

Mouvement:

L'Expressionnisme Abstrait

Dates : 1945 - 1960

Choses à savoir :

Qui dit abstraction ne signifie pas forcément dénué de sens puisque les artistes retranscrivent leurs sentiments, souvent extrêmes, entre injustice et souffrance. Dans sa globalité, l'expressionnisme abstrait célèbre la diversité créatrice et la liberté individuelle d'exprimer ses émotions, quelles qu'elles soient.

En 1946, le critique d'art Robert Coates, écrivant dans The New Yorker, utilisa pour la première fois le terme «expressionnisme abstrait». Les deux mots combinent l'intensité émotionnelle des expressionnistes-allemands avec l'esthétique anti-figurative des écoles abstraites européennes.

Jackson Pollock



1912 - 1956



Number 1, 1950
(Lavender Mist),
221 x 299,7 cm

Adolph Gottlieb



1903 - 1974



mist, 1961,
huile sur toile,
182.9 x 121.9 cm

Hans Hofmann



1880 - 1966



the wind, 1942,
guache sur planche

Caractéristiques plastiques :

- rupture de la figuration
- intensité concrète
- émotions
- grand formats
- ont peint sur le sol
- projections
- sentiments
- New York