

Département de Seine-et-Marne

Livres d'artiste dans les collections de la médiathèque départementale



Philippe UG

Soutenir la création contemporaine

Depuis plus de 15 ans, s'appuyant sur la volonté du Conseil départemental de soutenir la création contemporaine, la Médiathèque départementale a choisi de développer et de promouvoir, parmi ses fonds thématiques, des collections de livres d'artiste. Ces collections sont élaborées en prenant pour cible le grand public et les collégiens en particuliers.

Ces livres peuvent être empruntés ponctuellement par toute structure culturelle et éducative ayant un projet livre et lecture dans une démarche EAC.

Le livre d'artiste : une œuvre d'art dont la forme est un livre

Ce qui veut dire que l'objet-livre, la qualité du papier, le choix du matériau pour la couverture, l'assemblage, tout ici participe à la réalisation de l'œuvre, en complémentarité avec le propos de l'artiste.

En rupture avec la tradition artisanale des livres illustrés de la bibliophilie, les livres d'artiste peuvent utiliser les techniques industrielles d'impression. Ils sont la création d'un artiste seul (en majorité), sans la participation d'un écrivain. Leur finalité est à la fois artistique et critique.

Les thématiques en lien avec la jeunesse - telles que l'éveil des sens, la construction de la personnalité, l'environnement proche, la découverte du monde, les émotions et les sentiments – seront abordées avec une ouverture sur l'imaginaire, le bizarre, le rêve, la poésie, le questionnement artistique. Le jeu, la surprise (dépliant, volets, rabats, boîte...) sont des procédés souvent utilisés par les artistes pour provoquer la curiosité et susciter le questionnement.

Les collections sont constituées en tenant compte des différents éditeurs, des auteurs et illustrateurs essentiels, et des formes d'interventions plastiques les plus variées (photo, collages, empreintes, peinture, différentes formes de gravure, matières naturelles, textures, reliures, trous, pop-up...).

Ces livres originaux, fabriqués avec des matériaux différents ou des techniques élaborées, accusent souvent un prix de revient, et donc d'achat, plus élevé. De plus, ils sont souvent délicats à manipuler. Pour trouver leur public, les bibliothèques sont donc idéalement les lieux de médiation de ces livres singuliers.

Les livres d'artistes dans les collections de la MD77 :

La collection privilégie les livres-objets, aux matériaux et techniques diverses, en série limitée, ils sont prêtés par thématique (nature, ville, poésie...) ou par auteur. Les auteurs sélectionnés sont parfois également illustrateurs en édition jeunesse.

Chaque année, la médiathèque départementale propose aux médiateurs du livre une journée de formation, qui permet la rencontre d'un artiste et la pratique d'un atelier, dans une démarche EAC. Il est également possible d'organiser une présentation de livres pour les élèves du secondaire, suivie d'un atelier.

Quelques artistes du livre dans les collections de la médiathèque départementale...



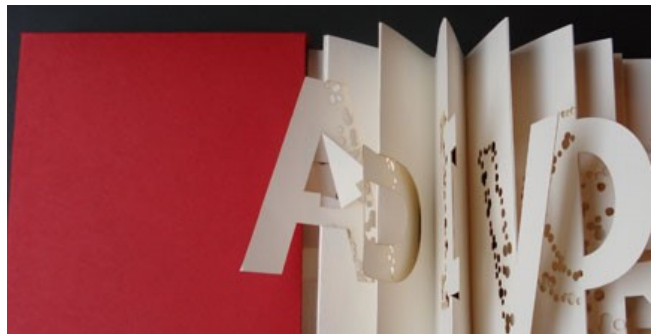
Isabelle Bossé



Diane de Bournazel



Philippe UG



Jean-Charles Trebbi



Mathilde Seguin



Frédéric Le Lous Delpech



Nelly Avila



Françoise Van denWouver

Renseignements : catherine.evrard@departement77.fr
<http://mediatheque.seine-et-marne.fr/livres-d-artistes>



Julia Chausson

Fabienne Yvert



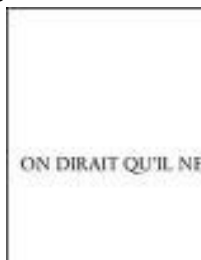
Jean-Claude Loubières



Et aussi... **Marion Mudje, Clothilde Olyffe, Pascale Chauvin, Icinori...**

Des artistes dont les livres pour la jeunesse ont été diffusés par l'association *Les 3 ourses* :

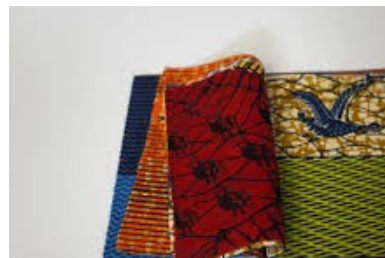
Remy Charlip



Paul Cox



Louise-Marie Cumont



Ianna Andreadis

Bruno Munari



Katsumi Komagata



Renseignements : catherine.evrard@departement77.fr
<http://mediatheque.seine-et-marne.fr/livres-d-artistes>