

L'œuvre *Albero Porta-cedro* de Giuseppe Penone, réalisée en 2012, est une sculpture en bois d'un grand tronc de cèdre, de 316×105×105 cm. Ici, il a taillé le grand tronc pour laisser apparaître une sculpture d'arbuste dans sa colonne. On peut aussi voir que les branches du tronc ont été coupées grossièrement.

L'œuvre de Penone explore la notion de représentation du temps. Il montre ainsi l'arbre sous sa forme la plus jeune, démontrant ainsi l'évolution que celui-ci a subi. Les branches qui rejoignent le tronc d'origine montrent ainsi que les deux sont liés et indivisible, et que cet arbre fort a autrefois été un jeune arbrisseau et que ce dernier en fera toujours partie. C'est une jolie métaphore de l'évolution avec le temps que nous propose l'artiste à travers cette sculpture

En conclusion, Penone arrive à capturer le temps et à l'exposer à l'œuvre, dans son œuvre pourtant immobile à première vue.

