

# Mouvement:

# Le Réalisme

Dates : 1848 - 1900

## Choses à savoir :

Le réalisme est un mouvement artistique apparu en France et en Grande-Bretagne au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, qui, affirmant sa différence quant au romantisme, se caractérise par une quête du réel, une représentation brute de la vie quotidienne et l'exploration de thèmes sociétaux. Le Réalisme revendique une réalité brute et contemporaine, non édulcorée par les conventions ou les artifices. C'est aussi un « art engagé » : la réalité de 1848 est dominée par le contraste social. En peinture, Courbet est la figure forte du mouvement, sinon l'instigateur.

Le but du réalisme est de dresser le portrait du réel sans l'idéaliser ni le romantiser. De ce fait, les histoires réelles sont privilégiées et les personnages sont étudiés afin de paraître vraisemblables.

### Jean François Millet



1814 - 1875



Groupe de chênes,  
Apremont,  
64x100 cm, 1850-1852,  
huile sur toile

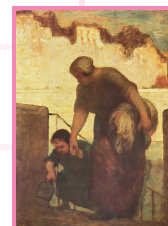
### Théodore Rousseau



1812 - 1867



1808 - 1879



La Blanchisseuse,  
1863, 49 x 35,5 cm,  
huile sur panneau de  
bois



Des glaneuses ,  
1857, 83,5 x 111 cm,  
peinture à l'huile

## Caractéristiques plastiques :

- scènes de la vie quotidienne
- paysages, nature morte
- représentation de milieux modestes voire populaires
- refléter le plus fidèlement possible
- rejet de l'inspiration imaginaire
- formats parfois monumentaux