

Mouvement: *Le Constructivisme*

Dates : 1914 - 1932

Choses à savoir :

Le constructivisme était un mouvement artistique russe d'avant-garde fondé sur l'idée de fonctionnalisme, de symbiose entre la technologie et l'art, ainsi que sur l'utilisation de matériaux industriels modernes. Les constructivistes, en tant qu'artistes-ingénieurs, ont cherché à redéfinir la culture visuelle globale dans la nouvelle société soviétique.

Les débuts du constructivisme peuvent être reconnus dans les expériences de constructions géométriques abstraites menées par Vladimir Tatlin en 1913.

Le constructivisme se concentre sur la composition géométrique rigoureuse et est par conséquent non figuratif. Il associe des formes géométriques simples, de type cercles ou triangles, pour créer des structures squelettiques en trois dimensions.

Le constructivisme fonde sa théorie sur le principe que le nouveau savoir n'est effectif que s'il est reconstruit pour s'intégrer au réseau conceptuel de l'apprenant. Il suppose donc que l'apprenant possède un capital, une histoire, des expériences, qui s'opposent à le considérer comme une table vierge.

Naum Gabo



1890 - 1977



Tête n°2, 1916,
sculpture

Vladimir Tatline



1885 - 1953



sculpture d'angle, 1914,
relief picturaux

Alexandre Rodtchenko



1891 - 1956



Cercle blanc, 1918,
dessin

Caractéristiques plastiques :

- décomposition
- fragmentation
- recompose
- multiples points de vues
- sculptures
- rythmes cinétiques
- inspiration futuristes et cubistes
- art industriel