

***[EAC-CP15] Parcours « Livre, lecture, écriture théâtrale »***

***[EAC-CP1501] Module 1 : « De l'écriture théâtrale à la scène, écriture dramatique et création »***

Jour 1 : Jeudi 23 novembre 2023 – Théâtre Public de Montreuil

10, place Jean Jaurès, 93100 Montreuil (Ligne 9, arrêt « Mairie de Montreuil »)

Programme

**10h : Accueil** par le TPM et les conseillers de la DAAC, Marielle Vannier, domaine théâtre et Valentin Grimaud, domaine ULLEO. Présentation des Ecrivaines et Ecrivains Associés du Théâtre (EAT), **Conférence inaugurale de Dominique Paquet**, déléguée générale des EAT, sur le thème de l'humiliation et de la révolte.

**11h – 13h : Atelier d'écriture** sous la direction de trois auteurs formateurs, Laurent Contamin, Marjorie Fabre, Joseph Danan (trois groupes d'auteurs et d'enseignants).

**13h – 14h** : Pause déjeuner.

**14h – 17h** : Echanges des intervenants formateurs sur les trois groupes. Retours sur les ateliers d'écriture, échanges et synthèse de l'expérimentation.

**20h – 21h20** : [Grès \(tentative de sédimentation\)](#) écrit et mis en scène par Guillaume Cayet, dans la salle Maria Casarès du Théâtre Public de Montreuil.

\* **Guillaume Cayet** est auteur-dramaturge et metteur en scène. Après des études universitaires et théâtrales, il intègre le département écrivain-dramaturge de l'Ensatt à Lyon. Il a signé une vingtaine de pièces, dont plusieurs ont fait l'objet de publication aux Éditions Théâtrales. Dans une langue acérée et brûlante, Guillaume Cayet retrace avec *Grès (tentative de sédimentation)* le chemin intérieur d'un vigile de centre commercial qui, un jour, passe de l'acceptation de sa condition à la rébellion. Ce monologue bouleversant résonne comme un cri de révolte des oublié-e-s et des invisibles. Retrouver la pièce [imprimée aux Editions Théâtrales](#) ; [mise en voix pour France Culture](#).

***[EAC-CP1501] Module 1 : « De l'écriture théâtrale à la scène, écriture dramatique et création »***

Jour 2 : Vendredi 24 novembre 2023 – Théâtre Public de Montreuil

110, place Jean Jaurès, 93100 Montreuil (Ligne 9, arrêt « Mairie de Montreuil »)

Programme

**10h : Accueil.**

**10h15 – 10h45 :** Rencontre et échange avec **Guillaume Cayet**, autour de sa pièce *Grès (tentative de sédimentation)*.

**10h45 – 13h : Atelier d'écriture** par **Guillaume Cayet**.

**13h – 14h :** Pause déjeuner.

**14h – 15h30 :** Présentation de la maison d'édition des **Editions théâtrales**.

**15h30 – 16h45 :** Découverte des **œuvres des auteurs EAT** présents, mise en voix d'extraits, échanges.

**16h45 – 17h :** Bilan écrit de la formation.