

	Musical	Plastique
Crescendo	Augmentation progressive de l'intensité sonore.	Répétition d'une forme, d'un motif, d'une couleur dans une direction donnée : ascendante, descendante, verticale, horizontale, etc.
Harmonie	Art qui régit l'enchaînement des accords dans la musique tonale. Ensemble des principes sur lesquels sont basés l'emploi des sons différents et simultanés et la combinaison des parties, des voix.	Agencement des couleurs, des tons, des nuances. Accord, combinaison de différents éléments disposés de manière à former un ensemble aux proportions, lignes, volumes, formes agréables à regarder.
Leitmotiv	Phrase musicale qui revient à plusieurs reprises dans une œuvre musicale et qui représente une idée, un concept ou un personnage.	Répétition d'une figure.
Contraste	Opposition entre deux ou plusieurs sons, rythmes, nuances. Ex : aigu / grave, rapide / lent...	Opposition entre deux ou plusieurs composantes (couleurs, lignes, formes, matériaux...)
Variation	Transformation, modification d'un thème musical par divers procédés d'écriture.	Modification apportée à une œuvre, à un sujet ou un motif initial en agissant sur le sens ou/et sur la forme, la technique.
Ostinato	Procédé de composition musicale consistant à répéter obstinément une formule rythmique, mélodique ou harmonique, souvent durant tout un morceau.	Répétition d'un motif musical qui se répète de manière obstinée
Pulsation	Battement régulier d'un rythme.	Répétition régulière d'une forme ou d'une ligne.
Rythme	Organisation dans le temps des événements musicaux.	Répartition ordonnée succession dans l'espace des lignes, des masses et des couleurs, des ornements et des motifs qui composent une image, une sculpture, un édifice.
Arythmie	Organisation chaotique des sons.	Répartition désordonnée, chaotique des éléments plastiques.
Silence	Moment pendant lequel n'est émis aucun son	Vide
Couleur	Timbre (son clair, mat, brillant, sourd), tonalité, type (couleur orientale par ex.)	1. Nuance d'une couleur (Pâle, intense, vive, transparente/opaque). Tons, chauds et froids, dégradés, rompus
Intensité	Nuances d'un son : forte / piano...	Variations des tons en couleur ou valeurs (pâle, intense, vif...)
Motif	Courte phrase musicale qui peut être variée (intensité, hauteur, durée...)	Élément formel, graphique ou ornement qui le plus souvent se répète. Il peut être également varié (couleurs, tailles, effets...)
Timbre	Éclat / Matité Vif / Sourd	Texture de la matière (rugueuse, lisse, etc).
Valeur	Blanche, noire	Clair, foncé