твору? (Вибери одну відповідь.)

- А Марічка
- Б Валентина Михайлівна
- В оповідач-учасник подій, який усе бачив
- Г сторонній оповідач, який знає все (події, думки)

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>1 бал</b>   | Обрано відповідь Г  |
| <b>0 балів</b> | Обрано одну з відповідей А, Б або В<br>Обрано дві й більше відповідей.<br>Відповідь позначено незрозуміло через закреслювання |
| <b>Код Х</b>   | Відповіді немає   |



НУШ

7-9 класи

Що відчувала Марічка в наведених нижче двох ситуаціях?

Заверши кожне речення словом, яке найточніше передає її емоційний стан. Коли діти хвалилися своїми дарами осені, дівчинка відчувала \_\_\_\_\_.

Коли Валентина Михайлівна похвалила Марічку, дівчинка відчувала \_\_\_\_\_.

РОБОТА З ТЕКСТОМ

6

2 бали

Запропоновано відповідь ЗА ОБОМА СИТУАЦІЯМИ відповідно до таких переліків:

**Коли діти хвалилися** своїми дарами осені, дівчинка відчувала: заздрість, завидки, досаду, прикрість, муку, страждання, розпач, відчай, безнадію, безвихідь АБО інші означення відчуттів, неприємних для особи і пов'язаних з неможливістю зробити щось приємне, за що можна було б отримати похвалу.

**Опорна частину тексту:**

*І тільки Марічка не брала участі в дискусії. «Що ж там вдома на городі є?» – гарячково пригадувала вона. Адже їй теж дуже кортіло щось принести на День урожаю. Та нічого не згадувалося. Пхе, город! Це не про неї, коли є новенький планшет, а з однокласницею-сусідкою щодня можна бавитися іграшковим будиночком з десятком різних ляльок... Тому, коли батьки влітку просили щось допомогти на городі, Марічка завжди знаходила тисячі невідкладних справ: то їй треба те, то їй треба це, то... . Словом, не до городу їй було. От і мучилася нині: «Що ж там є? Що? О !! Можливо,...»*

**Коли Валентина Михайлівна похвалила Марічку**, дівчинка відчувала: радість, щастя, гордість АБО інші означення складного поєднання відчуттів у складній ситуації, пов'язаній із нервуванням.

**Опорна частина тексту:**

– Це чудово! – повернула на землю всіх Валентина Михайлівна. – Марічко, ти молодець! Я вже й назву для композиції придумала: «Осінній бал із Попелюшкою». Подобається?

– Так! – засяяла Марічка, а інші діти теж підходили: – Дуже! Супер!

1 бал

Відповідь надано лише ЗА ОДНІЄЮ з позицій відповідно до варіантів, перелічених на 2 бали. АБО

Відповідь надано ЗА ОДНІЄЮ з позицій відповідно до варіантів, перелічених на 2 бали, А ЗА ІНШОЮ – неприйнятний варіант

0 балів

Відповіді не надано (хоча спроба була).

АБО

Відповідь за обома позиціями не відповідає варіантам, переліченим на 2 бали

Код X

Відповіді немає



Джерело: Мистецтво об'єктивного оцінювання в НУШ.../ В. Терещенко, А. Панченков, М. Алгольм, О. Лінник – Київ: ТОВ «Видавництво «ЮСТОН», 2024 – 352 с.

Що відчувала Марічка в наведених нижче двох ситуаціях?  
Заверши кожне речення словом, яке найточніше передає її емоційний стан. Коли діти хвалилися своїми дарами осені, дівчинка відчувала .....  
Коли Валентина Михайлівна похвалила Марічку, дівчинка відчувала .....

## ПИСЬМОВА ВЗАЄМОДІЯ

6

2 бали

В обох випадках використані словоформи, які граматично узгоджені з попереднім контекстом: дівчинка відчувала...,  
А ТАКОЖ немає орфографічних помилок

Одна словоформа граматично неузгоджена з попереднім контекстом: дівчинка відчувала...

1 бал

АБО

Відповіді за обома позиціями надано, але граматично вони є неправильними продовженнями для конструкції:

дівчинка відчувала...  
АБО

Відповідь за однією ситуацією є підрядною конструкцією на зразок: ...відчувала, що хоче взяти участь у Дні

врожаю; ... відчувала, що вона найкраща (НЕДОТРИМАНО УМОВИ)

А ТАКОЖ

Є орфографічні помилки

Відповіді не надано (хоча спроба була).

АБО

Відповідь за обома позиціями не відповідає варіантам, переліченим на 2 бали.

АБО

0 балів

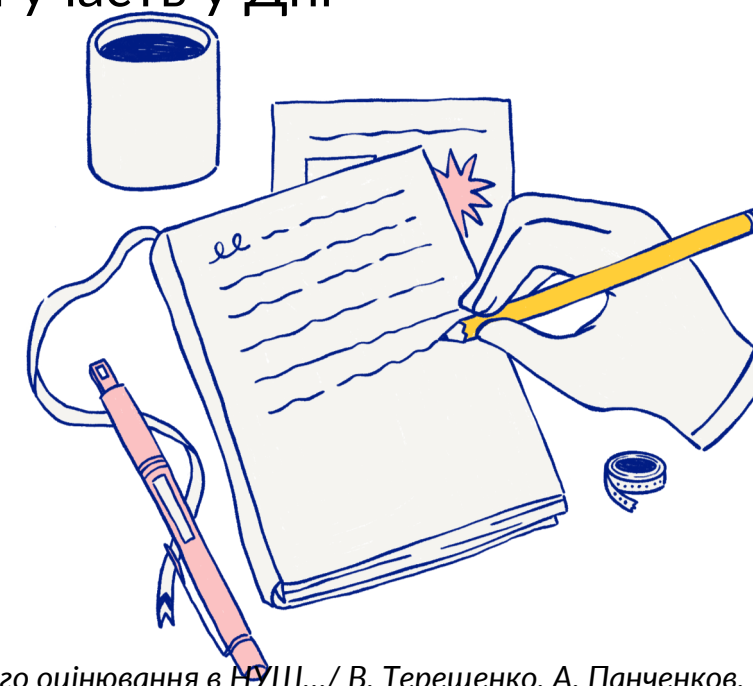
Відповідь за обома позиціями подана у вигляді підрядних конструкцій.

А ТАКОЖ

Є орфографічні помилки

Код X

Відповіді немає



Що відчувала Марічка в наведених нижче двох ситуаціях?  
Заверши кожне речення словом, яке найточніше передає її емоційний стан.  
Коли діти хвалилися своїми дарами осені, дівчинка відчувала

\_\_\_\_\_.

Коли Валентина Михайлівна похвалила Марічку, дівчинка відчувала

\_\_\_\_\_.

## ДОСЛІДЖЕННЯ МОВЛЕННЯ

6

**2 бали**

В обох випадках використані слова, які типово використовують у мовленні для означення відчуттів

**1 бал**

Відповіді за обома позиціями надано в спосіб, який свідчить про розуміння учнем настрою персонажа, однак з використанням неточних означень або слів, які типово не вживають для називання відповідних відчуттів

**0 балів**

Відповіді не надано (хоча спроба була)  
АБО

Відповідь за обома позиціями не відповідає варіантам, переліченим на 2 бали

**Код X**

Відповіді немає



Перечитай абзац 7. Як ти вважаєш, чому Валентина Михайлівна «хитро усміхнулася»?  
Запиши свою думку.

Чи можна це вважати насмішкою? Аргументуй свою думку.

РОБОТА З ТЕКСТОМ

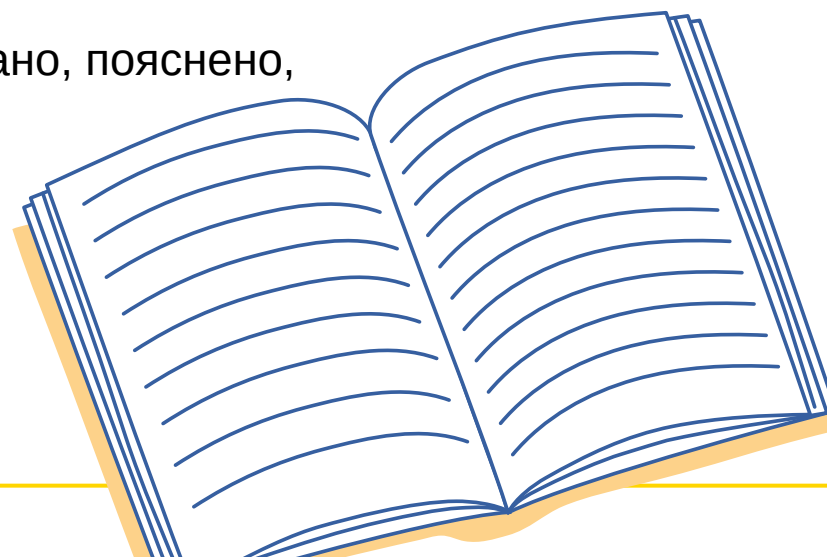
7

**2 бали** Відповідь показує, що учень  
1) зрозумів «методичну гру», яку створила вчителька у відповідній ситуації: – Як же правильно? Навіть не знаю, – хитро усміхнулася Валентина Михайлівна.  
– Хто ж підкаже? 2) зрозумів значення виразу «хитро усміхнулася».  
Приклади:  
Тому що вона насправді знала правильну відповідь.  
Бо хотіла розіграти дітей, щоб вони самі додумалися про відповідь.  
А ТАКОЖ  
У другій частині відповіді наведено АРГУМЕНТ, чому усмішку Валентини Михайлівни не можна вважати насмішкою. Це не насмішка, бо насмішка – це коли хтось по-злому сміється з іншого.  
Валентина Михайлівна не насміхається, бо вона не кпинить з дітей

**1 бал** Відповідь показує розуміння учнем «гри вчительки», але висловлення є неточним.  
Приклади:  
Тому що вона знає.  
Бо хоче, щоб діти сказали самі.  
А ТАКОЖ  
У другій частині відповіді прийнятно, хоча й заплутано, пояснено, чому хитра усмішка – це не насмішка.  
АБО  
Перша частина відповіді повна, а друга – ні.  
АБО  
Перша – неточна, а друга – повна й правильна

**0 балів** Відповіді не наведено.  
АБО  
Відповідь показує нерозуміння учнем гри вчительки й значення виразу «хитро усміхнутися», А ТАКОЖ нерозуміння різниці між насмішкою та усмішкою.  
Приклади:  
Тому що вона хитра.  
Тому що вона весела.  
Бо вона не знає сама.  
Бо діти сперечаються.  
Бо їй подобається, що вони виправляють одне одного

**Код X** Відповіді немає



Перечитай абзац 7. Як ти вважаєш, чому Валентина Михайлівна «хитро усміхнулася»?  
Запиши свою думку.

Чи можна це вважати насмішкою? Аргументуй свою думку.

ЗАВДАННЯ

7

**2 бали**

Відповідь граматично (закінчені речення, хоча можуть починатися зі сполучників причини) й орфографічно та пунктуаційно здебільшого вправна за обома частинами

**1 бал**

Відповідь частково граматично вправна. Є орфографічні й пунктуаційні помилки

**0 балів**

Відповіді не наведено  
АБО  
Відповідь містить багато помилок

**Код X**

Відповіді немає



ПИСЬМОВА ВЗАЄМОДІЯ

**2 бали**

Відповідь показує, що учень бачить вираз «хитро усміхнулася» в контексті, а для пояснення різниці між усмішкою й насмішкою використовує синоніми й відповідні «семантичні диференціали»: усмішка – добра, насмішка – зла

**1 бал**

Відповідь виразно вказує на те, що учень швидше зважає на власний досвід, а за пояснення різниці між усмішкою й насмішкою не пропонує виразного пояснення в мовознавчих термінах

**0 балів**

Відповіді не наведено  
АБО  
Відповідь свідчить про недостатню спроможність учня оперувати лінгвістичними категоріями форма / значення, різниця в лексичному значенні

**Код X**

Відповіді немає

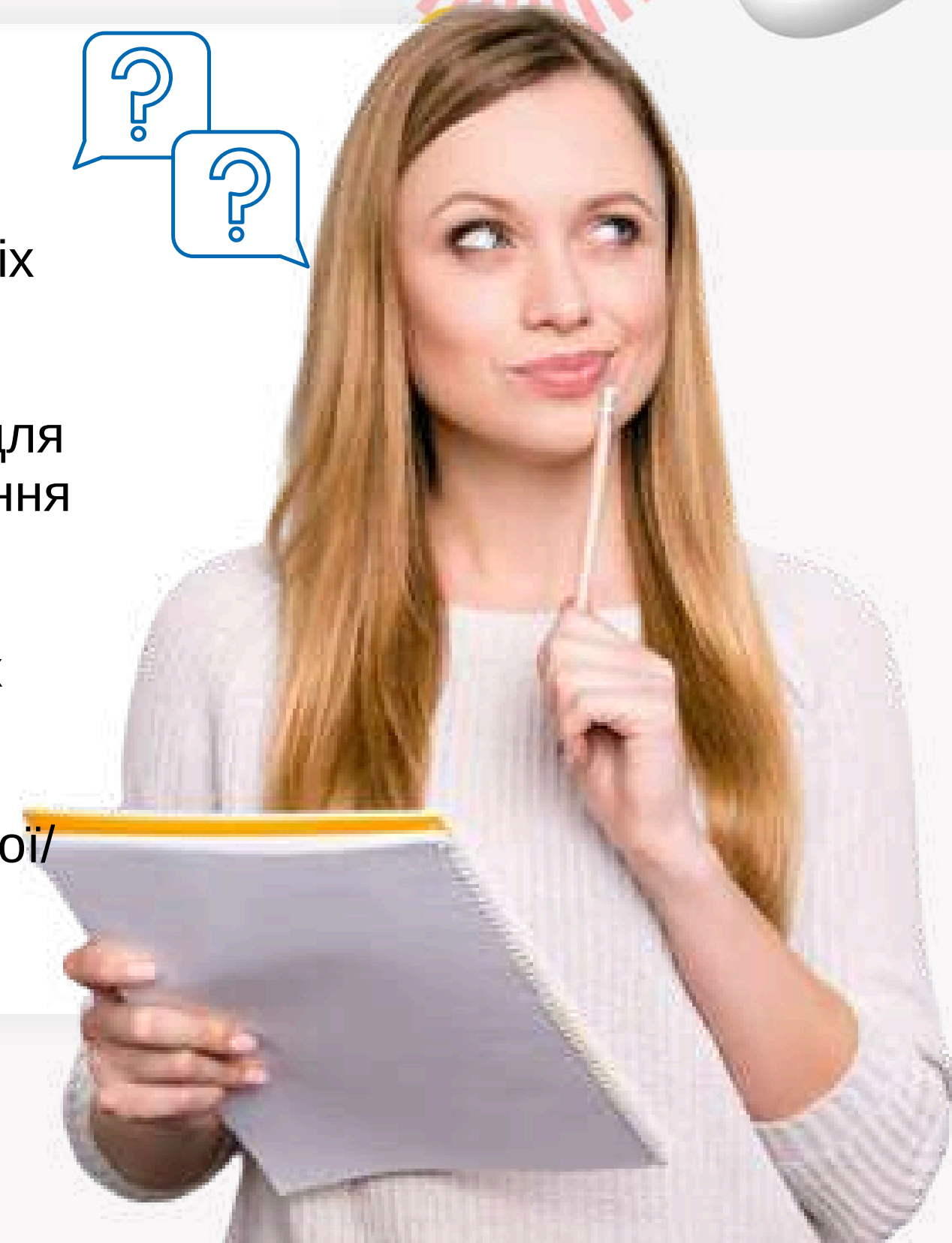
ДОСЛІДЖЕННЯ МОВЛЕННЯ



# ДЕ ШУКАТИ МОЖЛИВОСТІ

- ✓ авторські матеріали від колективів із розроблення програм / підручників / посібників
- ✓ публікації науковців, методистів у фахових виданнях / освітніх медіа
- ✓ створення / адаптування / відбір індивідуальних матеріалів для оцінювання, зокрема й під час проведення занять з підвищення кваліфікації педагогів НУШ
- ✓ матеріали онлайн-курсів від українських та міжнародних експертів
- ✓ матеріали УЦОЯО щодо оцінювання читацької / математичної / природничої компетентностей в рамках міжнародного дослідження PISA

...






# ПРИКЛАДИ ОЦІНЮВАННЯ ПРОЄКТІВ

20 результатів для "оцінка" Показати на сторінці: 10 ▼

Фільтр	ОЧИСТИТИ	↕ ДАТА	КАТЕГОРІЯ	НАЗВА
Категорія	▼	05.10.2022	ПІДТРИМКА ТА НАВЧАННЯ ПЕДАГОГІВ	Оцінка проєктів. Процеси. Читання
Для кого	▼	05.10.2022	ПІДТРИМКА ТА НАВЧАННЯ ПЕДАГОГІВ	Оцінка проєктів. Процеси. Спілкування
Галузь	▼	05.10.2022	ПІДТРИМКА ТА НАВЧАННЯ ПЕДАГОГІВ	Оцінка проєктів. Процеси. Співробітництво, групова робота
Клас	▼	05.10.2022	ПІДТРИМКА ТА НАВЧАННЯ ПЕДАГОГІВ	Оцінка проєктів. Процеси. Самоспрямування, самоменеджмент
<b>ПОКАЗАТИ</b>		05.10.2022	ПІДТРИМКА ТА НАВЧАННЯ ПЕДАГОГІВ	Оцінка проєктів. Процеси. Рефлексія
		05.10.2022	ПІДТРИМКА ТА НАВЧАННЯ ПЕДАГОГІВ	Оцінка проєктів. Процеси. Письмо
		05.10.2022	ПІДТРИМКА ТА НАВЧАННЯ ПЕДАГОГІВ	Оцінка проєктів. Процеси. Дослідження
		05.10.2022	ПІДТРИМКА ТА НАВЧАННЯ ПЕДАГОГІВ	Оцінка проєктів. Процеси. Говоріння
		05.10.2022	ПІДТРИМКА ТА НАВЧАННЯ ПЕДАГОГІВ	Оцінка проєктів. Продукти. Звіти і есе





## АВТОНОМІЯ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ В СИСТЕМІ ОЦІНЮВАННЯ

Академічна автономія закладу освіти, серед іншого, передбачає організацію внутрішньої системи забезпечення якості освіти та системи оцінювання.

За вибором закладу освіти оцінювання може здійснюватися за власною шкалою оцінювання результатів навчання учнів. У разі запровадження закладом освіти власної шкали оцінювання результатів навчання учнів ним мають бути визначені правила переведення до 12-бальної шкали оцінювання.

ЗЗСО мають право на свободу вибору форм, змісту та способів оцінювання за рішенням педагогічної ради.

*власна  
шкала*

*система  
оцінювання,  
визначена  
законодавством*





# ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ



## РАНИШЕ

Тематична 1	Тематична 2	Тематична 3	Тематична 4	Диктант	Переказ	Діалог	Твір	Аудіювання	Читання	Семестр
8	9	10	9	8	8	10	6	8	9	<b>9</b>

## ТЕПЕР

ТО 1	ТО 2	ТО 3	ТО 4	Семестр
УВ			УВ	УВ
РТ		РТ		РТ
	ПВ		ПВ	ПВ
	ДМ	ДМ	ДМ	ДМ



	<b>ТО 1</b>	<b>ТО 2</b>	<b>ТО 3</b>	<b>ТО 4</b>	<b>СЕМЕСТР</b>
<b>УВ</b>	8	8	9	10	<b>10</b>
<b>РТ</b>	8	9	10	9	<b>9</b>
<b>ПВ</b>	8	9	9	8	<b>8</b>
<b>ДМ</b>	8	8	10	9	<b>8</b>

**9**

НУШ

7-9 класи



# ФІКСУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ОЦІНЮВАННЯ В ЖУРНАЛІ



*Далі буде*

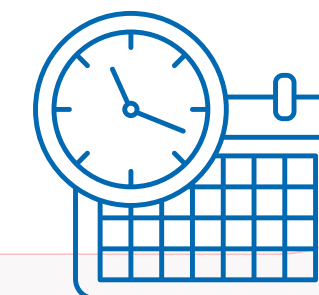


	ТО 1	ТО 2	ТО 3	ТО 4	СЕМЕСТР
УВ	8	8	9	10	10
РТ	8	9	10	9	9
ПВ	8	9	9	8	8
ДМ	8	8	10	9	8

9

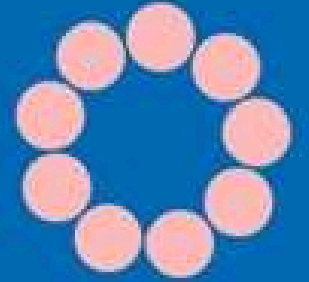
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І  
НАУКИ УКРАЇНИ

03.10.2024



НУШ

7-9 класи



ДЯКУЮ

*Усе буде Україна*

