

Métamorphose

Pour parler de métamorphose, j'ai représenté un homme-chien. Cette composition est placée sur la baie vitrée de la salle d'arts plastiques qui donne une vue sur Caen et le ciel. On voit alors qu'il y a un écart. La notion d'hybridité est présente entre les poils du chien qui est sur tout sa poitrine et une patte. Tout ça est fait en papier journaux (journal Charlie Hebdo, qui est un article sur les chiens). La peau humaine est représentée sur le fessier, la jambe et la main sont faite en collant des fils laine. Les fils de laine représentent les fils de peau, au toucher on sent bien la disposition des fils. Le nuage, le bout de museau et les ongles de main est fait à partir de rembourrage. A côté du nuage se trouve une lune de papier. Les médiums utilisés sont l'aquarelle, le pastel, le rembourrage ou encore la laine. Le fond n'est pas propre à lui même, c'est le paysage qui nous montre un fond. Donc il varie en fonction de notre position de spectateur et du temps qui fait dehors. Le spectateur a une impression de mouvement grâce au paysage.

