

Fil rouge

Une exposition des productions réalisées dans le cadre d'ateliers collaboratifs afin de favoriser la rencontre entre les élèves du collège de Saint-Lys et ceux de CM2 des établissements du secteur

En Salle des arts du collège Léo Ferré de Saint Lys
A partir du 22 mai 2025

Livret de visite

Présentation du projet

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du partenariat entre le collège Léo-Ferré de Saint-Lys et les écoles de son secteur.

À cette occasion, les élèves de CM2 ont été invités à passer une journée au collège. Ils ont assisté à des cours dans différentes disciplines et ont participé à un atelier d'arts plastiques d'une durée d'une heure et vingt minutes.

Chaque école a pris part à un atelier différent, mais tous étaient guidés par un thème commun : celui du *fil rouge*.

Le *fil rouge* est ainsi devenu le symbole de la liaison entre l'école et le collège, entre les différentes productions, mais aussi entre les élèves et l'ensemble des équipes éducatives.

Les productions issues de ces ateliers ont donné lieu à une exposition que les familles des élèves de CM2 ont pu découvrir lors de la soirée portes ouvertes du collège.

Le fil ROuge

Autrefois, dans la marine anglaise, un fil rouge était tressé à l'intérieur des cordes des navires afin d'indiquer leur appartenance. Invisible de l'extérieur, il parcourait pourtant toute la longueur de la corde.

Selon un proverbe chinois, un fil rouge invisible relie les personnes destinées à se rencontrer, malgré le temps, la distance ou les circonstances. Ce fil peut s'emmêler ou se tendre, mais il ne se rompt jamais.

L'écrivain allemand Goethe a également utilisé cette image pour désigner l'idée directrice d'un livre, celle qui relie tous ses chapitres entre eux.

Fil Narratif

6°3 Collège Léo Ferré et CM2-A école Florence Arthaud;

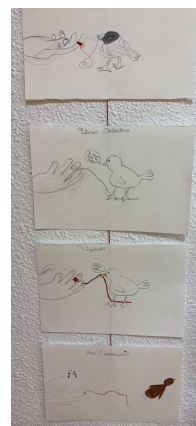
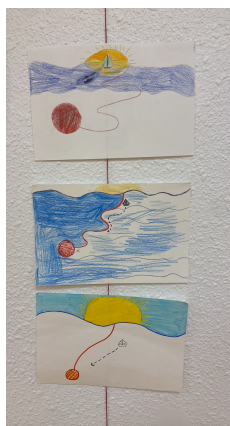
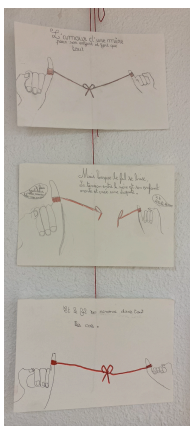
12 Mai 2025; Feuilles à dessin, feutres et crayons de couleurs



Vue d'ensemble des productions

Les élèves ont inventé collectivement une histoire à partir d'un trait rouge omniprésent, symbole de lien et de continuité. Le premier élève a lancé le récit en imaginant une première scène à partir de ce trait. Ensuite, chacun à son tour a poursuivi l'histoire, en respectant le schéma narratif : situation initiale, élément perturbateur, péripéties, dénouement et situation finale.

Chaque élève a ainsi découvert l'étape dessinée par son prédécesseur et s'en est inspiré pour créer la suite, chacun enrichissant ainsi une aventure construite à plusieurs mains.



Cadavre exquis *La créature écarlate du collège*,

6°5 Collège Léo Ferré et CM2 des écoles de Saiguède et Saint Thomas, 15 Mai 2025; Feuille de dessin et outils graphiques rouge



Dans le cadre d'un atelier collaboratif, les élèves ont réalisé un *cadavre exquis* en dessinant, à tour de rôle, une partie d'une créature imaginaire.

Chaque contribution, partiellement cachée, a été poursuivie à l'aveugle par un autre élève, donnant naissance à des créatures surprenantes et uniques.

Le rouge, véritable fil conducteur du projet, devait être au cœur de chaque création.

Le *fil rouge* a uni les inspirations de chacun pour donner vie à une production collective écarlate.

Suspendues à un cintre rouge, les créatures évoquent le placard dans lequel l'enfant imagine la présence d'un monstre.



- Bas relief rouge

6°6 Collège Léo Ferré et CM2-B école Florence Arthaud;

13 Mai 2025; Matériaux de récupérations divers et colle

- Bas relief rouge

6°2 Collège Léo Ferré et CM2-B Eric Tabarly

20 Mai 2025; Matériaux de récupérations divers et colle



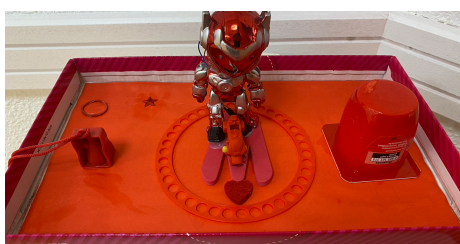
Avant l'atelier, une collecte de matériaux rouges a été organisée auprès de l'ensemble des élèves de CM2 des écoles du secteur, des élèves de 6e du collège ainsi que des équipes enseignantes.

Le jour de l'atelier, les élèves de CM2 et de 6e ont travaillé en binôme pour concevoir des bas-reliefs monochromes rouges, en utilisant exclusivement les matériaux collectés.

Ce projet collaboratif, porté par la couleur rouge, crée un lien symbolique entre écoles primaires, collège et équipes éducatives.

Les bas-reliefs s'assemblent pour donner

naissance à une œuvre collective, telle une construction symbolique où chaque création devient une brique. Chaque élève y a ainsi apporté sa contribution, y posant sa pierre personnelle.



- Suivre le fil

6°4 Collège Léo Ferré et CM2-A Eric Tabarly

19 Mai 2025; Feuille de dessin et outils graphiques rouge

- Suivre le fil

6° 1 Collège Léo Ferré et CM2 Occitan et double niveau Florence Arthaud

22 Mai 2025; Feuille de dessin et outils graphiques rouge



Chaque élève a fait traverser sa feuille par un trait rouge, librement placé d'un bord à l'autre.

Ce trait, véritable fil rouge du projet, a servi de point de départ à un dessin réalisé d'un seul trait continu, sans jamais lever le stylo, représentant l'objet rouge que l'élève avait apporté.

À travers cette contrainte graphique, les élèves ont interrogé ce qu'ils voulaient représenter, évoquer ou raconter, tout en explorant la force expressive de la ligne, du geste et de la couleur.

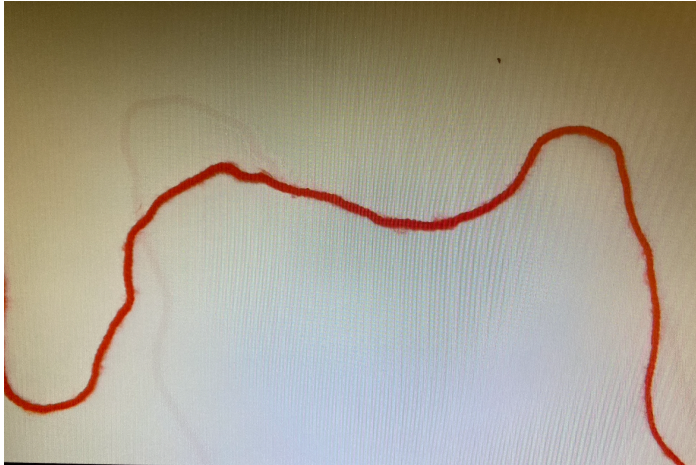
Assemblés les uns à la suite des autres, leurs dessins forment une frise collective, reliée par ce fil rouge à la fois visuel et symbolique.

A l'extérieur de la salle les dessins assemblés indiquent le chemin vers la galerie des arts

-Le fil s'anime.

CM2 écoles de secteur

Mai 2025, Vidéo en stop motion



En parallèle des autres ateliers, plusieurs classes ont eu l'opportunité de découvrir et d'expérimenter la technique du stop motion. À travers cette approche artistique et numérique, ils ont pu donner vie à un fil rouge. Cette initiation à l'animation image par image leur a permis d'explorer la mise en mouvement des images.

