



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

DAAC
C R E T E I L

mél

Littérature,
enjeux
contemporains

[EAC-CP0218] Module de formation : « La littérature contemporaine et le vivant »

Journée 1 : Jeudi 10 octobre 2024, 9h – 17h – **Théâtre du Vieux-Colombier, Paris** 21, rue du Vieux Colombier, 75006 Paris.

Journée du festival « Littérature, enjeux contemporains », organisé par la Maison des écrivains et de la littérature (Mél), sur le thème « Transmettre »

09h00 – 09h45 Présentation des journées par Dominique Viart et Sylvie Gouttebaron

• TRANSMISSION DES ARTS ET DES SAVOIRS

09h45 – 10h30 **Les mythes fondateurs** avec Claudine Galea, Pierre Judet de La Combe - modération Jochen Mecke

10h30 – 11h15 **Fouilles et mémoires au présent** avec Jean-Loïc Le Quellec, Marianne Alphant - modération Laurent Demanze

11h15 – 11h30 Pause

11h30 – 12h00 **Entre mémoire et oubli, le périple des ruines** avec Alain Schnapp - présentation Sylvie Gouttebaron

12h00 – 12h30 **Donner voix, performer le texte** avec Jacques Bonnaffé – présentation Dominique Viart

12h30 – 13h30 Déjeuner libre.

• EXPÉRIENCES DU MONDE

13h30 – 14h15 **Sur le bout de la langue** avec Ryoko Sekiguchi, Élise Goldberg - modération Johan Faerber

14h15 – 15h00 **À l'épreuve de la vie** avec Luc Lang, Bernard Chambaz - modération Morgane Kieffer

15h00 – 15h15 Pause

15h15 – 16h00 **Dire l'événement** avec Michèle Audin, Michèle Riot-Sarcey - modération Alain Nicolas

16h00 – 16h45 **En quête de vérités** avec Alexandra Schwartzbrod, Philippe Jaenada – modération Dominique Rabaté



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

DAAC
C R E T E I L

mél

Littérature,
enjeux
contemporains

Journée 2 : Jeudi 17 octobre 2024, 9h30 – 17h – **Médiathèque de Bagnolet**

1, rue Marceau, 93170 Bagnolet. Métro 3, arrêt Gallieni.

Programme

9h30 – 10h Accueil. Présentation de la journée.

10h – 12h **Conférence** de Laurent Demanze, professeur des universités en littérature contemporaine, Université Grenoble Alpes, « **Panorama des littératures du vivant** ».

12h – 12h30 Présentation par la Maison des écrivains et de la littérature de ses **programmes d'EAC** (Prix Jeunesse du Muséum littéraire ; Par nature, des ateliers avec le vivant…)

Déjeuner libre.

14h – 14h45 **Rencontre** et **échanges** avec deux auteurs, Louise Browaey¹ et Ismaël Jude².

14h45 – 16h15 **Ateliers d'écriture** sur le thème du vivant.

16h15 – 17h Temps de **restitution** et d'échange, **retours** sur les deux journées de formation.

19h – 21h30 Possibilité d'assister à la **clôture** de Littérature, Enjeux contemporains au cinéma l'Arlequin (76 rue de Rennes 75006 Paris). Billetterie et tarif sur dulaccinemamas.com. 19h00 - 19h45 **Des héritages et des œuvres** avec Rachida Brakni, François Caillat et Adrien Naselli – modération Delphine Edy. 19h45 - 21h15 **Projection du film *Edouard Louis ou la transformation*** (2023). Documentaire réalisé par François Caillat, Écrit par François Caillat. France, 2022, 72 minutes. *La métamorphose d'un jeune garçon issu d'un milieu sous-prolétaire picard en star de la vie culturelle française. Édouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.*

¹ **Louise Browaey** est née en 1986 au bord de la Loire. Agronome de formation, elle a publié trois romans (*La Dislocation*, *Fais battre ton tambour*, *La Reverdie*). Elle anime des ateliers d'écriture et conseille les organisations sur des sujets en lien avec l'écologie, le vivant et la permaculture. Elle vit aujourd'hui avec ses deux enfants à côté du Bois de Vincennes.

² Docteur en littérature, **Ismaël Jude** est né en 1976 à Saint-Omer (Pas-de-Calais), il vit à Paris. Il est l'auteur de deux romans aux éditions Verticales : *Dancing with myself* (2014) et *Vivre dans le désordre* (2019, prix Jesus-Paradis du 2e roman). Il se forme actuellement pour devenir art-thérapeute, et prépare un roman intitulé *Psychanalyse des fleurs*, qui était à l'origine un dispositif multisensoriel.

Contact : Valentin Grimaud, conseiller ULLEO / Arts du cirque / Réseau Référents culture / Adage – valentin.grimaud@ac-creteil.fr
Netboard du domaine ULLEO (dispositifs, appels à projets, valorisation, ressources des formations) :

<https://valentingrimaud.netboard.me/daaccreteilulleo>