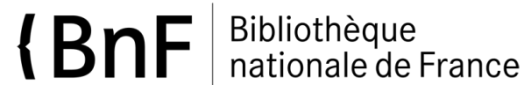




Lectures pour Tous

Rendez-vous en bibliothèque
2024/2025



Ecoles élémentaires

VISITER LA BNF	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
La BnF en quelques mots – Site François-Mitterrand – 1 h 30 CP/CM2		14 h	10 h	10 h 14 h	
Visite contée Site François-Mitterrand – 1 h 30 CP/CM2		10 h		10 h	
Visite contée Site Richelieu – 1 h 30 CP/CM2				10 h 15 14 h	

EXPLORER LE LIVRE	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Fabrique ton livre ! Site François-Mitterrand – 1 h 30 CP/CM2				10 h	
Il était une fois Gutenberg Site François-Mitterrand – 1 h 30 CP/CM2					10 h
Coulisses du Manuscrit Site Richelieu – 2 h CM1-CM2				10 h	
Petit scribe Site Richelieu – 1 h 30 CP/CM2		10 h			

SE FORMER AUX MEDIAS	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Chasse à l'info – Site François-Mitterrand – 1 h 30 CP-CE2					10 h
Dessine ton actu ! Site François-Mitterrand – 1 h 30 CM1- CM2		10 h			

S'EXPRIMER PAR LES ARTS	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Théâtre « Du conte à la scène » Site François-Mitterrand – 2 h 30 CM1-CM2		14 h		14 h	

SE REPRESENTER LE MONDE	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Mythes et héros – Site Richelieu – 2 h CE1 – CM2					10 h

Collèges

VISITER LA BNF	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Visite guidée Site François-Mitterrand – 1 h 30 6 ^e - 3 ^e		14 h	10 h	10 h 14 h	
Visite du musée Histoire, architecture et patrimoine Site Richelieu – 1 h 30 6 ^e - 3 ^e		10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30
Visite du musée Trésors des collections Site Richelieu – 1 h 30 6 ^e - 3 ^e		10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30
Visite métiers Site Richelieu – 1 h 30 5 ^e - 3 ^e		14 h			10 h 15

EXPLORER LE LIVRE	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Fabrique ton livre ! Site François-Mitterrand – 1 h 30 6 ^e				10 h	
Fabrique ton leporello ! Site François-Mitterrand – 2 h 5 ^e -3 ^e					14 h
Il était une fois Gutenberg Site François-Mitterrand – 1 h 30 6 ^e -5 ^e					10 h
Coulisses du Manuscrit Site Richelieu – 2 h 6 ^e -5 ^e				10 h	
Petit scribe Site Richelieu – 1 h 30 6 ^e		10 h			

SE FORMER AUX MEDIAS	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Fausse nouvelle Site François-Mitterrand – 2 h 4 ^e – 3 ^e				14 h	
Dessine ton actu ! Site François-Mitterrand – 1 h 30 6 ^e - 3 ^e		10 h			
Peut-on tout lire ? Site François-Mitterrand – 2 h 4 ^e - 3 ^e		14 h			

S'EXPRIMER PAR LES ARTS	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Lecture à voix haute Site François-Mitterrand – 2 h 30 6 ^e – 3 ^e		14 h		14 h	
Théâtre Site François-Mitterrand – 2 h 30 6 ^e – 3 ^e		14 h		14 h	

SE REPRESENTER LE MONDE	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Mythes et héros Site Richelieu – 2 h 6 ^e					10 h
Cartes médiévales Site François-Mitterrand – 2 h 6 ^e – 5 ^e				14 h	

Lycées

VISITER LA BNF	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Visite guidée Site François-Mitterrand – 1 h 30 2 nd – Terminale		14 h	10 h	10 h 14 h	
Visite du musée Histoire, architecture et patrimoine Site Richelieu – 1 h 30 2 nd – Terminale		10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30
Visite du musée Trésors des collections Site Richelieu – 1 h 30 2 nd – Terminale		10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30	10 h 30 14 h 30
Visite métiers Site Richelieu – 1 h 30 2 nd – Terminale		14 h			10 h 15

EXPLORER LE LIVRE	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Fabrique ton leporello ! Site François-Mitterrand – 2 h 2 ^{nde} - Terminale					14 h

SE FORMER AUX MEDIAS	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Fausse nouvelle Site François-Mitterrand – 2 h 2 ^{nde} - Terminale				14 h	
Peut-on tout lire ? Site François-Mitterrand – 2 h 2 ^{nde} - Terminale		14 h			

S'EXPRIMER PAR LES ARTS	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Lecture à voix haute Site François-Mitterrand – 2 h 30 2 ^{nde} - Terminale		14 h		14 h	

SE REPRESENTER LE MONDE	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
Cartes anciennes Site François-Mitterrand – 2 h 2 ^{nde} - Terminale			10 h		

- **Ecoles élémentaires :**

- **VISITER LA BNF**

- **Visite Guidée « La BnF en quelques mots » – CP / CM2**

- Au cours de leur visite-promenade dans cette grande bibliothèque où l'accent est mis sur l'observation, la découverte et les émotions, les enfants sont invités à exprimer par écrit quelques mots sur ce qu'ils voient et ce qu'ils ressentent. Ils découvrent de nouveaux mots et peuvent même en inventer ! A la manière d'un cadavre exquis, chacun compose ainsi « sa phrase de la BnF ».

- Site François-Mitterrand

- **Visite contée du site François-Mitterrand – CP / CM2**

- Rature, petit rat d'Ankara, cherche à retrouver le livre perdu de son grand-père. Il se dirige donc vers la Bibliothèque nationale de France où il est convaincu de trouver ce fabuleux ouvrage. Les enfants découvrent le site François-Mitterrand en compagnie de personnages aux histoires rocambolesques !

- Site François-Mitterrand

- **Visite contée du site Richelieu – CP / CM2**

- Une visite du site Richelieu et du musée de la BnF sous forme d'enquête, en compagnie d'une famille de petits rats de bibliothèque pas comme les autres : Faranelli et sa sœur Caméra, passionnés de musique et de photographie, lancés à la recherche d'un manuscrit très ancien...

- Site Richelieu

- **EXPLORER LE LIVRE**

- **Atelier « Fabrique ton livre ! » – CP / CM2**

- Qu'est-ce qu'un livre ? En quoi est-il fait ? A-t-il toujours eu la même forme selon les époques et les civilisations ? Quelle est sa fonction ? Un atelier qui répond aux multiples questions autour du livre dans une bibliothèque qui compte plus de 16 millions de documents. Il permet aux enfants d'imaginer et de créer leur propre livre !

- Site François-Mitterrand

- **Atelier « Il était une fois Gutenberg, l'ours et le singe » – CP / CM2**
- Les participants sont plongés dans l'univers d'un atelier d'imprimerie. A partir de la présentation des techniques, des outils et des métiers de l'imprimerie, chacun crée une page de titre illustrée.
- Site François Mitterrand

- **Visite-Atelier « Dans les coulisses du Manuscrit » – CM1 / CM2**
- À l'issue d'une découverte de quelques œuvres choisies au sein du nouveau musée de la BnF, retour vers le Moyen Âge ! À partir de secrets dévoilés sur le parchemin, les reliures, les enluminures, les enfants s'initient à la calligraphie gothique, dessinent leur lettrine et illustrent leur page à la manière d'un copiste et d'un enlumineur. Les participants visitent le musée de la BnF en demi-groupe puis se retrouvent tous en salle d'atelier.
- Site Richelieu

- **Atelier « Petit scribe » – CP / CM2**
- L'atelier propose de revenir au temps de l'Égypte ancienne. Qui était Champollion ? Qu'est-ce que la pierre de Rosette ? Sous le regard de Thot, dieu des écritures, petits et grands découvrent le métier du scribe et les secrets des hiéroglyphes. Les enfants écrivent leur prénom ou leur nom en hiéroglyphes sur du papyrus.
- Site Richelieu

- **SE FORMER AUX MÉDIAS**
- **Atelier « Chasse à l'info » – CP / CE2**
- Des informations sont cachées parmi des publicités et des albums jeunesse. Comment peut-on les retrouver ? Les enfants sont invités à chercher des indices (auteur, titre, date, images, etc.) en triant et classant les documents, vidéos et publications imprimées. Réussiront-ils leur chasse à l'info ?
- Site François Mitterrand

- **Atelier « Dessine ton actu ! » – CM1 / CM2**
- Qu'est-ce qu'un dessin de presse, une caricature ? Après un bref retour dans l'histoire des premiers dessins de presse, une mise en contexte et quelques définitions, les élèves sont invités à débattre d'un sujet d'actualité et à dessiner. Tous les dessins sont enfin présentés pour un moment d'échanges.
- Site François Mitterrand

- **S'EXPRIMER PAR LES ARTS**
- **Atelier « Théâtre : du conte à la scène » – CM1 / CM2**
- À travers de grands textes patrimoniaux, les participants s'approprient l'espace scénique, expriment des émotions, placent leur voix.
- En expérimentant ainsi l'engagement corporel, émotionnel et vocal, ils commencent tout simplement... à jouer !
- Site François Mitterrand

- **SE REPRÉSENTER LE MONDE**
- **Visite-Atelier « Mythes et Héros » – CE1 / CM2**
- Inspirés par les dieux et héros de l'antiquité grecque, les enfants créent leur propre jeu de cartes.
- Partant à la rencontre d'Héraclès, Ulysse, Achille, Hermès, Athéna, Dionysos et bien d'autres dans le musée, ils attribuent une carte à chacun, avec ses caractéristiques et ses points fort (niveau de protection, rang, force, points de vie, etc.). A l'issue de l'atelier, place au jeu et que le meilleur gagne !
- Site Richelieu

- **Atelier « Imagine ta constellation » - CP / CE2**
- Comment les hommes ont-ils inventé les constellations devant le grand spectacle du ciel ? Récits, légendes et présentations des étoiles permettront aux enfants de comprendre le livre merveilleux du ciel. Au pied des immenses et majestueux globes terrestre et céleste de Louis XIV, ils sont invités à inventer leur constellation.
- Site François Mitterrand

- **Atelier « Cartes médiévales (Marco Polo et l'Atlas catalan) » – CM1 / CM2**
- À l'issue d'une présentation du livre de Marco Polo et de l'Atlas catalan, deux pièces phares des collections de la BnF, les élèves fabriquent une carte « à la manière » d'Abraham Cresque, créateur probable de l'Atlas qui fut offert par le roi d'Aragon au roi Charles V.
- Site François Mitterrand

- **Atelier « Cartes de la Nouvelle-France (Les Voyages de Jacques Cartier) » – CM1 / CM2**
- Après avoir découvert les grandes étapes du voyage de Jacques Cartier en Nouvelle France (futur Canada) en 1534, les élèves rédigent leurs cartouches et fabriquent leur propre carte incluant dessins et textes, à la manière des cartographes du XVI^e siècle.
- Site François Mitterrand

Collèges

- **VISITER LA BNF**
- **Visite Guidée du site François-Mitterrand – 6^e / 3^e**
- Cette exploration du plus grand des sites de la Bibliothèque nationale de France plonge le visiteur au cœur de l’histoire et de l’architecture de ce bâtiment conçu par l’architecte Dominique Perrault et construit entre 1989 et 1995. La visite permet, de façon privilégiée, d’explorer les coulisses de la bibliothèque, de comprendre son fonctionnement et, lorsque c’est possible, d’accéder au **Belvédère**, dernier étage d’une des 4 « tours-livre » pour admirer une magnifique vue panoramique de Paris et la Seine.
- Pour tous les groupes à partir de 14 ans, découverte d’une salle de lecture de la Bibliothèque tous publics en fin de visite.
- Site François-Mitterrand
- **Visite Guidée du musée de la BnF (Histoire, architecture et patrimoine) – 6^e / 3^e**
- Une découverte du berceau historique de la Bibliothèque nationale de France et de la renaissance de ce site patrimonial d’exception. La visite de l’ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, haut lieu de recherches et de culture, propose une déambulation dans l’architecture et l’histoire culturelle française depuis le XVII^e siècle. Elle propose également un aperçu inédit de quelques salles du musée révélant des trésors patrimoniaux constitués depuis le Moyen Âge par les rois de France.
- L’invitation ouverte à l’artiste contemporain Barthélémy Togo dans le cadre de la saison 2024-2025 permet de découvrir l’exceptionnel dialogue pouvant se nouer entre ses œuvres présentées tout au long de la visite et les trésors des collections de la BnF.
- Site Richelieu
- **Visite Guidée du site Richelieu à travers ses métiers – 5^e / 3^e**
- Restaurateur du patrimoine, agent d’accueil et d’information, médiateur culturel, régisseur d’œuvres d’art... Un parcours à la découverte des métiers aussi nombreux que passionnants sur le site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France.
- Site Richelieu

- **EXPLORER LE LIVRE ET LA LITTÉRATURE**

- **Atelier « Fabrique ton livre ! » – 6^e**

- Qu'est-ce qu'un livre ? En quoi est-il fait ? A-t-il toujours eu la même forme selon les époques et les civilisations ? Quelle est sa fonction ? Un atelier qui répond aux multiples questions autour du livre dans une bibliothèque qui compte plus de 16 millions de documents. Il permet aux enfants d'imaginer et de créer leur propre livre !
- Site François-Mitterrand

- **Atelier « Fabrique ton Leporello ! » – 5^e / 3^e**

- La forme du livre a connu de nombreuses évolutions, passant de la tablette d'argile, au volumen de papyrus, puis aux manuscrits sur parchemin jusqu'aux livres numériques. L'atelier invite à se concentrer sur une forme surprenante : le livre-accordéon ou Leporello. En découvrant l'origine et sa conception, les élèves deviennent apprentis écrivains et réalisent leur Leporello qu'ils présentent à leurs camarades.
- Site François-Mitterrand

- **Atelier « Il était une fois Gutenberg, l'ours et le singe » – 6^e / 5^e**

- Les participants sont plongés dans l'univers d'un atelier d'imprimerie. A partir de la présentation des techniques, des outils et des métiers de l'imprimerie, chacun crée une page de titre illustrée.
- Site François-Mitterrand

- **Atelier « Petit scribe » – 6^e**

- L'atelier propose de revenir au temps de l'Égypte ancienne. Qui était Champollion ? Qu'est-ce que la pierre de Rosette ? Sous le regard de Thot, dieu des écritures, petits et grands découvrent le métier du scribe et les secrets des hiéroglyphes. Les enfants écrivent leur prénom ou leur nom en hiéroglyphes sur du papyrus.
- Site Richelieu

- **Visite-atelier « Dans les coulisses du Manuscrit » – 6^e / 5^e**

- À l'issue d'une découverte de quelques œuvres choisies au sein du nouveau musée de la BnF, retour vers le Moyen Âge ! À partir de secrets dévoilés sur le parchemin, les reliures, les enluminures, les enfants s'initient à la calligraphie gothique, dessinent leur lettrine et illustrent leur page à la manière d'un copiste et d'un enlumineur. Les participants visitent le musée de la BnF en demi-groupe puis se retrouvent tous en salle d'atelier.
- Site Richelieu

-

- **SE FORMER AUX MÉDIAS**

- **Atelier « Dessine ton actu ! » – 6^e / 3^e**

- Qu'est-ce qu'un dessin de presse, une caricature ? Après un bref retour dans l'histoire des premiers dessins de presse, une mise en contexte et quelques définitions, les élèves sont invités à débattre d'un sujet d'actualité et à dessiner. Tous les dessins sont enfin présentés pour un moment d'échanges.
- Site François Mitterrand

- **Atelier « Fausse nouvelle, histoire et décryptages » – 4^e / 3^e**

- Une découverte de l'histoire des fausses nouvelles à travers des documents patrimoniaux issus des collections de la BnF et d'exemples tirés des réseaux sociaux. Comment identifier la source d'une information ? Comment la qualifier ? Autant de questions pour débattre et échanger sur ce sujet toujours d'actualité.
- Site François Mitterrand

- **Atelier « Peut-on tout lire ? (Polémiques et littérature jeunesse) » – 4^e / 3^e**

- À l'issue d'une présentation des publications jeunesse qui furent critiquées ou censurées au début du XX^e siècle (dont quelques originaux de périodiques présents dans les collections de la BnF), le débat s'organise et s'engage autour de livres édités ou réédités ces dernières années.
- Site François Mitterrand

- **S'EXPRIMER PAR LES ARTS**

- **Atelier « Théâtre : du conte à la scène » – 6^e / 3^e**

- À travers de grands textes patrimoniaux, les participants s'approprient l'espace scénique, expriment des émotions, placent leur voix.
- En expérimentant ainsi l'engagement corporel, émotionnel et vocal, ils commencent tout simplement... à jouer !
- Site François-Mitterrand

- **Atelier « Lecture à voix haute » – 6^e / 3^e**

- À la découverte de l'art de lire et de transmettre un texte. Après une exploration ludique de diverses façons de dire un texte, les élèves préparent une lecture à voix haute... Ils sont ensuite invités à la partager avec l'ensemble du groupe.
- Durée 2 h 30
- Site François-Mitterrand

- **SE REPRÉSENTER LE MONDE**

- **Visite-Atelier « Mythes et Héros » – 6^e**

- Inspirés par les dieux et héros de l'antiquité grecque, les enfants créent leur propre jeu de cartes.
- Partant à la rencontre d'Héraclès, Ulysse, Achille, Hermès, Athéna, Dionysos et bien d'autres dans le musée, ils attribuent une carte à chacun, avec ses caractéristiques et ses points fort (niveau de protection, rang, force, points de vie, etc.). A l'issue de l'atelier, place au jeu et que le meilleur gagne !
- Site Richelieu

- **Atelier « Cartes médiévales (Marco Polo et l'Atlas catalan) » – 6^e / 5^e**

- À l'issue d'une présentation du livre de Marco Polo et de l'Atlas catalan, deux pièces phares des collections de la BnF, les élèves fabriquent une carte « à la manière » d'Abraham Cresque, créateur probable de l'Atlas qui fut offert par le roi d'Aragon au roi Charles V.
- Site François-Mitterrand

- **Atelier « Cartes de la Nouvelle-France (Les Voyages de Jacques Cartier) » – 6^e / 5^e**

- Après avoir découvert les grandes étapes du voyage de Jacques Cartier en Nouvelle France (futur Canada) en 1534, les élèves rédigent leurs cartouches et fabriquent leur propre carte incluant dessins et textes, à la manière des cartographes du XVI^e siècle.
- Site François-Mitterrand

Lycées

- **VISITER LA BNF**

- **Visite Guidée du site François-Mitterrand – 2^{de} / Terminale**

- Cette exploration du plus grand des sites de la Bibliothèque nationale de France plonge le visiteur au cœur de l'histoire et de l'architecture de ce bâtiment conçu par l'architecte Dominique Perrault et construit entre 1989 et 1995. La visite permet, de façon privilégiée, d'explorer les coulisses de la bibliothèque, de comprendre son fonctionnement et, lorsque c'est possible, d'accéder au **Belvédère**, dernier étage d'une des 4 « tours-livre » pour admirer une magnifique vue panoramique de Paris et la Seine.
- Pour tous les groupes à partir de 14 ans, découverte d'une salle de lecture de la Bibliothèque tous publics en fin de visite.
- Site François-Mitterrand

- **Visite Guidée du musée de la BnF (Histoire, architecture et patrimoine) – 2^{de} / Terminale**

- Une découverte du berceau historique de la Bibliothèque nationale de France et de la renaissance de ce site patrimonial d'exception. La visite de l'ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, haut lieu de recherches et de culture, propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française depuis le XVII^e siècle. Elle propose également un aperçu inédit de quelques salles du musée révélant des trésors patrimoniaux constitués depuis le Moyen Âge par les rois de France.
- L'invitation ouverte à l'artiste contemporain Barthélémy Togo dans le cadre de la saison 2024-2025 permet de découvrir l'exceptionnel dialogue pouvant se nouer entre ses œuvres présentées tout au long de la visite et les trésors des collections de la BnF.
- Site Richelieu

- **Visite Guidée du musée de la BnF (Chefs d'œuvre et trésors des collections) – 2^{de} / Terminale**

- Une découverte du musée de la BnF installé au sein d'espaces classés figurant parmi les plus somptueux du site Richelieu : la salle des colonnes, la salle de Luynes la salle Barthelemy, ou la galerie Mazarin (cœur de l'ancien palais du cardinal). La visite révèle les œuvres les plus remarquables issues des collections de la BnF et constituées au fil des siècles : objets archéologiques, médailles, manuscrits, estampes, dessins, cartes géographiques, globes, partitions musicales, livres rares, costumes, tout en retraçant une histoire culturelle et intellectuelle de la France.
- L'invitation ouverte à l'artiste contemporain Barthélémy Togo dans le cadre de la saison 2024-2025 permet de découvrir l'exceptionnel dialogue pouvant se nouer entre ses œuvres présentées tout au long de la visite et les trésors des collections de la BnF. .
- Site Richelieu

- **Visite Guidée du site Richelieu à travers ses métiers – 2^{de} / Terminale**

- Restaurateur du patrimoine, agent d'accueil et d'information, médiateur culturel, régisseur d'œuvres d'art... Un parcours à la découverte des métiers aussi nombreux que passionnants sur le site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France.
- Site Richelieu

EXPLORER LE LIVRE ET LA LITTÉRATURE

Atelier « Fabrique ton Leporello ! » – 2^{de} / Terminale

- La forme du livre a connu de nombreuses évolutions, passant de la tablette d'argile, au volumen de papyrus, puis aux manuscrits sur parchemin jusqu'aux livres numériques. L'atelier invite à se concentrer sur une forme surprenante : le livre-accordéon ou Leporello. En découvrant l'origine et sa conception, les élèves deviennent apprentis écrivains et réalisent leur Leporello qu'ils présentent à leurs camarades.
- Site François-Mitterrand

SE FORMER AUX MÉDIAS

Atelier « Fausse nouvelle, histoire et décryptages » – 2^{de} / Terminale

- Une découverte de l'histoire des fausses nouvelles à travers des documents patrimoniaux issus des collections de la BnF et d'exemples tirés des réseaux sociaux. Comment identifier la source d'une information ? Comment la qualifier ? Autant de questions pour débattre et échanger sur ce sujet toujours d'actualité.
- Site François Mitterrand

Atelier « Peut-on tout lire ? (Polémiques et littérature jeunesse) » – 2^{de} / Terminale

- À l'issue d'une présentation des publications jeunesse qui furent critiquées ou censurées au début du XX^e siècle (dont quelques originaux de périodiques présents dans les collections de la BnF), le débat s'organise et s'engage autour de livres édités ou réédités ces dernières années.
- Site François Mitterrand

S'EXPRIMER PAR LES ARTS

Atelier « Lecture à voix haute » – 2^{de} / Terminale

- À la découverte de l'art de lire et de transmettre un texte. Après une exploration ludique de diverses façons de dire un texte, les élèves préparent une lecture à voix haute... Ils sont ensuite invités à la partager avec l'ensemble du groupe.
- Durée 2 h 30
- Site François-Mitterrand

SE REPRÉSENTER LE MONDE

Atelier « Cartes anciennes » – 2^{de} / Terminale

- En s'appuyant sur des fac-similés de cartes anciennes et sur les documents puisés dans Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, les élèves et étudiants partent à la découverte de l'histoire des représentations du monde et des globes de Coronelli.
- Site François-Mitterrand

VISITES GUIDÉES :

Visites de sites, du musée ou d'une exposition : 60€ par groupe

ATELIERS :

Atelier (hors expos et musée) : 80€ par groupe

Visite-atelier (incluant une visite du musée ou d'une exposition) : 125€ par groupe

Gratuité pour les visites de groupes autonome sur réservation

Gratuité pour les établissements en REP et REP +

Visites sur inscription uniquement, au **01 53 79 49 49** du lundi au samedi de 9 h à 17 h ou par courriel à visites@bnf.fr

Les groupes doivent être constitués de 8 personnes minimum et 35 personnes maximum en **mentionnant le dispositif « Lectures pour Tous »**

Accueil en salle Ovale par les bibliothécaires : mardi, jeudi ou vendredi à 10h. Réservation obligatoire : pascale.buquet@bnf.fr

Salle Ovale

Les bibliothécaires peuvent vous accueillir pour vous présenter des ouvrages le mardi, jeudi ou vendredi matin à 10h.

Renseignements et inscriptions auprès de
Pascale Buquet, chef de projet

pascale.buquet@bnf.fr