



## **NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS**

**AGIR SUR LE TERRAIN, AVEC LES MÉDIATEURS, POUR RENDRE LES JEUNES ACTEURS**

## QUI SOMMES-NOUS ?

Lecture Jeunesse développe depuis 50 ans la lecture et l'écriture des adolescents pour prévenir l'illettrisme, lutter contre les inégalités culturelles, prévenir le décrochage scolaire et participer à l'éducation des futurs citoyens.

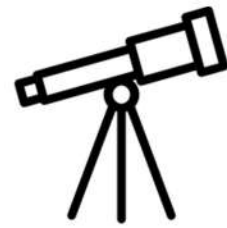
## LES ENJEUX

En favorisant le développement de la lecture, de l'écriture et de l'expression orale des adolescents sous toutes leurs formes :

- **Elargir leurs connaissances**
- **Construire leur jugement critique et leur autonomie**
- **Faire évoluer les idées préconçues sur la lecture**
- **Diversifier leurs pratiques culturelles**
- **Déconstruire les idées préconçues de la lecture**

## NOS MOYENS D'ACTION

### Un cercle vertueux entre la recherche et les pratiques de médiation



**Diagnostiquer et analyser afin de comprendre les pratiques des adolescents**

Via l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents, accompagné par des chercheurs bénévoles



**Agir sur le terrain, dans les établissements scolaires du secondaire (collèges et lycées) et en milieux extra-scolaires**

Via la mise en place de projets visant à développer la lecture et l'écriture des jeunes de manière innovante



# LECTURE, ÉCRITURE ET ORALITÉ LE SOCLE DE TOUS NOS DISPOSITIFS



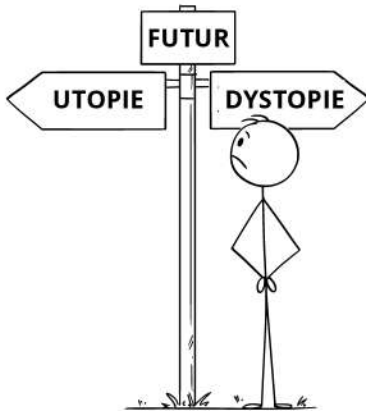
## NUMOOK

Redonner le goût des mots grâce au levier numérique et au travail collaboratif



## CORTEX

Prendre position dans un débat de société



## UTOP

PENSER LE MONDE À TRAVERS LA FICTION

## **NUMOOK : sur une année scolaire**

REDONNER LE GOÛT DES MOTS GRÂCE AU LEVIER NUMÉRIQUE ET AU TRAVAIL COLLABORATIF



# MISE EN OEUVRE D'UN PROJET numook

**Quoi ?** Numook engage les adolescents dans la **création collective d'un livre numérique** alliant textes, sons et images, le temps d'une année scolaire.

**Où ?** Les projets *Numook* se font en classe, dans des **structures éducatives du second degré** (collèges lycées, CFA...), en partenariat avec une **bibliothèque/médiathèque locale**.

**Qui ?** Une **équipe pédagogique interdisciplinaire** mène les séances sur le temps scolaire, réparties sur les cours et les matières de chacun des enseignants/formateurs participants.

**Les encadrants des projets sont formés tout au long de l'année par notre association.**



## S'APPUYER SUR LE RÉSEAU LOCAL DU LIVRE ET DE LA LECTURE

### Le partenariat avec les bibliothèques et médiathèques locales

- Accueil de la classe et mise à disposition de ressources
- Animation de comités de lecture et autres ateliers
- Aide à l'organisation de la rencontre avec un auteur
- Restitution du projet
- Ajout de l'ebook dans la collection numérique



*« Le projet Numook nous permet de rencontrer des publics souvent éloignés des médiathèques. Avec un accueil adapté et détendu, nous avons la possibilité de créer de véritables échanges. »*

*Bibliothécaire, Centre-Val de Loire*

## UN AUTEUR/ILLUSTRATEUR DANS LA CLASSE

### Notre vision :

- Créer un moment d'échange autour du projet des jeunes avec l'intervenant
- Permettre aux jeunes de comprendre le processus de création d'un livre
- Désacraliser la figure de l'auteur/illustrateur

### Pourquoi ?

- Redynamiser le projet
- Lever les appréhensions et décomplexer les jeunes face à leurs difficultés
- Obtenir les conseils d'un professionnel
- Encourager les jeunes et valoriser leur travail

## L'IMPACT DE NUMOOK

Le numérique comme levier : changer les représentations et développer de nouvelles compétences pour remobiliser les jeunes



**67%**

ont compris que les livres ne concernent **pas que les livres imprimés** grâce à Numook



**75%**

des jeunes interrogés apprennent à utiliser **de nouveaux outils numériques**



**79%**

des jeunes interrogés déclarent que Numook leur permet **d'apprendre autrement**



**88%**

des jeunes se sentent **personnellement impliqués dans le projet**

**87%**

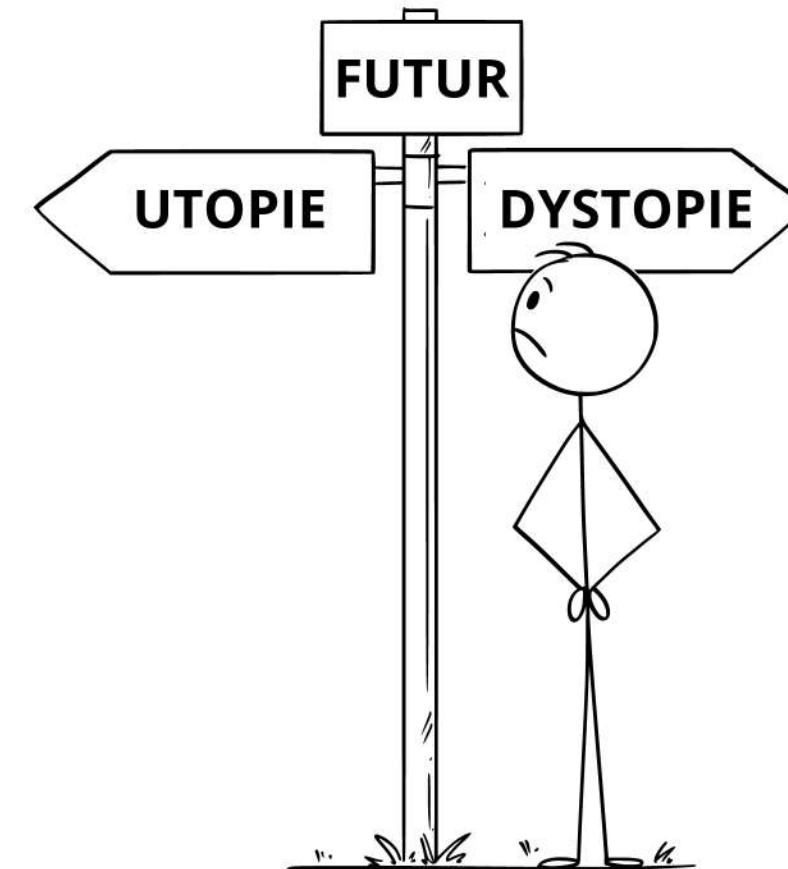
des jeunes se sentent **fiers d'avoir réalisé un livre numérique** avec leur classe

« C'est plus détendu, c'est moins la tête dans les cahiers. Quand on me dit « viens, on va écrire le livre », je vais plus avoir envie de venir en cours. »

— Jeune



**UTOP** : sur un temps plus court  
PENSER LE MONDE À TRAVERS LA FICTION



## MISE EN OEUVRE D'UN PROJET

### Quoi ?

UTOP engage les adolescents dans la **création d'un monde imaginaire commun autour de la dystopie ou de l'utopie**. Les jeunes sont à la fois **auteurs et relecteurs de courts textes** qui donneront lieu à un **recueil numérique**.

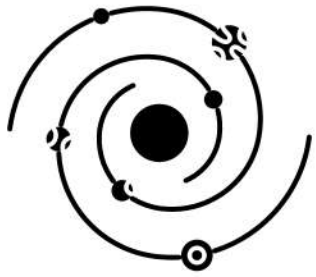
### Comment ?

Les projets UTOP s'adressent à des groupes de jeunes ou classes.  
Ils se déroulent sur **10 à 12 séances** menées par un ou plusieurs encadrants/enseignants.

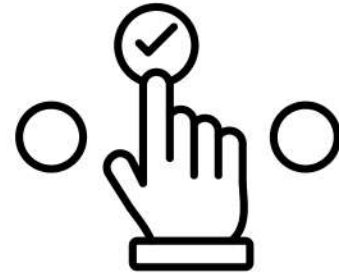
**Les encadrants des projets sont formés tout au long du projet par l'association.**

## UTOP : DÉROULEMENT D'UN PROJET

10 à 12 séances de 2h



Délimitation d'un monde imaginaire  
commun



Constitution des groupes d'écriture  
(ou écriture individuelle)



Écriture sur une plateforme  
collaborative

*Optionnel : atelier d'écriture*



Relecture par les pairs et  
retravail des textes



Édition du recueil



Restitution du projet

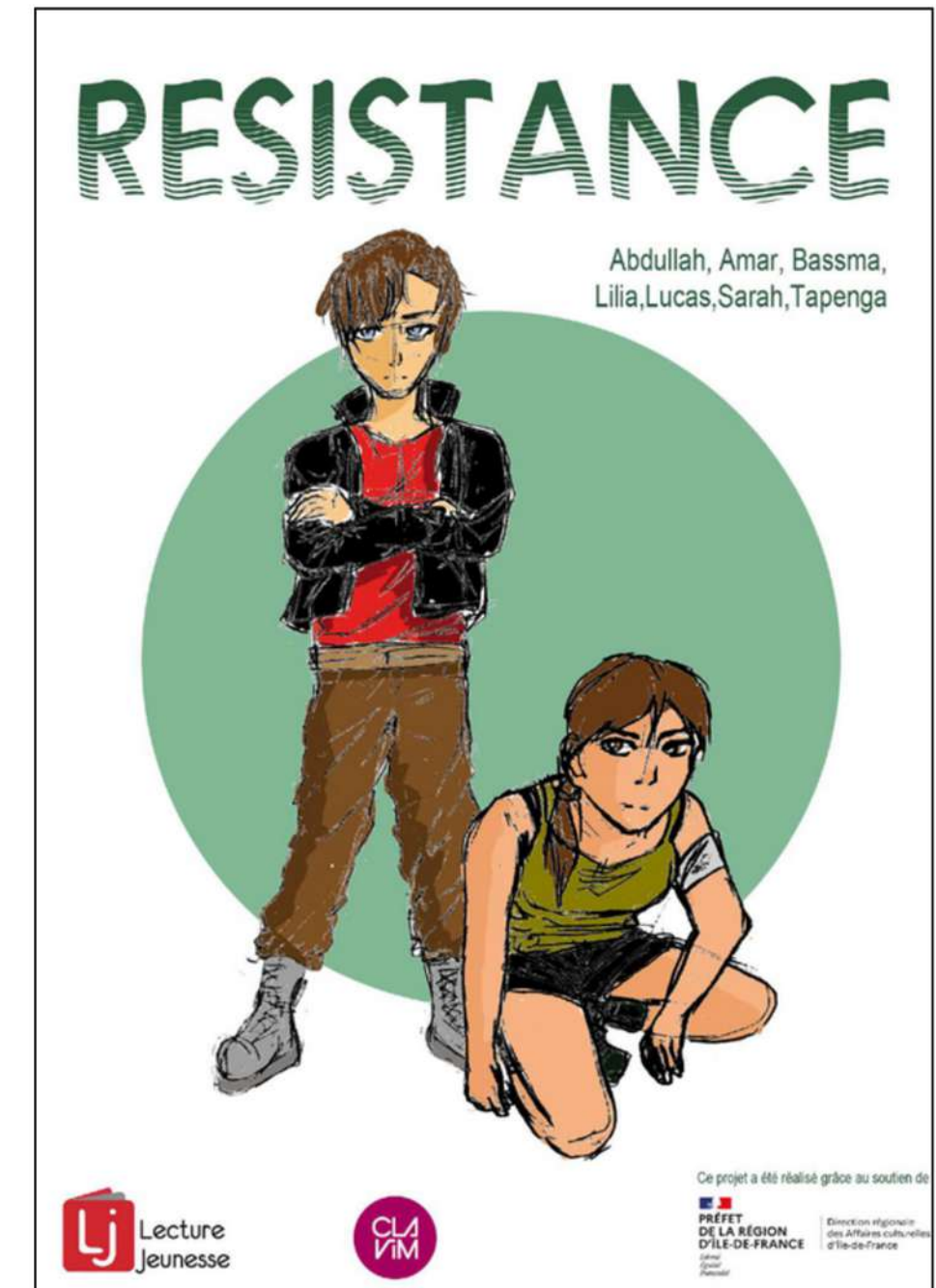
## NOTRE DERNIER PROJET UTOP

### Association CLAVIM (Issy-les-Moulineaux) :

- **Contexte du projet :** 7 jeunes de 13 à 15 ans en situation de décrochage scolaire
- **Thématique :** IA



[Lien de consultation du Padlet](#)



[Lien vers la nouvelle](#)

**CORTEX : sur un temps court**  
PRENDRE POSITION DANS UN DÉBAT DE SOCIÉTÉ



## MISE EN OEUVRE D'UN PROJET

### Quoi ?

Cortex engage les adolescents dans la **construction d'un débat argumenté autour d'une problématique scientifique** qui peut prendre différentes formes (table ronde, interview, podcast...) qui donnera lieu à un enregistrement final.

### Comment ?

Les projets Cortex s'adressent à des groupes de jeunes ou classes **à partir de la 4e**.

Ils se déroulent sur **10 à 12 séances** menées par un ou plusieurs encadrants/enseignants.

**Les encadrants des projets sont formés tout au long du projet par l'association.**



## EN AMONT : PRÉPARATION DU PROJET



### Choix de la thématique :



intelligence artificielle



humain augmenté



écologie



### Découverte de ressources en lien avec la thématique sélectionnée :

fictions et documentaires (livres, articles de presse, films, vidéos...)

*Optionnel* : Organisation d'un "Jeu à débattre" en partenariat avec l'association L'Arbre des connaissances

## 10 À 12 SÉANCES POUR RÉALISER LE PROJET



Mise en commun des lectures préalables



À partir de la thématique :  
définition d'une problématique spécifique



Découverte de l'univers  
du podcast



Recherche des arguments pour  
écrire la trame du débat  
*Optionnel : atelier d'écriture*



Test de l'argumentaire :  
mise en place de groupes témoins



Re travail de l'argumentaire  
et finalisation de la trame



Enregistrement final  
*Optionnel : atelier oralité*

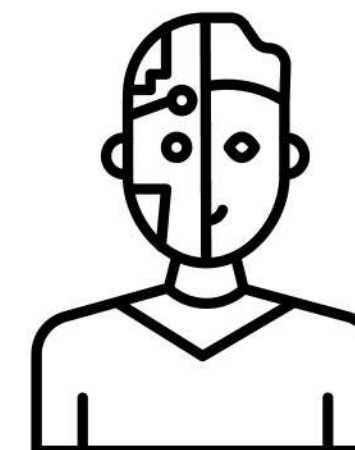


Restitution du projet

## NOS DERNIERS PROJETS CORTEX


**Maison de Solenn (Paris 14e) :** “ Cyborg, peut-on s’augmenter et garder son humanité ? ”

- **Contexte du projet :** 5 jeunes hospitalisés encadrés par une médiathécaire et un éducateur
- **Thématique :** transhumanisme
- **Découvrir l’enregistrement final :** 



**Ateliers relais du 94 (Fontenay-sous-Bois) :**

“L’IA est-elle une bonne chose dans l’utilisation de nos réseaux sociaux ?”

- **Contexte du projet :** collégiens en situation de décrochage scolaire, en partenariat avec la Ligue de l’Enseignement et la médiathèque Louis Aragon
- **Thématique :** IA
- **Écouter le podcast final :** 

## L'ÉVÉNEMENT 100% ADO

### Restitution nationale de tous les projets de terrains

Chaque année au mois de juin, Lecture Jeunesse invite les classes et leurs encadrants (enseignants, formateurs et bibliothécaires) à un événement festif visant à valoriser les jeunes et à faire connaître les projets de terrain.





**Vous souhaitez en savoir plus sur nos programmes éducatifs ?**

Numook : [suzanne.olle-laprune@lecturejeunesse.com](mailto:suzanne.olle-laprune@lecturejeunesse.com)

UTOP & Cortex : [projets@lecturejeunesse.com](mailto:projets@lecturejeunesse.com)

*Tous nos projets sont finançables par la part collective du Pass Culture*