

# Mouvement: *Le Fauvisme*

*Dates* : 1904 - 1908

*Choses à savoir* :

Les artistes fauves mettent l'accent sur le caractère subjectif de l'acte de peindre, on ressent le besoin d'un nouveau langage plastique pour changer le monde. Les références artistiques issues de l'antique sont abandonnées pour celles du monde primitif, tel l'art africain. Ce mouvement a été nommé par le critique d'art Louis VAUXCELLES en 1905 : "Donatello parmi les fauves" ; "cette cage aux fauves"

"Les couleurs devenaient des cartouches de dynamite. Elles devaient décharger de la lumière." André DERRAIN (1880-1954)

Matisse : "La peinture fauve n'est pas tout, mais elle est à la base de tout".

## André Derain



1880 - 1954



## Henri Matisse



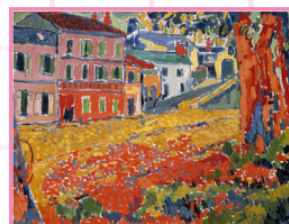
1869 - 1954

La Danse,  
1909 -1910,  
huile sur toile,  
260 x 391 cm

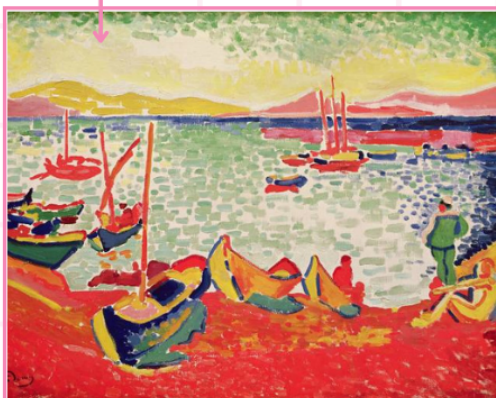
## Maurice de Vlaminck



1876 - 1958



Restaurant de la  
Machine à Bougival,  
1905, huile sur toile,  
60 x 81,5 cm



Bateaux à Collioure, 1905,  
60 x 73 cm,  
huile sur toile

## *Caractéristiques plastiques* :

- autonomie de la couleur
- rejet du dessin
- aplats
- traitement schématique des corp
- rejet de la lumière
- haussement des couleurs locales
- espace décoratif
- "inharmonies intentionnelles"