

DES IMAGES POUR PARLER SEXUALITÉ

Guide d'animation

DESCRIPTION

Cet outil permet d'utiliser des images ou des photos pour échanger autour des différentes thématiques liées à la vie affective et sexuelle. Au cours d'une animation de sensibilisation sur le VIH/Sida, cet outil peut permettre de recueillir les représentations des participants sur la maladie et sur le parcours de vie des personnes séropositives.

TYPE DE SUPPORT

Images

MATÉRIEL

Photos, fiche pédagogique

PROFIL DU PUBLIC

Adulte/Jeune adulte + adapté au public en situation de handicap et au public migrant

THÉMATIQUE

Vie affective et sexuelle

AUTEUR DES IMAGES

Zanzu.be

AUTEUR DES QUESTIONS DE RELANCE POUR LES DÉBATS

Crips Île-De-France

UTILISATION

En groupe avec un(e) animateur / animatrice

DES IMAGES POUR PARLER SEXUALITÉ

Guide d'animation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Renforcer la compréhension du traitement antirétroviral (TASP)
- Transformer les perceptions à l'égard des personnes séropositives ;
- Développer l'esprit critique ;
- Prendre conscience de son point de vue personnel, sa propre vision et l'exprimer à un groupe ;
- Acquérir des connaissances sur la thématique « vie affective et sexuelle ».

CONSEILS D'UTILISATION

Taille du groupe : Maximum 15 personnes

La durée : Jusqu'à 2h30

Le cadre

Il est essentiel, en début d'animation, de construire un cadre bienveillant et sécurisant. Ce cadre doit être validé collectivement. Il doit permettre :

- De protéger l'intimité des participants et celle de l'animateur ;
- De suspendre tout jugement (positif ou négatif) durant l'animation ;
- De veiller au respect de chaque parole ;
- De permettre à ceux qui souhaitent garder le silence de le faire ;
- D'éviter les discours moralisateurs ou jugeant.

Position de l'animateur

L'animateur doit :

- Garantir un cadre favorisant le débat ;
- Questionner ses propres représentations ;
- Apporter des connaissances objectives lorsque nécessaire.

Consigne :

1. Animation type photolangage sur la thématique VIH/Sida

Avant l'animation :

Limiter le nombre de photos à deux

1. L'animateur doit déterminer ce sur quoi les participants et les participantes devront s'exprimer en formulant une question à propos de la tâche à accomplir. Par exemple :
 - *Choisissez deux photos qui représentent le mieux le parcours de vie d'une personne vivant avec le VIH aujourd'hui.*

DES IMAGES POUR PARLER SEXUALITÉ

Guide d'animation

- *Choisissez quatre photos qui vous permettent de retracer le parcours de vie d'une personne vivant avec le VIH sous traitement.*
- *Choisissez une photo qui représente le mieux les défis auxquels sont confrontées les personnes vivant avec le VIH.*
- *Choisissez une photo qui illustre le mieux les préjugés que subissent les personnes vivant avec le VIH.*
- *Choisissez deux photos qui vous permet d'illustrer les précautions que doivent prendre les personnes séropositives lorsqu'elles veulent avoir un enfant.*
- *Selon vous, une personne séropositive peut-elle avoir une vie amoureuse satisfaisante ? Choisissez une photo qui illustre le mieux votre réponse.*
- *Choisissez une photo qui représente un mode de transmission du VIH.*

L'animateur doit afficher les différentes photos au mur ou les disposer sur des tables ou sur le sol afin que l'ensemble des participants puissent y avoir accès et les voir, une fois l'animation entamée.

Pendant l'animation

1. L'animateur affiche la question à la vue de tous et présente la thématique
2. L'animateur explique aux participants qu'ils devront choisir la photo (ou les photos) qui traduit le mieux leur émotion en guise de réponse à la question qui leur est posée. Clarifiez qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses à la question : l'important est de dégager les différentes perspectives à l'égard de la question.
3. L'animateur indique le temps dont les participants disposeront (environ 10 minutes) pour déambuler dans la salle afin de voir les photos.
4. L'animateur invite les participants à se lever pour observer toutes les photos et faire leur choix. Ils doivent revenir s'asseoir à leur place une fois leur choix fait.
5. Sur une base volontaire, les participants sont invités à expliquer leur choix de photo en regard de la question qui a été posée.
6. Selon les images choisies et les émotions/idées/opinions exprimées, un moment de synthèse de ce qui ressort de l'activité pourra être bienvenue.

DES IMAGES POUR PARLER SEXUALITÉ

Guide d'animation

2. Animation type débat sur la sexualité en général

1. L'animateur choisit une image et demande au groupe de s'exprimer sur celle-ci.

Exemple :

- *Décrivez l'illustration.*
- *Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?*
- *Qu'est-ce que cela vous évoque ?*
- *A quoi cela vous fait penser ?*
- *Qu'est-ce que cela vous inspire ?*
- *Est-ce que cette image vous plaît ? Pour quelles raisons ?*

2. L'animateur incite les participants à s'exprimer sur la thématique choisie grâce à des questions de relance. Exemple :

Sur les moyens de contraception :

- *Qu'est-ce qu'un moyen de contraception ? A quoi ça sert ? A qui sont-ils destinés (après cette question, relancez : existe-t-il des moyens de contraception destinés aux hommes ?) ?*
- *Où peut-on trouver ce moyen de contraception ? Peut-on se le procurer gratuitement ?*
- *A qui peut-on parler de contraception ? Vers qui peut-on se diriger pour choisir un moyen de contraception ? A-t-on besoin de l'autorisation de quelqu'un pour avoir accès à la contraception ?*
- *Si on a eu un rapport sexuel non protégé, est-ce qu'il existe un ou plusieurs moyens de contraception d'urgence ?*

L'image relative à la négociation de préservatif :

- *Que voyez-vous sur cette image ?*
- *A quoi sert un préservatif ? Existe-t-il plusieurs types de préservatifs ?*
- *Est-ce que c'est toujours facile de se mettre d'accord pour porter un préservatif ?*
- *Quelles sont les différentes précautions à prendre pour mettre un préservatif et pour l'enlever ?*

DES IMAGES POUR PARLER SEXUALITÉ

Guide d'animation

- Si on ne met pas de préservatif, quels risques on prend ? (Attention à l'hétéronormativité pour cette question).

Les images relatives à l'homosexualité

- A votre avis, qu'est-ce que les personnes, sur les images, ressentent les unes pour les autres ?
- Est-ce qu'une femme / un homme peut tomber amoureux d'une autre femme / un autre homme ? Être attiré/ attirée ? Est-ce qu'on a le droit d'être avec une personne du même sexe (on peut utiliser le mot genre en fonction du groupe)?
- Qu'est-ce que l'homophobie ?
- En France, est-ce qu'un couple homosexuel peut avoir des enfants, peut se marier ? Est-ce qu'on choisit d'aimer les femmes ou les hommes ou les deux ?

Les images relatives à la relation à l'autre

- Est-ce que, dans toutes ces images, tous les personnages ont la même relation ? Est-ce qu'il existe plusieurs manières d'aimer ?
- Comment est-ce qu'on peut montrer à quelqu'un qu'on l'apprécie, ou qu'on l'aime ? Est-ce que c'est facile de dire à quelqu'un qu'on l'apprécie ou qu'on l'aime ?
- Comment savoir si l'autre nous apprécie ?
- Qu'est-ce qu'être en couple avec quelqu'un ? Comment cela se passe ?
- Est-ce que, quand on est en couple avec quelqu'un, on est forcément obligé de s'embrasser ? De faire l'amour ? D'avoir des enfants ? De vivre ensemble, etc. ?
- Comment montrer à la personne que l'on est d'accord ? Comment montrer que l'on est d'accord pour passer un moment ensemble, pour un câlin ?
- A l'inverse, comment montrer que l'on n'est pas d'accord, que l'on n'a pas envie ? (Consentement)

Avantages :

Adaptable à tout public
Favorise l'écoute et la prise de parole
Permet d'amener des débats
Travail sur les représentations

Précautions à prendre :

Nécessite une préparation rigoureuse