

[EAC-CP13] Parcours de formation : « L’art de lire, mille et une façons d’aborder une histoire »

[EAC-CP1302] Module 2 : « Le livre d’artiste, pratiques artistiques autour du livre »

Vendredi 29 mars 2024 – Archives départementales du 77, Dammarie-les-Lys (248, avenue Charles Prieur 77190 Dammarie-les-Lys)

Programme

9h15 – 9h30 Café d’accueil.

9h30 – 10h **Introduction** par Valérie Petit, responsable du développement culturel au service Livre et Lecture de la DAC du Département 77 et Valentin Grimaud, conseiller ULLEO de la DAAC de Créteil. **Présentation** des missions de la Médiathèque départementale et des objectifs d’une résidence de création (dispositif départemental).

10h – 11h15 **Catherine Evrard**, chargée de médiation culturelle, responsable des collections livres et jeux d’artiste. **Présentations** des ressources de livres d’artistes et livres-objets tous publics. **Qu’est-ce qu’un livre d’artiste ?** Approche par exploration participative de différents types de livres des collections de la Médiathèque départementale.

11h30 – 12h30 **Florence Pinson-Ynden**, plasticienne en résidence de création au collège de Champagne-sur-Seine en 2022-23. Présentation de sa démarche, de ses livres et de son travail en cours. Qu’est-ce qu’être en résidence de création ?

Déjeuner libre à l’extérieur.

13h30 – 14h **Temps d’échange** autour des livres présentés.

14h – 16h15 **Atelier de création d’un livre d’artiste**, à partir de papiers et matériaux divers, et de livres « désherbés ».

16h30 – 17h **Réflexions** sur les ateliers que l’on peut mener avec les élèves en classe.

[EAC-CP1302] Module 2 : « Le livre d'artiste, pratiques artistiques autour du livre »

Mardi 2 avril 2024 – MAC VAL Place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine

Programme

9h30 **Accueil** des participants – café, collation.

Présentation de la journée par Valentin Grimaud, conseiller ULLEO (Univers du livre et de la lecture, des écritures et de l'oralité) et de Sylvain Bory, conseiller Arts visuels, photographie, architecture, design de la DAAC de Créteil. Présentation du **MAC VAL** par Elise Receveur.

10h Visite ciblée de l'**exposition « L'œil vérité »** par un conférencier autour des questions de récit, narration, forme textuelle ou livre (en écho avec le livre d'artiste).

11h – 12h **Présentation** du fonds du Centre de documentation par Céline Latil avec une présentation plus contemporaine et plasticienne sur le livre d'artiste.

12h **Déjeuner** libre.

13h30 – 16h30 : **Atelier** encadré autour du livre d'artiste dans les ateliers pédagogiques, avec **Régis Sénèque**.

13h30 – 14h15 : Présentation du travail récent de l'artiste, ainsi que de travaux plus anciens en lien avec les livres d'artiste présentés sur place. Echanges.

14h15 – 16h15 : En écho avec l'exposition et le travail plastique de l'artiste, atelier de création à partir de matériaux pour dire une histoire imaginée autour du MACVAL. Moment d'expérimentations et de réflexions permettant de dépasser la forme classique du livre, pour se diriger vers le livre-sculpture, éphémère...

16h15 – 16h30 : Echange-bilan, perspectives de réutilisation de l'atelier avec des classes.