

Janvier 2024. Je dois parler de moi. Qu'est ce que j'aime ? Qu'est ce qu'il y a autour de moi? Afin de représenter mon quotidien, mes amours, mes peines, j'ai décidé de les retranscrire avec des objets. Les miens et ceux des autres. Des objets importants, qui ont du sens pour moi, qui me tiennent à cœur. Dans cette vidéo, je tenterai de faire ressortir des émotions, de l'incompréhension, des sens comme la vue ou encore l'ouïe. La musique de fond est une mélodie qui fait partie de ma vie quotidienne. Dans cette vidéo on voit ainsi de nombreux éléments que je vais vous citer ici, tout en justifiant leur présence dans cette vidéo autobiographique. Tout d'abord, il y a les bagues d'Adele, mon copain, qui représente beaucoup pour moi. On voit ensuite mon casque, puisque la musique m'aide énormément dans la vie de tous les jours, j'en écoute à chaque instant, elle me permet de me concentrer ou de me mettre à l'écart du monde extérieur. Après, il y a deux de mes habits, un pull que je porte très régulièrement et mon écharpe, qui me représente physiquement. Il y a aussi mon carnet de dessin, que l'on m'a offert et dans lequel je notais tout; c'est à la fois un journal intime, un cahier de brouillon et un carnet de dessin. Puis on voit mon paquet de cigarette, qui représente mes différentes addictions : la cigarette, la drogue, l'auto mutilation. Ce qui suit est une citation que j'ai vu sur une porte, et qui démontre mon implication dans les mouvements féministes. En dernier, on voit les lunettes de ma meilleure amie, Morgane, qui est elle aussi très importante pour moi. La musique en fond est une des seules musiques calmes que j'apprécie, et je l'écoute dans mes mauvais moments c'est donc pour ça que je l'ai mise dans mon projet.

De plus, les tremblements lors de la prise en vidéo sont volontaires, me faisant directement percevoir à travers des images tout en la rendant plus vivante. Pour accentuer cette image de vie et d'harmonie, le rythme de la vidéo est basé sur le rythme de la musique. Enfin, la coupure net de la fin de la vidéo rappelle le fait que après ce que l'on aime, il n'y a rien et que c'est le plus important.

Pour exposer cette vidéo, j'ai décidé tout simplement de présenter chaque objet présent dans la vidéo dans une salle noire, avec des projecteurs qui mettent en avant chaque objet indépendamment, puisqu'ils sont tous différents, et représentent tous une partie différente de moi, bien que relié par l'importance que je leur donne à tous.