

# Mouvement: *L'abstraction*

Dates : 1910 - 1945

## Choses à savoir :

L'abstraction est une démarche philosophique et émotionnelle ou spirituelle qui fait appel à une forme d'intériorité. La réalité n'est plus liée à la forme, la figuration, la représentation.

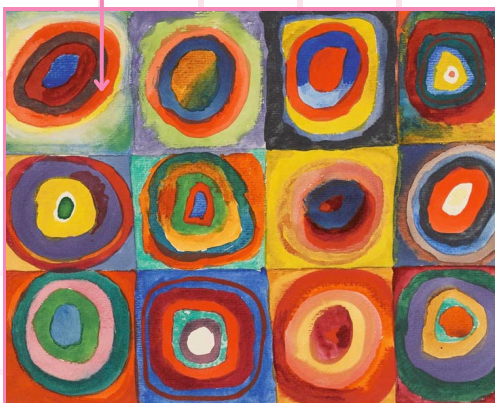
Kandinsky, Mondrian, Malevitch rédigent des écrits qui semblent rationaliser l'imagination créatrice, l'élaboration d'un tableau. Par quoi remplacer l'objet disparu? La recherche picturale ne se fait plus sur la figuration mais le contenu de l'art, son essence.

Il se positionne en rupture avec une conception traditionnelle de l'art comme imitation de la nature. Il ne représente pas des sujets ou des objets du monde naturel, mais des formes et des couleurs pour elles-mêmes.

### Wassily Kandinsky



1866 - 1944



Étude de couleurs, carrés avec cercles concentriques, 1913, aquarelle, gouache et craie sur papier, 23,9 x 31,6 cm

### Piet Mondrian



1872 - 1944

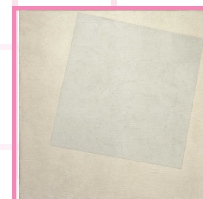


Composition II en rouge, bleu et jaune, 59,5 x 59,5 cm, 1930, Huile sur toile

### Kasimir Malevitch



1878 - 1935



Carré blanc sur fond blanc, 1918, 79,4 x 79,4 cm, huile sur toile

## Caractéristiques plastiques :

- formes
- couleurs
- mouvement
- plus de représentation
- subjectivité
- ont se pose de nouvelles questions
- émotions
- contraction du réel