

ÉVALUATION PHASE TOURNAGE - TERM SPÉ CAV

Rédiger un **compte-rendu des premiers jours de tournage**, qui pourra être réinvesti dans votre journal de bord, en présentant :

- les modalités de préparation et d'organisation du tournage ;
- votre rôle principal ainsi que les actions et responsabilités assumées ;
- les difficultés rencontrées et les solutions mises en œuvre ou envisagées ;
- un retour réflexif sur l'expérience (réussites, points d'amélioration, acquis) ;
- l'identification et la justification argumentée d'au moins **un parti-pris de réalisation**.

Bonus : une photographie illustrant votre participation au tournage pourra être jointe (présence directe ou représentation du geste, de l'action ou du matériel utilisé).

Il ne s'agit pas de tout raconter, mais de sélectionner les étapes et moments importants du tournage, en mettant l'accent sur votre rôle personnel, tout en évoquant le travail collectif (coéquipiers, acteurs, encadrant, etc.).

Term CAV spé	Evaluation tournage	-Date Rendu	- 16/03 (souhaitée)
Elève			-27/03 (max)
Organisation et méthodologie du tournage	Préparation du dispositif de tournage (décor, accessoires, matériel), respect des étapes (répétition, clap, prises son), gestion du temps, sauvegarde des rushes		/4
Maîtrise technique selon le poste occupé et capacité d'adaptation	Maîtrise des outils et gestes techniques liés au rôle assumé (prise de son, scripte, caméra, réalisation), qualité de la mise en œuvre, capacité à s'adapter aux contraintes réelles du tournage (imprévu, conditions matérielles, temps, espace)		/4
Anticipation du montage et raccords	Respect des axes, continuité gestes et positions, cohérence spatiale, prises de sécurité et variantes		/4
Direction artistique et intentions	Mise en œuvre des intentions du projet, pertinence des choix de réalisation (mise en scène, dispositif de tournage, approche visuelle et sonore), capacité à orienter les participants ou les situations filmées lorsque cela est nécessaire, et capacité d'adaptation aux contraintes et aux imprévus du tournage.		/5
Engagement et travail collectif	Implication personnelle, coopération, capacité à communiquer avec les partenaires dans l'écoute et le respect des avis, savoir argumenter pour défendre son point de vue		/3
Bilan			/20

Term CAV spé	Evaluation Compte-rendu tournage	-Date Rendu	- 16/03 (souhaitée)
Elève			-27/03 (max)
Décrire et analyser sa pratique	Description précise des actions réalisées lors du tournage		/4
Utiliser un vocabulaire audiovisuel approprié	Emploi pertinent de notions techniques et artistiques		/4
Identifier et justifier des choix de réalisation	Identification d'au moins un parti-pris et justification argumentée		/4
Analyser les difficultés et les solutions	Capacité de recul critique sur l'expérience de tournage		/4
Communiquer une réflexion personnelle structurée	Clarté, organisation du texte, qualité de l'expression		/4
Bilan			/20