



**2023-2024**

## **Les services à destination des établissements scolaires et des accueils de loisirs**

De la maternelle au lycée

**Les bibliothèques**



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale !

**M**  
Montreuil.fr

Nous sommes très heureux de vous présenter les propositions des bibliothèques de Montreuil à destination de nos partenaires de l'Education nationale et des accueils de loisirs pour l'année 2023-2024. Vous trouverez dans cette brochure un catalogue d'actions autour du livre et de la lecture et des pratiques culturelles : accueils de classe, conférences, rencontres avec des artistes, ateliers, services et collections en direction des professionnel·les, etc. Un programme riche et varié, que nous pouvons déployer aussi bien sur les temps scolaires que sur les temps périscolaires.

Quelles nouveautés pour cette nouvelle année scolaire ? Face à l'urgence climatique, nous avons souhaité proposer des accueils spécifiques autour des enjeux du développement durable pour les 3-11 ans. Ils sont le fruit d'une longue réflexion des équipes. Nous espérons qu'ils retiendront votre attention.

Du côté des ados, nous allons travailler pour la première fois avec un·e chorégraphe sur la thématique du corps.

De belles perspectives aussi, pour nos bibliothèques, puisque la bibliothèque Daniel-Renoult, déjà rénovée en 2017, va faire l'objet d'une extension de 222 m<sup>2</sup> qui devrait aboutir en 2025. Avec les projets en cours sur les bibliothèques Colonel-Fabien et Paul-Eluard, ce sont toutes les bibliothèques de quartier qui vont bénéficier d'une modernisation de leurs services au bénéfice des habitant·es.

Nous vous souhaitons bonne lecture de ce petit guide qui peut être une belle porte d'entrée pour de futurs partenariats.

Les bibliothèques  
de Montreuil

## Sommaire

### Le réseau des bibliothèques

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Contacts et horaires d'ouverture..... | 4  |
| Informations pratiques .....          | 6  |
| Les services.....                     | 8  |
| Les collections .....                 | 10 |
| Mois de la Petite Enfance.....        | 11 |

### Les 3-11 ans : le temps scolaire

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Les rendez-vous pour les enseignants·es.....   | 12 |
| Des projets pour les classes maternelles.....  | 14 |
| Des projets pour les classes élémentaires..... | 16 |

### Les 3-11 ans : le temps périscolaire

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Les rendez-vous pour les professionnel·les<br>des accueils de loisirs..... | 20 |
| Venir à la bibliothèque avec un groupe .....                               | 22 |
| Rencontrer des artistes .....                                              | 23 |

### Les collèges et les lycées

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Les rendez-vous pour les enseignant·es<br>et documentalistes..... | 24 |
| Une collection, un espace,<br>des ressources numériques.....      | 25 |
| Des projets pour les adolescent·es.....                           | 26 |
| Des projets pour les classes<br>de collèges et lycées .....       | 28 |
| Bulletin de préinscription pour les enseignant·es .....           | 38 |
| Bulletin d'inscription pour les accueils de loisirs .....         | 40 |

# Le réseau des bibliothèques

## Contacts et horaires d'ouverture

### Bibliothèque Robert-Desnos

14, boulevard Rouget-de-Lisle  
Tél. 01 83 74 58 58

#### Horaires d'ouverture

Mardi : 12 h - 20 h  
Mercredi : 10 h - 18 h  
Jeudi : 14 h - 19 h  
Vendredi : 14 h - 19 h  
Samedi : 10 h - 18 h

#### Contacts

- Secteur jeunesse :  
Cécile Bohet  
cecile.bohet@est-ensemble.fr
- Projets scolaires :  
Marlène Dallet  
marlene.dallet@est-ensemble.fr
- Projets en direction des adolescent-es : Valérie Beaugier  
valerie.beaugier@est-ensemble.fr
- Projets accueils de loisirs :  
Fanny Durand  
fanny.durand@est-ensemble.fr  
Marilyne Duval  
marilyne.duval@est-ensemble.fr

### Bibliothèque Paul-Éluard

10, rue Valette  
Tél. 01 48 57 66 56  
Votre contact : Florence Oliver  
florence.oliver@est-ensemble.fr

### Bibliothèque Colonel-Fabien

118, avenue du Colonel-Fabien  
Tél. 01 48 57 64 41  
Votre contact : Ourida Aliouane  
ourida.aliouane@est-ensemble.fr

### Bibliothèque Daniel-Renoult

22, place Le Morillon  
Tél. 01 48 54 77 17  
Votre contact : Céline Gardé  
celine.garde@est-ensemble.fr



#### Horaires d'ouverture des bibliothèques de quartier

Mardi : 15 h - 18 h  
Mercredi : 10 h - 12 h & 14 h - 18 h  
Vendredi : 15 h - 18 h  
Samedi : 10 h - 13 h & 14 h - 17 h

Retrouvez l'actualité, les animations culturelles, les ressources documentaires et numériques, et les informations pratiques des bibliothèques sur :

- le site internet : [montreuil.bibliotheques-estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr) (accès au catalogue),
- les réseaux sociaux : [@bibliothequesdemontreuil](https://www.facebook.com/bibliothequesdemontreuil) (facebook et instagram) et [@BiblioMontreuil](https://twitter.com/BiblioMontreuil) (twitter),
- la newsletter mensuelle (disponible dans les bibliothèques et par mail).



# Informations pratiques

## À quelle bibliothèque s'adresser ?

Afin de répartir au mieux les différentes demandes d'accueil et de faciliter les déplacements des enfants, **nous privilégions les visites dans les bibliothèques les plus proches de votre établissement.** Lors de manifestations particulières (expositions, rencontres, etc.), les groupes seront accueillis dans les autres bibliothèques du réseau.

## Écoles et accueils de loisirs maternels

| École / Accueil de loisirs | Bibliothèque de référence |
|----------------------------|---------------------------|
| Anatole-France             | Daniel-Renoult            |
| Angela-Davis               | Robert-Desnos             |
| Anne-Frank                 | Robert-Desnos             |
| Danielle-Casanova          | Colonel-Fabien            |
| Daniel-Renoult             | Daniel-Renoult            |
| Danton                     | Robert-Desnos             |
| Diderot                    | Robert-Desnos             |
| Françoise-Dolto            | Paul-Éluard               |
| Georges-Méliès             | Colonel-Fabien            |
| Grands-pêcheurs            | Daniel-Renoult            |
| Guy-Môquet                 | Robert-Desnos             |
| Henri-Wallon               | Robert-Desnos             |
| Jean-Jaurès                | Robert-Desnos             |
| Jean-Moulin                | Robert-Desnos             |
| Joliot-Curie               | Robert-Desnos             |
| Jules-Ferry                | Robert-Desnos             |
| La Cerisaie                | Robert-Desnos             |
| Louis-Aragon               | Paul-Éluard               |
| Louise-Michel              | Robert-Desnos             |
| Madeleine et Louis Odru    | Colonel-Fabien            |
| Marceau                    | Paul-Éluard               |
| Marcelin-Berthelot         | Robert-Desnos             |
| Nanteuil                   | Colonel-Fabien            |
| Paul-Lafargue              | Daniel-Renoult            |
| Picasso                    | Robert-Desnos             |
| Romain-Rolland             | Daniel-Renoult            |
| Rosenberg                  | Robert-Desnos             |
| Voltaire                   | Paul-Éluard               |
| Zéfirottes                 | Robert-Desnos             |

## Écoles et accueils de loisirs élémentaires

| École / Accueil de loisirs | Bibliothèque de référence |
|----------------------------|---------------------------|
| Anatole-France             | Daniel-Renoult            |
| Angela-Davis               | Robert-Desnos             |
| Boissière                  | Colonel-Fabien            |
| Daniel-Renoult             | Daniel-Renoult            |
| Danton                     | Robert-Desnos             |
| Delavacquerie              | Daniel-Renoult            |
| Diderot 1                  | Robert-Desnos             |
| Diderot 2                  | Robert-Desnos             |
| Estienne-D'Orves           | Robert-Desnos             |
| Fabien                     | Colonel-Fabien            |
| Françoise-Héritier         | Paul-Éluard               |
| Garibaldi                  | Robert-Desnos             |
| Henri-Wallon               | Robert-Desnos             |
| Jean-Jaurès                | Robert-Desnos             |
| Joliot-Curie 1             | Robert-Desnos             |
| Joliot-Curie 2             | Robert-Desnos             |
| Jules-Ferry 1              | Robert-Desnos             |
| Jules-Ferry 2              | Robert-Desnos             |
| Jules-Verne                | Colonel-Fabien            |
| Louise-Michel              | Robert-Desnos             |
| Madeleine et Louis Odru    | Colonel-Fabien            |
| Marceau                    | Paul-Éluard               |
| Marcelin-Berthelot         | Robert-Desnos             |
| Mendès-France              | Robert-Desnos             |
| Nanteuil                   | Colonel-Fabien            |
| Paul-Bert                  | Paul-Éluard               |
| Paul-Lafargue              | Daniel-Renoult            |
| Romain-Rolland             | Daniel-Renoult            |
| Stéphane-Hessel            | Robert-Desnos             |
| Voltaire                   | Paul-Éluard               |

## Collèges et lycées

Adressez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos ou aux documentalistes de votre établissement.

## Les services

### Comment s'inscrire aux visites et aux accueils ?

#### Les classes élémentaires et maternelles

Les demandes d'accueil de classe s'effectuent en début d'année scolaire. Vous pouvez utiliser le bulletin de préinscription de la dernière page, **à imprimer et à renvoyer par voie postale ou par e-mail (contacts p. 4 et 5) avant le samedi 23 septembre 2023.**

Dès le mois de septembre, les bibliothécaires se déplacent dans les différentes écoles pour présenter les projets. Les plannings sont établis en fonction des créneaux disponibles de chaque bibliothèque. Puis ils sont envoyés à la fois aux directeur·rices d'établissement et aux enseignant·es inscrit·es.

#### Les groupes d'accueils de loisirs

Les inscriptions aux animations se font à l'avance sur place, par mail ou par téléphone. Le service Enfance via Leïla Boussalem (leila.boussalem@montreuil.fr), se charge de transmettre la programmation aux directeur·rices deux semaines avant.

#### Les classes de collèges et lycées

Une réunion de présentation des services et des projets a lieu le **vendredi 15 septembre 2023 de 12h30 à 14h à la bibliothèque Robert-Desnos**. La préinscription se fait à cette occasion.

## Comment emprunter ?

#### La carte collectivité

- Cette carte permet à chaque enseignant·e ou accueil de loisirs d'emprunter des livres, des revues, des CD ou livres-CD, des DVD, pour une durée de 8 semaines. Les documents empruntés sont placés sous la responsabilité de l'enseignant·e ou de l'accueil de loisirs en cas de perte ou de dégradation.
- Cette carte est délivrée sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif (fiche de paie) pour les enseignant·es ; et sur remise du formulaire d'inscription (p. 38) signé par le directeur pour les accueils de loisirs.

#### La carte individuelle

- Gratuite et nominative, elle vous permet d'emprunter livres, revues ou bandes dessinées, DVD, CD, partitions et textes lus à titre privé pour une durée de 4 semaines.
- Inscription sur présentation :
  - d'une pièce d'identité
  - d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois.
- Nous demandons aux professionnel·les de distinguer leurs prêts personnels de leurs prêts collectifs.



## Les collections

Les bibliothèques mettent à disposition des professionnel·les un **service de prêt de documents** et proposent des **collections spécialisées à leur intention**.

Une collection de références et de documentation : ouvrages, DVD, revues et sites spécialisés sur la littérature jeunesse, les pratiques culturelles des jeunes, la lecture, la pédagogie et les sciences de l'éducation ainsi que des bibliographies.

### Un fonds enseignant

Des ouvrages de référence pour la jeunesse et des pépites pour la classe. Albums, contes, romans, poésie, théâtre, BD et documentaires en plusieurs exemplaires. Prêt d'une mallette pédagogique de la Réunion des Musées Nationaux. Consultation, emprunts et conseils des bibliothécaires sur rendez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos. Votre bibliothèque de quartier peut vous aider à choisir et à faire venir les livres.

### Sélections thématiques

Une sélection de titres (livres, CD, DVD...) sur un thème de votre choix peut être constituée à votre demande. Le délai de préparation de la recherche thématique est de 15 jours. Vous pouvez en faire la demande par mail (p. 4), téléphone ou dans chacune des bibliothèques.

## Mois de la Petite Enfance

Du 3 octobre au 4 novembre

### L'expérience de la nature

Joie de courir, de grimper, de sauter, émerveillement de la découverte, bonheur de revenir les poches pleines de petits trésors, la nature offre de nombreux plaisirs aux tout-petits ! Or, les dernières études tirent la sonnette d'alarme, nos expériences de la nature se raréfient. Elles sont pourtant fondamentales dans la structuration des tout-petits notamment, bénéfiques à l'éveil des sens et des connaissances, construisant un rapport au monde éveillé et conscient.

Parmi les premiers laboratoires de rencontre avec la nature et ses secrets, les livres et l'art accompagnent les enfants dans ces expériences essentielles.

Le Mois de la Petite Enfance 2023, dédié à l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans, a pensé la programmation de cette année pour semer des graines et enrichir cette conscience-là.

Parmi un large choix d'ateliers et de petits spectacles, Fleur Oury a imaginé une création immersive à venir découvrir à la bibliothèque Robert-Desnos.

Vous trouverez dès la rentrée l'ensemble de ces propositions sur le site de l'événement : <https://www.est-ensemble.fr/petite-enfance2023> ainsi que sur nos réseaux sociaux.



© Emilie Vast

# Les 3-11 ans : le temps scolaire

## Les rendez-vous pour les enseignant·es

« On prépare la rentrée »

**Septembre 2023**

Pendant le mois de septembre, les bibliothécaires se déplacent dans différentes écoles pour présenter les projets.



## Journée professionnelle : lectures et tout-petits

**Jeudi 19 octobre  
à la bibliothèque Robert-Desnos**

Pour cette 14<sup>e</sup> édition du Mois de la Petite Enfance, le réseau des bibliothèques de Montreuil, en collaboration avec le service Petite Enfance de la ville, rassemble ses partenaires autour de la thématique : **l'enfant et l'expérience de la nature**. Dans un contexte environnemental et sociétal préoccupant, nous avons envie de questionner, à ce sujet, les propositions que nous faisons lors de nos accueils.

Tout au long de la journée, nous vous proposons de découvrir, ou redécouvrir, le travail de la compagnie **Les demain qui chantent**, qui oriente plus particulièrement ses actions vers l'environnement, expérimentant des manières nouvelles d'inscrire la relation des enfants avec l'art et la nature. La compagnie mène depuis plusieurs années, des résidences sur le territoire, (avec la Mirabilia et le Jardin d'émerveille, par exemple). Nous repartirons riches du partage de leurs propositions et de leurs expériences.

Au plaisir de vous y retrouver !

→ Pour les enseignant·es et les animateur·rices d'accueils de loisirs en maternelle.

Sur inscription auprès de Stéphanie Broux :  
[stephanie.broux@est-ensemble.fr](mailto:stephanie.broux@est-ensemble.fr)

# Des projets pour les classes maternelles

## Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ Séances d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.

## Les accueils thématiques

**Des présentations de livres, à partir d'une sélection, sur un thème ou un-e illustrateur-riche, complétées par des films, de la musique... et des lectures à haute voix.**

→ 1 séance d'1 heure.

### Ma première visite à la bibliothèque

Une occasion de présenter la bibliothèque et de partager quelques lectures à la demande.

### Zoom sur un-e auteur-e, un-e illustrateur-riche, un genre, une maison d'édition, une collection...

Une exploration de l'univers d'un-e illustrateur-riche ou d'un-e auteur-e jeunesse (Ilya Green, Chris Haughton, Bernadette Gervais, Mario Ramos...), d'une collection (*À petits petons* des éditions Didier Jeunesse...), d'une maison d'édition (Les Grandes Personnes...) ou d'un genre (les contes, les documentaires, les livres animés...).

### En chair et en os

En écho au Festival Sciences Infuses sur le thème du corps, l'accueil propose une aventure à travers des contes, des albums pour découvrir son corps, ses sensations et ses transformations.

### Même pas peur !

« *Qui craint le grand méchant loup ? C'est pas nous, c'est pas nous !* » On jouera à se faire peur avec des albums sur les monstres, les loups, les voleurs... pour éprouver cette émotion forte, la comprendre et grandir.

### Madame La Lune

Découvrez une sélection d'histoires et de contes dans l'univers sombre et intrigant de la nuit et de la lune.

### Les petit-es naturalistes

Quelles expériences de la nature proposent les documents que l'on trouve à la bibliothèque ?

Grâce à des questions posées autour de la thématique et des histoires lues, nous tenterons d'actualiser nos compétences de petit-es naturalistes.

Accueil proposé à l'occasion du Mois de la Petite Enfance 2023



# Des projets pour les classes élémentaires

## Les visites autonomes

La classe dispose des collections, avec possibilité d'emprunter, et des espaces sans accompagnement spécifique ni accueil thématique.

→ Séances d'1 heure. Le rendez-vous doit être pris en amont avec les bibliothèques.

## Les accueils thématiques

→ 1 séance d'1 heure.

### Zoom sur un-e auteur-e, un-e illustrateur-ice, un genre, une maison d'édition, une collection...

Une exploration de l'univers d'un-e illustrateur-ice ou d'un-e auteur-e jeunesse (Marguerite Abouet et son personnage Akissi, Gilles Bachelet, Emma Adbage, Yvan Pommaux...), un genre littéraire (la science-fiction, le roman policier...) ou d'une thématique (la peur, une couleur...)

### Faut rigoler !

« Avant que le ciel nous tombe sur la tête ». Des textes et des chansons pour étirer les zygomatiques et vous tordre de rire.

### Voyage, voyage !

Femmes et hommes, nous avons toujours voyagé, peuplé les continents depuis l'Afrique pour nous aventurer autour de la planète. Des grandes traversées aux transports en commun, nos déplacements créent des histoires.

Poussé-es par la curiosité, le besoin de fuir ou l'attrait de trésors pour faire commerce, nous voyageons.



## 7 milliards d'humains

Tous un corps, tous un esprit et tous différents. Les livres jeunesse nous offrent une grande variété de pistes pour mieux se connaître et se comprendre. Cet accueil est proposé dans le cadre du festival *Sciences Infuses* sur le thème du corps.

## Toute la musique que je lis

Partons à la découverte des richesses musicales dédiées aux plus jeunes et des histoires qui font la part belle à la musique. Apportez vos yeux et vos oreilles !

## Habiter la Terre

Découvrons les liens entre tous les vivants : êtres humains, autres animaux, végétaux. Nous allons explorer ces connexions et réfléchir aux évolutions de notre rapport au monde.

*Cet accueil peut être suivi d'une intervention en classe par le Pôle Sensibilisation et prévention d'Est Ensemble autour de la question des déchets.* **Pour s'y inscrire, flashez le QR code :**



## Étonnants livres !

Livres d'artistes, pop-up, livres à toucher nous racontent comment le livre est un objet qui aime à se réinventer en trouvant des formes étonnantes. Une séance pour voir comment des livres se métamorphosent en objets artistiques ou racontent aussi l'histoire et la fabrique des arts.

## Filles et garçons : ensemble vers l'égalité

Des garçons qui pleurent et des filles fortes, il y en a plein dans la vie et dans les livres aussi ! Un accueil pour découvrir des albums et réfléchir à l'égalité filles/garçons.

## Accueil des élèves allophones

Une séance sur la lecture de l'image, l'écoute de sons et autour des contes pour les aider à entrer dans la langue orale et les récits. C'est aussi l'occasion de découvrir les collections de livres en langues d'origine (anglais, arabe, chinois, polonais, portugais, tamoul, etc.).

Uniquement pour les CE2, CM1 et CM2

### **À la découverte des instruments de musique**

À partir d'un diaporama en musique et vidéos, nous balayons les 4 grandes familles d'instruments. Des plus anciens aux plus récents, à travers le monde, et dans différents genres musicaux, nous observerons et écouterons des virtuoses et amateurs.

La séance a lieu dans l'espace musique de la bibliothèque Robert-Desnos.

### **À voix haute (en 2 séances)**

Pour partir à la découverte de la poésie et du théâtre à travers des lectures à plusieurs voix.

Lors de la 2<sup>e</sup> séance, ce sont les élèves qui lisent à voix haute !

## Les projets longs

### **Livres à partager**

Cette initiative, qui s'adresse à des classes de CE1-CE2, est un programme de découverte de titres sélectionnés dans la littérature jeunesse, tous genres confondus. Ce projet fondé sur les échanges et le dialogue est accompagné d'une rencontre avec un·e auteur·e ou un·e illustrateur·rice.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année.

### **Qu'est-ce qu'un jury ? La BD**

Ce projet propose de plonger dans l'univers critique et de prendre position pour son livre préféré en argumentant son choix.

Destiné à des classes de CM1-CM2, il est consacré à un genre : la BD. Le projet inclut une rencontre avec un·e auteur·e ou un·e professionnel·le du livre. À travers une sélection de plusieurs ouvrages, chaque classe débat pour élire son titre préféré.

→ Cycle de 5 séances d'1 heure réparties sur l'année.

## Les partenariats avec la ville

### **Classe-ville**

Tous les ans, les bibliothèques de Montreuil accueillent une classe pendant une semaine dans leurs murs. Au programme : découverte du métier, des collections, des moments de lecture et un thème filé tout au long de la semaine

### **Parcours handicap**

Les bibliothèques de Montreuil s'inscrivent dans le parcours handicap proposé par la ville à 6 classes d'élémentaire. L'idée : se sensibiliser au handicap via la littérature jeunesse.

### **Parcours mémoire**

Les bibliothèques de Montreuil s'inscrivent dans le parcours mémoire proposé par la ville à 6 classes d'élémentaire. À travers la littérature jeunesse, nous explorerons les questions de mémoire (devoir de mémoire, la mémoire comme faculté à se souvenir) d'un point de vue philosophique et/ou historique.



# Les 3-11 ans : le temps périscolaire

## Les rendez-vous pour les professionnel·les des accueils de loisirs

### « On prépare la rentrée »

Des réunions d'information et de présentation des services de la bibliothèque sont organisées à destination des directeur·rices dans chaque bibliothèque. Les dates sont communiquées par le service Enfance.



## Participez au comité de sélection des livres du service Enfance

Depuis 2013, un comité de sélection, composé de membres de l'équipe des accueils de loisirs et de bibliothécaires, choisit les livres que vous recevez dans vos structures.

En 6 séances, les participant·es découvrent, analysent et choisissent albums, documentaires, BD, romans, contes, pièces de théâtre et CD parmi une liste de classiques et de nouveautés établie en amont par les bibliothécaires.

Une nouveauté cette année, des enfants participeront au comité de sélection.

→ 6 séances pendant le 1<sup>er</sup> trimestre 2024.

## Demandez une sélection thématique

La bibliothèque propose un service de prêt de sélections thématiques en fonction de vos projets. Par exemple : voyage, handicap, jardinage-bricolage, expériences scientifiques, sport, musique, etc. La sélection peut inclure tous types de documents (documentaires, albums, BD, musique, films), elle est remise sur rendez-vous afin de vous permettre d'échanger avec les bibliothécaires sur les documents proposés et de l'ajuster à vos besoins.

→ Sur demande, par téléphone, mail (p. 4) ou sur place.  
Délai de 15 jours minimum.

# Venir à la bibliothèque avec un groupe

## Bibliothèque Robert-Desnos

### « Les mercredis à la bibliothèque »

Pour faire découvrir aux enfants la diversité des collections des bibliothèques, tous les mois, une thématique est déclinée le mercredi à 15 h.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

## Bibliothèque Daniel-Renoult

Un mercredi par mois, la bibliothèque propose un atelier, une lecture, une projection ou une écoute musicale.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

## Bibliothèque Colonel-Fabien

★ Des accueils sur rendez-vous.

## Bibliothèque Paul-Éluard

★ Des accueils sur rendez-vous.

## Pendant les petites vacances scolaires « Extravacanza »

Autour d'un fil rouge thématique commun, des projections, des lectures, des contes, des jeux sont proposés dans toutes les bibliothèques du réseau.

★ Sur inscription auprès des bibliothécaires.

## Vos propositions

Les bibliothèques peuvent aussi recevoir ponctuellement des groupes pour accompagner un projet que vous avez élaboré. N'hésitez pas à nous contacter à l'avance pour ce type de collaboration.



## Comment inscrire un groupe ?

Le service Ressources éducatives via Leïla Boussalem ([leila.boussalem@montreuil.fr](mailto:leila.boussalem@montreuil.fr)) transmet les programmes par mail aux directeurs.trices à chaque début de trimestre.

Vous pouvez retrouver toutes ces informations sur le padlet du service Ressources éducatives.

## Rencontrer des artistes

Tout au long de l'année, les bibliothèques proposent aux accueils de loisirs de la ville une offre culturelle qui leur est exclusivement dédiée : rencontres, spectacles et ateliers avec des artistes et des auteurs.

C'est le service Ressources éducatives qui les suggère aux accueils de loisirs, en lien avec leurs projets pédagogiques.

# Les collèges et les lycées

## Les rendez-vous pour les enseignant·es et documentalistes

« On prépare la rentrée »

**Vendredi 15 septembre de 12h 30 à 14h**

Rendez-vous à la bibliothèque Robert-Desnos pour une réunion de présentation des services et des projets en direction des adolescent·es. Préinscriptions lors de la réunion.

→ Pour les enseignant·es et les professeur·es documentalistes du secondaire.  
contact : Valérie Beaugier,  
valerie.beaugier@est-ensemble.fr

## Une collection, un espace, des ressources numériques...

### Passages

Une collection dédiée aux adolescent·es : des romans, des BD, des revues, des documentaires, des mangas et des pièces de théâtre. Des romans en plusieurs exemplaires sont également disponibles pour les collèves.

Pour connaître les modalités d'emprunt, reportez-vous p. 9.

### Des ressources numériques sur place et à distance

Méthodes de langues, code de la route, informatique, soutien scolaire jusqu'à la terminale et annales du brevet et du bac via la plate-forme d'autoformation *Tout apprendre*; remise à niveau en français et mathématiques avec *Formapro*; l'encyclopédie de référence avec *Universalis junior* pour le collège et *Universalis* pour le lycée.

En complément des ressources d'apprentissage, le site propose aussi les concerts et guides d'écoute de la *Philharmonie de Paris*, et des films documentaires avec *Les yeux doc*.

Sur internet [montreuil.bibliotheques-estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr)  
(rubrique Ressources numériques) et dans les bibliothèques.

### Opération révisions

Accompagnement tout au long de l'année des collégien·nes et lycéen·nes dans leur réussite scolaire, du brevet au baccalauréat : aide aux devoirs, préparation aux oraux, mise à disposition d'annales, espaces pour le travail en groupe...

## Des projets pour les adolescent·es

### Lékri Dézados

Les jeunes du club, de 10 à 17 ans, se retrouvent un samedi par mois pour découvrir des titres tout juste sortis en librairie, débattre de leurs lectures et décider des livres à acheter absolument pour la bibliothèque. Tout au long de l'année, ils et elles deviennent chroniqueur·euses, rédigent des avis ou réalisent des vidéos. Le club est l'occasion de rencontrer des auteur·es, participer à des jurys littéraires, tourner des émissions de télé ou bien encore de devenir journaliste le temps d'une interview.

→ Rendez-vous un samedi par mois à **15h**  
Bibliothèque Robert-Desnos.

### Les librivores

Organisé par les documentalistes et la bibliothèque, les clubs lecture des collèves Solveig Anspach et Paul Éluard ont pour mission de sélectionner des livres qui seront ensuite acquis par les CDI.

→ Rendez-vous un jeudi tous les deux mois de **13h à 14h**  
CDI

## Prêt d'expositions itinérantes

Expositions créées lors des résidences d'artistes à la bibliothèque.

- *Des ados se livrent* : 45 planches grand format créées par le dessinateur de presse Tignous.
- *Isaac Neutron et l'étrange mystère de l'adolescence* : 2 expositions de panneaux grand format créées par le bédéiste Pierre Ferrero.
- *Passages*, une exposition de 15 panneaux autour de l'égalité femme/homme et les stéréotypes de genre, créée par Sylvie Fagnart, journaliste, et Étienne Lécroart, dessinateur de presse et de bande dessinée.
- *Constellation familiales*, une exposition de 9 panneaux interrogeant ce qui fait Famille(s), créée par la poétesse Kiyémis et l'illustratrice Hina Hundt.

## Stage

Les bibliothèques sont aussi un lieu de stage pour les collégien·nes et les lycéen·nes. Un·e élève souhaitant effectuer son stage doit faire acte de candidature (curriculum vitae et lettre de motivation) directement à la bibliothèque de son choix, deux mois au minimum avant le début du stage.

## Une soirée ados

Tous les projets menés par le réseau des bibliothèques de Montreuil en direction des adolescent·es se clôturent lors d'une soirée ados : lectures, témoignages, DJ set, dancefloor et découverte d'une création réalisée pour l'occasion par les artistes en résidence.

→ **Vendredi 31 mai 2024 de 17h30 à 22h**

Bibliothèque Robert-Desnos

2018 : *Amour ça rime avec toujours ! Lol !* : un carnet de croquis, une BD, une exposition

2019 : *Isaac neutron et l'étrange mystère de l'adolescence*.

2021 : la revue *Passages* des bibliothèques de Montreuil, avec et pour les ados

2022 : une exposition et un second numéro de la revue *Passages*

2023 : une exposition et un recueil d'illustrations et de poèmes *Constellations familiales*.

Retrouvez des photos et des vidéos de ces soirées sur le site des bibliothèques de Montreuil.

# Des projets pour les classes de collèges et lycées

Une résidence d'artiste avec un·e chorégraphe, une thématique : corps et adolescence, l'émancipation en mouvement

Chaque année, un·e artiste est invité·e à s'immerger dans la culture adolescente. Cette saison, l'invitation est faite à un·e chorégraphe, en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales en Seine-Saint-Denis. Le corps dans l'espace public, sous les regards, le corps émancipé, danser à la recherche d'une identité... Autant de pistes pour aborder la question du corps à l'adolescence et offrir aux jeunes, lors de la soirée ados, un rendu spectaculaire.

## Les écritures contemporaines

Découverte de la « fabrique » d'un·e artiste, ateliers d'écriture de dessins, de photos, de création collaborative... Cette année, 4 propositions :

### En compagnie de l'artiste en résidence

Découvrir l'univers du·de la chorégraphe en résidence à travers une présentation de son travail, et un atelier.  
→ 3 séances de 2 heures.

### En compagnie de Rebecca Chaillon

Un temps privilégié d'échange et d'atelier avec Rébecca Chaillon, metteuse en scène, autrice, performeuse, qui place le corps au cœur de son processus de création. C'est cette approche qu'elle fera découvrir aux jeunes, qui s'en inspireront pour créer à leur tour.  
→ 3 séances de 2 heures.

### En compagnie d'OBISK

Derrière ce pseudonyme qui signifie « visite » en slovène, se cache un street artiste montreuillois. Son travail est d'une grande variété : du dessin miniature réalisé au stylo à de grandes fresques constituées d'un bestiaire naïf, de lettres ou de formes géométriques colorées. Après avoir présenté son parcours, OBISK proposera d'expérimenter et de créer des formes originales et surprenantes en utilisant le vocabulaire visuel qu'il s'est constitué durant ses nombreux voyages.  
→ 3 séances de 2 heures.

## Grands témoins

Rencontre avec une figure marquante du débat public, qui anime la vie politique, culturelle ou sociale, témoin de son temps afin de découvrir son parcours, son œuvre et de susciter des débats ouverts sur l'actualité. La rencontre est envisagée comme un passage de témoin entre générations. Sont déjà venu·es Stéphane Hessel, Michelle Perrot, Ivan Denys, Edouard Glissant, Monique Pinçon-Charlot, Yvette Lévy et Nadir Dendoune.

### Ouissem Belgacem (sous réserve)

Ancien footballeur professionnel, auteur d'une autobiographie *Adieu la honte* et d'une adaptation de celle-ci sous forme de série documentaire de 4 épisodes, Ouissem Belgacem est engagé dans la lutte contre l'homophobie notamment dans les milieux sportifs.  
→ une séance de préparation suivie d'une rencontre au  
**4<sup>e</sup> trimestre 2023**

### Ariane Mnouchkine (sous réserve)

Grande figure du théâtre, Ariane Mnouchkine est metteuse en scène de théâtre et animatrice de la troupe qu'elle a fondée en 1964, le Théâtre du Soleil. Elle est également scénariste et réalisatrice de films. Fervente défenseuse d'un théâtre populaire, elle est également pleinement engagée dans la vie militante, notamment en faveur du Tibet.  
→ une séance de préparation suivie d'une rencontre pendant le  
**1<sup>er</sup> semestre 2024**

## Au cœur de la justice : l'invention d'un procès

Rédaction de l'instruction, écriture du réquisitoire, de la plaidoirie, puis mise en scène du procès, joué en costume au tribunal judiciaire de Bobigny et à la bibliothèque. Ce projet, accompagné par une juriste, est l'occasion de s'interroger sur le fonctionnement de la justice et la difficulté de juger.

Cette année, le thème est l'homophobie. En partenariat avec l'association Jeunes et Citoyenneté.

→ Entre 8 et 10 séances (25 heures environ).

## Et moi qu'est-ce que j'en pense ?

Accompagné-es de Sylvie Fagnart, journaliste indépendante spécialiste de l'éducation aux médias, de l'association d'insertion par l'audiovisuel AVEC, les jeunes fabriquent une émission de télévision sous forme de débat : envisager la recherche d'informations comme un jeu de piste, s'interroger sur l'autonomie de la critique, creuser les sujets, filmer et interviewer deux personnalités.

Une fois le travail journalistique et le tournage réalisé par les jeunes terminés, le film est monté par les professionnel·les : les jeunes présentent alors leur réalisation audiovisuelle au Cinéma Le Méliès devant le tout-public, et animent le débat. Un projet qui expérimente collectivement l'ensemble du processus de production d'informations.

## Musique et littérature

### Les parcours lecture musique

Une sélection de livres (romans, documentaires, BD...) et de CD permet à chacun-e d'explorer un univers musical. (ex : *Jazz* de Toni Morrison / Louis Armstrong).

→ 2 séances de 2 heures.



### Carmen revisité

*Carmen*, la nouvelle de Prosper Mérimée inspira Georges Bizet qui en fit l'opéra français le plus joué au monde.

Les artistes contemporains (Stromae, Godard...) ne cessent de le revisiter. Quelle adaptation en feront les ados ?

→ 2 séances de 2 heures. Prêt de 30 exemplaires du livre.

### Découverte d'un courant musical : le rock'n roll

Prêt du roman *Je chanterai sur Terre et en Enfer* de Laurence Schaack et Goulven Hamel, un voyage musical, historique et sociologique aux racines noires et blanches du rock'n'roll dans l'Amérique raciste des années 50.

→ Prêt de 30 exemplaires du livre et proposition d'une playlist.

### Découverte d'un courant musical : le reggae

Prêt du roman *Les gens dansent pour ne pas mourir* de Laurence Schaack et Goulven Hamel, un voyage musical, historique et sociologique aux racines jamaïcaines du reggae.

→ Prêt de 30 exemplaires du livre et proposition d'une playlist.

## Parcours culture

La musique n'est pas un continent isolé : des passerelles entre musique, autres formes d'art, société et histoire.

### Du graffiti au street art

Des origines hip hop du graffiti aux créations contemporaines du street art, une plongée visuelle dans l'art urbain associée à une rencontre avec le graffeur Vision.

→ 2 séances de 2 heures.

### Musique et décolonisation

L'émergence de la musique africaine moderne dans les années 1960, entre panafricanisme et négritude, influences cubaines et afro-américaines, de Miriam Makeba à Bob Marley en passant par Fela Kuti.

→ 1 séance de 2 heures.

## Le livre dans tous ses états

Explorer les diverses formes du livre : après la découverte de documents aussi variés qu'une encyclopédie du XVIII<sup>e</sup> siècle, un livre audio, un support numérique, des livres animés et des ouvrages fabriqués par des artistes (en papier, en bois, en tissu...), les jeunes participent à un atelier pour mettre en forme leur propre livre et créer leur « machine à fabriquer des poèmes » (Raymond Queneau).

→ 2 séances de 2 heures.

## Lire à deux voix : en avant le théâtre !

Un atelier pour découvrir des textes de théâtre contemporain destinés aux adolescent·es et s'en emparer lors de lectures à plusieurs voix.

→ 2 séances de 2 heures.

## À la découverte de l'art contemporain

Peut-on faire parler les murs de nos villes ? La vie ressemble-t-elle à un catalogue de vente par correspondance ? Comment quelque chose de beau peut-il naître de quelque chose de laid ? Toutes les réponses à ces questions et bien plus encore à découvrir en décryptant des oeuvres d'art contemporain aux formes variées (peinture, sculpture, photo, vidéo...) et aux enjeux multiples (sociaux, politiques, esthétiques).

→ 2 séances de 2 heures (dont une visite d'exposition).



## Lectures pour tous et toutes, un parcours littéraire en bibliothèque

Un parcours littéraire co-construit par les bibliothécaires et les enseignant·es à partir de thématiques proposées chaque année par la BNF, afin de favoriser l'entrée en littérature par la pratique. Les différentes rencontres mènent les jeunes sur le chemin de la créativité et de l'autonomie.

À partir des thématiques corps et jeu, ateliers d'écriture avec un·e écrivain·e et travail sur l'oralité et le jeu avec le comédien Éric Cénat.

→ 8 séances de 2 heures.

## Omnivores

Un parcours de lecteur·rice/spectateur·rice entre la bibliothèque et le théâtre pour faire participer les jeunes à un processus créatif. Au travers d'ateliers d'arpentage et de lecture à voix haute, les jeunes converseront sur les thèmes intime, politique et corps. En partenariat avec le Théâtre Public de Montreuil et l'association Littérature, etc.

## Fabrique de l'info : une classe enquête

Accompagné·es par la journaliste Sylvie Fagnart, les jeunes se lancent dans une enquête sur le sujet de leur choix autour de la thématique du corps. Tout au long du parcours, des journalistes du collectif La Friche les assistent dans leur enquête afin de réaliser ensemble un podcast. Cette mise en situation leur permettra de s'interroger sur la fabrique de l'information, les méthodes qui la structurent, ses contraintes et ses limites.

→ Une semaine de temps scolaire en immersion à la bibliothèque.



## D'une langue à l'autre !

Pour accompagner les élèves allophones dans leur apprentissage du français, Laetitia Bloud, conteuse, propose d'explorer à travers des récits, des jeux, des mises en mouvement tout ce que le corps produit d'images, de sensations, d'émotions et de rêves...

Un projet qui comprend plusieurs séances à la bibliothèque pour découvrir son fonctionnement et créer des habitudes de fréquentation.

→ 8 séances de 2 à 3 heures destinées aux classes d'accueil.

## Tous·tes poète·esses

Cette année les élèves d'une classe Ulis, entouré·es d'un·e comédien·ne, partiront à la découverte de la poésie, de l'art de la dire, de la faire entendre et s'improviseront poètes en herbe.

→ 4 séances de 2 heures destinées aux classes d'accueil.

## Silence on tourne

Le cinéma se fait une place au collège. Sélection de films et mise en pratique cohabitent pour permettre aux élèves d'appréhender dans sa diversité le 7<sup>e</sup> art. Cinéma 93 et les bibliothécaires ambitionnent de leur faire découvrir une sélection d'œuvres audiovisuelles.

→ Entre 4 et 6 séances pour les classes d'accueil.

## Au banquet des contes

La conteuse Margot Charon propose d'explorer mythes antiques, contes merveilleux et récits de vie sous l'angle de la nourriture. Comment la cuisine permet-elle de (se) rencontrer et de (se) raconter ? Restitution sous forme de Banquet. En partenariat avec La Maison du Conte de Chevilly-Larue.

→ 6 séances de 2 heures destinées aux classes d'accueil.

## Focus à la demande

Initiation à la recherche documentaire, focus sur des collections ou des thématiques, accompagnés d'une découverte des bibliothèques et de leurs services.

Contenu et déroulement à définir selon vos besoins.

→ Séance de 1 à 2 heures.



# Bulletin de préinscription pour les enseignant·es

À imprimer et à nous remettre avant le samedi 23 septembre 2023

Nom .....

Prénom .....

Téléphone .....

Établissement .....

Niveau de la classe .....

Email (obligatoire) .....

## COCHER UN ACCUEIL THÉMATIQUE OU UNE VISITE

### Pour les classes maternelles

- ☐ Visite autonome
- ☐ Ma première visite
- ☐ Zoom sur un·e auteur·e, un·e illustrateur·rice, un genre, une maison d'édition, une collection... Choix : .....
- ☐ En chair et en os
- ☐ Même pas peur !
- ☐ Madame La Lune
- ☐ Les petit·es naturalistes
- ☐ Exposition de l'illustratrice Fleur Oury (bibliothèque Robert-Desnos, en période 1)

### Pour les classes élémentaires

- ☐ Visite autonome
- ☐ Zoom sur un·e auteur·e, un·e illustrateur·rice, un genre, une maison d'édition, une collection... Choix : .....
- ☐ Faut rigoler !
- ☐ Voyage, voyage !
- ☐ 7 milliards d'humains

- ☐ Toute la musique que je lis
- ☐ Habiter la Terre
- ☐ Étonnants livres !
- ☐ Filles et garçons : ensemble vers l'égalité
- ☐ Accueil des élèves allophones
- ☐ À la découverte des instruments de musique (CE2-CM2)
- ☐ À voix haute (CE2-CM2)
- ☐ Exposition autour de l'illustratrice Marie Mirgaine (bibliothèque Robert-Desnos, en période 3)
- ☐ Livres à partager (CE1-CE2)
- ☐ Qu'est-ce qu'un jury ? : la BD (CE1-CE2)

### Pour les classes de collèges et lycées

- ☐ Les écritures contemporaines : un·e chorégraphe
- ☐ Les écritures contemporaines : Rebecca Chaillon
- ☐ Les écritures contemporaines : OBISK
- ☐ Grands témoins : Ouissem Belgacem
- ☐ Grands témoins : Ariane Mnouchkine
- ☐ Au cœur de la justice : l'invention d'un procès
- ☐ Et moi qu'est-ce que j'en pense ?
- ☐ Les parcours lecture musique
- ☐ *Carmen* revisité
- ☐ Le rock'n'roll
- ☐ Le reggae
- ☐ Du graffiti au street art
- ☐ Musique et décolonisation
- ☐ Le livre dans tous ses états
- ☐ Lire à deux voix : en avant le théâtre !
- ☐ À la découverte de l'art contemporain
- ☐ Lecture pour tous et toutes : corps et jeu
- ☐ Fabrique de l'info : une classe enquête
- ☐ D'une langue à l'autre
- ☐ Tous·tes poète·esses
- ☐ Silence on tourne
- ☐ Au banquet des contes
- ☐ Focus à la demande
- ☐ Omnivores



## Vos notes

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Les bibliothèques de Montreuil  
sont à votre disposition.

N'hésitez pas à les contacter  
au **01 83 74 58 58**

Consultez aussi le site  
[montreuil.bibliotheques-  
estensemble.fr](http://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr)

**À bientôt !**

