



Analyser une oeuvre d'art - résumé

C'est dire comment elle touche nos sens pour lui donner du sens...

CROQUER IDENTIFIER	l'oeuvre, l'artiste (le contexte)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Réaliser un croquis de l'oeuvre ○ en citant le cartel : artiste, titre, date de création, nature (sculpture, peinture, installation, photo, etc), dimensions ou durée, lieu d'exposition. <ul style="list-style-type: none"> • le contexte <u>si celui-ci est important</u> pour la compréhension de l'oeuvre (la vie de l'artiste, le contexte historique, artistique).
DÉCRIRE	ce que je perçois : <ul style="list-style-type: none"> • ce qui est représenté. • comment cela est fait. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ce qui est (re)présenté ou raconté de manière générale puis précise en ordonnant ma description (1er plan, arrière-plan, centre...). Abstrait ou figuratif ? Quel genre (portrait)? Quelle scène (lieu, personnage, action) ? ○ comment cela est fait en repérant des choix (traitement plastique et présentation: style, couleurs, ombre et lumière, cadrage, etc.) de l'artiste pour les décrire et dire leurs effets.
DONNER DU SENS	à ce que je ressens et comprends :	<ul style="list-style-type: none"> ○ de l'expérience sensible / physique de l'oeuvre : quelles émotions procure-t-elle ? propose-t-elle une action au spectateur ? ○ de la question qu'elle pose sur la vie, la société, l'art. <ul style="list-style-type: none"> • de ses enjeux artistiques : met-elle en jeu une maîtrise technique, une innovation, un intérêt plastique. • en comparant avec une autre oeuvre avec laquelle elle peut être liée. • en donnant mon avis sur l'intérêt de l'oeuvre : les choix de l'artiste (constituants de l'oeuvre) sont-ils en adéquation avec sa signification ?



Rédiger une note d'intention

Intermédiaire

pour expliquer mon projet en détaillant ma démarche artistique.

IDENTIFIER	Cartel de ma production (nom, prénom, classe, titre, date de création, nature (sculpture, photo, etc), dimensions ou durée, lieu d'exposition)	Croquis de ma production dans sa forme et son exposition idéales.	
EXPLIQUER LE SENS	Questionnement / la raison à l'origine de mon projet.	Mes intentions : <ul style="list-style-type: none"> • ce que je veux exprimer, expérimenter personnellement. • ce que je souhaite que le spectateur éprouve, expérimente, comprenne, etc. 	
DÉCRIRE LA FORME	Elaboration de mon projet (expérimentations, choix)	Moyens d'expression et constituants plastiques (technique, forme, couleurs, dimensions, lumière, etc)	Dispositif d'exposition (manière de l'exposer si celle-ci joue un rôle particulier).
LIER	à une oeuvre d'art (au programme, du cours ou personnelle) à croquer et à analyser (mots-clés)	à un concept, un théoricien (esthétique, histoire de l'art)	

ÉCRIRE SON CARTEL

**NOM, PRÉNOM (ARTISTE),
TITRE,
DATE.**

NATURE, DIMENSIONS.
MATÉRIAUX
LIEU D'EXPOSITION



ANALYSE D'UNE OEUVRE D'ART

IDENTIFIER	l'oeuvre, l'artiste, (le contexte)		
DÉCRIRE	ce que je perçois : <ul style="list-style-type: none">• ce qui est re-présenté.• comment cela est fait.		
DONNER DU SENS	À ce que je ressens et comprends		