

Formations Arts du cirque 2024-2025

(Mis à jour le 23 septembre 2024)

Parcours	Module	Titre du module	Nb jours	Dates et lieux (parfois <u>prévisionnels</u>)	Début inscription	Fin inscription	Lien inscription
Parcours 1 : Langages et pratiques artistiques							
	EAC-CP0105	A la rencontre du cirque contemporain : parcours d'étudiants en cirque	2 jours	> Jeudi 12 décembre 2024, ENACR, Rosny-sous-Bois. Autour du spectacle de milieu d'année des élèves du BATC. > <u>Jeudi 6 février 2025</u> , Villette, Paris. Autour du spectacle de la dernière promotion du CNAC.	Lundi 23 septembre 2024.	Mardi 5 novembre 2024, 23h45.	Lien pour se préinscrire.
	EAC-CP0106	Le corps à l'épreuve du cirque	2 jours	> Vendredi 24 janvier 2025, Théâtre du Rond-Point, Paris. Autour du spectacle <i>Huellas</i> de la compagnie Hold-Up. > Vendredi 7 mars 2025, TGP, Saint-Denis. Autour du spectacle <i>Le poids des choses</i> de Camille Boitel.	Lundi 23 septembre 2024.	Dimanche 24 novembre 2024, 23h45.	Lien pour se préinscrire.
Parcours 2 : Lectures sensibles du monde							
	EAC-CP0201	Arts du cirque : histoire et esthétiques	2 jours	> Jeudi 13 février 2025, Théâtre Sylvia-Monfort, Paris. Autour du spectacle <i>Circus Remake</i> de Maroussia Diaz Verbèke. > Jeudi 6 mars 2025, Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine / Théâtre Sylvia-Monfort, Paris. Autour du spectacle des apprentis de l'académie Fratellini, circographié par Maroussia Diaz Verbèke.	Lundi 4 novembre 2024.	Dimanche 5 janvier 2025, 23h45.	Lien pour se préinscrire.

Contact : Valentin Grimaud, conseiller ULLEO / Arts du cirque / Référents culture / Adage – valentin.grimaud@ac-creteil.fr

Netboard du domaine Arts du cirque (dispositifs, appels à projets, valorisation, ressources des formations) : <https://valentingrimaud.netboard.me/artsducirque/>