

Note d'intention : Le temps à l'oeuvre

Pour ce projet, j'ai choisi de représenter le non impact du temps. En effet, plutôt que de montrer le passage du temps avec le changement et les impacts négatifs ou positifs qu'il peut avoir sur le monde, j'ai préféré montrer qu'il peut parfois laisser les choses les plus belles, comme un sourire, tel quel. J'ai donc cherché des photos de moi à tout âge, avec de grand sourire, pour les rassembler et les mélanger. On remarque ainsi que malgré quelques photos où ma dentition a changé, que sans connaître les photos originales, il est impossible de dater, même approximativement, ces découpages de photo.

Pour l'exposer, je souhaitais imprimer en format raisin chacune des photos et les coller chacune sur chaque mur d'une pièce enneagonale noire. Seulement les photos seront éclairées. Au centre de la pièce, il y aurait une petite table, avec écrit dessus l'ordre des photos. Cet ordre serait caché par un fin bloc de bois peint en noir. Ainsi, les spectateurs pourront interagir avec l'oeuvre en tentant de deviner dans quel ordre les replacer. A l'entrée de la pièce, un panneau indiquera que cette interaction est possible pour éviter que les spectateurs entrent dans la pièce et soulève directement ce bout de bois.