

Campagne des Masterclass d'auteurs du livre et de l'écrit

Nous vous rappelons que ces offres sont accessibles sur ADAGE, onglet « pass Culture » puis « Offres pass Culture », puis « Rechercher », en indiquant simplement le nom de l'auteur ou son pseudo dans la barre de recherche.

Pour toute information supplémentaire, vous pouvez nous écrire à l'adresse électronique suivante : Masterclass.Passculture@centrenationaldulivre.fr.

Recensement des offres des auteurs habitant sur le territoire de l'académie de Créteil

Seine-et-Marne

- **BRY David**, « Les romans de l'auteur », La Trétoire (77) ;
- **CASTILLON Claire**, « Inventer le réel », Fontainebleau (77) ;
- **DORIZON Kysia**, « De l'envie au projet », Avon (77) ;
- **D'SALETE Marcelo**, « L'Histoire en Bande dessinée », Bussy-Saint-Georges (77) ;
- **D'SALETE Marcelo**, « Raconter l'esclavage en Bande dessinée », Bussy-Saint-Georges (77) ;
- **ELBAZ Frédérique**, « Atelier d'écriture créative ou théâtrale », Chartrettes (77) ;
- **GIRAUD Hervé**, « De la page blanche à un roman qui vit », Sainte-Aulde (77) ;
- **GIRAUD Hervé**, « Echange sur les œuvres de l'auteur », Sainte-Aulde (77) ;
- **MACIEJAK Valérie**, « Transmettre par l'écrit », Fleury-en-Bière (77) ;
- **NYS-MAZURE Colette**, « Vivre en poésie », Froyennes (77) ;
- **PARIS Mathilde**, « Processus d'écriture : de l'idée à l'objet », Grez sur Loing (77) ;
- **PAYET Jean-Michel**, « Rencontre autour de Balto », Combs-la-Ville (77) ;
- **PENDULE Roseline**, « Nellie & Phileas, Détectives globe-trotters T.1 », Moret-Loing-et-Orvanne (77) ;
- **PYTHON Isa**, « Qu'est-ce qu'être auteur de BD ? », Champagne-sur-Seine (77) ;
- **PYTHON Isa**, « La conception d'une Bande-dessinée », Champagne-sur-Seine (77) ;
- **RUTER Pascal**, « Rencontre avec l'auteur », Arbonne-la-Forêt (77) ;

- **UONG Pierre**, « La narration en bande dessinée », Samoreau (77) ;

Seine-Saint-Denis

- **BARRET Julien**, « L'atelier oratoire », Bagnolet (93) ;
- **BOURRE Sarah**, « Poésie - Écriture et Oralité », Montreuil (93) ;
- **CELERIEN Chloé**, « Sports et Engagements », Pantin (93) ;
- **CHERTON Lydia**, « Faire résonner une œuvre dans sa propre vie », Montreuil (93) ;
- **CHEVREL Céline**, « Illustrer les monstres de l'odyssée », Bagnolet (93) ;
- **CHITRIT Armelle**, « Écrire en dessinant : la joie des calligrammes », Pantin (93) ;
- **CHITRIT Armelle**, « Une minute de grâce », Pantin (93) ;
- **CHITRIT Armelle**, « Un lieu d'être : le poème », Pantin (93) ;
- **CHRYSSOULIS Dominique**, « De l'idée au livre », Montreuil (93) ;
- **CONFINO Léonore**, « Le village des sourds : explorer le plurilinguisme », Montreuil (93) ;
- **DAULL Sophie**, « L'écriture de soi, du journal intime au roman vécu », Montreuil (93) ;
- **DE PANAFIEU Jean-Baptiste**, « Des histoires vraies », Montreuil (93) ;
- **DIALLO Corinne**, « Rencontre d'auteure en musique », Saint-Denis (93) ;
- **FANSTEN Noé**, « Rencontre avec l'auteur », Les Lilas (93) ;
- **FONT Elodie**, « Rencontre autour de « Coming in » », Saint-Ouen (93) ;
- **FOUQUÉ Marin**, « De l'écriture à la déclamation », Pantin (93) ;
- **GOSSELIN Thomas**, « Bande dessinée : style et métiers », Montreuil (93) ;
- **JOBLIN Jean-Pierre**, « Création d'un album de BD », Aulnay-sous-Bois (93) ;
- **JOBLIN Jean-Pierre**, « Projection et atelier illustration », Aulnay-sous-Bois (93) ;
- **JOURGEAUD Bénédicte**, « Le Whodunit anglais », Bagnolet (93) ;
- **JOURGEAUD Bénédicte**, « La biographie familiale », Bagnolet (93) ;
- **KAO Sandrine**, « Rencontre autour d'un des livres de l'auteure », Pantin (93) ;
- **LOUBIERE Sophie**, « Création d'un recueil de nouvelles », Gagny (93) ;
- **LOUVET Simon**, « Isidore et Simone, Juifs en Résistance », Saint-Ouen (93) ;
- **MAEGHT Sarah**, « Ne dites pas, Montrez ! », Le Pré-Saint-Gervais (93) ;
- **MAZARS Gaëlle**, « Le livre de A à Z », Les Lilas (93) ;
- **MAZARS Gaëlle**, « Les mots pour se défendre », Les Lilas (93) ;

- **MICHEL Nicolas**, « Ecrire le futur », Noisy-le-Sec (93) ;
- **NAKHLE Nadia**, « Rencontre autour de « Les Oiseaux ne se retournent pas » », Montreuil (93) ;
- **NAKHLE Nadia**, « Rencontre autour de « Zaza Bizar » », Montreuil (93) ;
- **RENAUD Isabelle**, « Rencontre autour de « L'amour en 12 étapes » », Montreuil (93) ;
- **RENAUD Isabelle**, « Rencontre autour de « Le buzz de l'abeille » », Montreuil (93) ;
- **RENAUD Isabelle**, « Rencontre autour de « La vie indocile d'Achille Le Guennec » », Montreuil (93) ;
- **PEYROUX Olivier**, « Les enfants en migration », Montreuil (93) ;
- **SANE Insa**, « Identité Imaginaire », Saint-Denis (93) ;
- **SANE Insa**, « L'oralité au cœur de « Carambolage » (livre audio) », Saint-Denis (93) ;
- **SANE Insa**, « La ville au cœur du roman « Carambolage » (livre audio) », Saint-Denis (93) ;
- **SANE Insa**, « La ville au cœur du roman », Saint-Denis (93) ;
- **SANE Insa**, « La langue au service du récit », Saint-Denis (93) ;
- **SCHMAUCH Anne**, « L'atelier des méchants », Saint-Ouen (93) ;
- **SENE Joachim**, « Rencontre autour de « Le Réseau Robert Keller » », Noisy-le-Grand (93) ;
- **SERRIS Florence**, « Du brouillon au livre imprimé », Montreuil (93) ;
- **SIKORSKI Laura P.**, « Être écrivaine », Les Lilas (93) ;
- **TADJER Akli**, « Rencontre avec l'auteur », Pantin (93) ;
- **TARANNE Victor**, « La radio comme outil littéraire », Aubervilliers (93) ;
- **TARANNE Victor**, « Écritures collectives du quotidien », Aubervilliers (93) ;
- **TARTAR Luc**, « Dire et bousculer le monde d'aujourd'hui », Drancy (93) ;
- **TASZEK Romain**, « Rencontre avec l'auteur », Le Pré-Saint-Gervais (93) ;
- **VERMANDE Sarah**, « Le voyage de la traduction », Saint-Ouen (93) ;
- **VERMANDE Sarah**, « Découvrir la traduction théâtrale », Saint-Ouen (93) ;
- **VIVARES Chloé**, « Le personnage comme ancrage et fil de l'histoire », Saint-Denis (93) ;
- **WELLENSTEIN Aurélie**, « Rencontre avec l'auteure », Pantin (93) ;

Val-de-Marne

- **ABECASSIS Aurianne**, « Trouver sa singularité d'écriture », Saint-Maurice (94) ;
- **ABECASSIS Aurianne**, « Naissance d'une pièce de théâtre », Saint-Maurice (94) ;
- **ACOU-BOUAZIZ Katrin**, « Écrire sur sa propre vie », Vitry-sur-Seine (94) ;
- **ARLIX Éric**, « Littérature et musique », Alfortville (94) ;
- **ARLIX Éric**, « Marche et écriture », Alfortville (94) ;
- **ARLIX Éric**, « Rencontre avec l'auteur », Alfortville (94) ;
- **BERLOTTIER Sereine**, « Avec Kafka, lire et écrire en compagnie », Ivry-sur-Seine (94) ;
- **BERLOTTIER Sereine**, « Écrire les lieux, lieux pour écrire, une traversée », Ivry-sur-Seine (94) ;
- **BROWAEYS Louise**, « Littérature et écologie : la joie comme boussole », Saint-Mandé (94) ;
- **BUHL Virginie**, « Initiation à la traduction », Vincennes (94) ;
- **BUHL Virginie**, « Rencontre autour de « Stamped : antimmanuel d'histoire » », Vincennes (94) ;
- **CHARTRES Fanny**, « Échange avec la jeunesse », Maisons-Alfort (94) ;
- **DE SA MOREIRA Régis**, « Rencontre avec l'auteur », Villejuif (94) ;
- **EBRARD Quentin**, « Du roman aux réseaux sociaux : aimer écrire & lire », Le Kremlin-Bicêtre (94) ;
- **EDWARDS Mélanie**, « J'ai dû m'en aller : Sources d'un roman feuilleton », Gentilly (94) ;
- **EDWARDS Mélanie**, « Rencontre autour d'Un été en liberté », Gentilly (94) ;
- **EUSTACHE Anaïs**, « Rencontre & atelier dessin », Alfortville (94) ;
- **FAYE Eric**, « Nagasaki », Saint-Mandé (94) ;
- **HASSAN Yaël**, « Le pouvoir et le plaisir d'écrire », Saint-Maur-des-Fossés (94) ;
- **HUBERT-RICHOU Gérard**, « Rencontre avec l'auteur », Saint-Maur-des-Fossés (94) ;
- **LAROCHE Sophie**, « La création littéraire, tous capables ! », Villecresnes (94) ;
- **LAROCHE Sophie**, « Lire est un plaisir », Villecresnes (94) ;
- **LAROCHE Sophie**, « Désacraliser l'écriture », Villecresnes (94) ;
- **LE BESNERAIS Guy**, « Crayon Noir, Samuel Paty, histoire d'un professeur », Cachan (94) ;
- **LEFRANC Odile**, « La rédaction du Lac au Miroir », Villejuif (94) ;

- **LÉGLISE Jean-Michel**, « Découvrir le haïku », Créteil (94) ;
- **MAS Maëlle**, « Traduire la bande dessinée », Vincennes (94) ;
- **MICHAKA Stéphane**, « Sur les traces de l'héroïne de Cité 19 », Le Kremlin-Bicêtre (94) ;
- **MINIAC Jean**, « Chercher un titre », Nogent-sur-Marne (94) ;
- **OPPEL Jean-Hugues**, « Créer une histoire », Nogent-sur-Marne (94) ;
- **RAFAL Natalie**, « Atelier d'écriture », Charenton (94) ;
- **SALON Olivier**, « Mathématiques et littérature », Arcueil (94) ;
- **SHANNEN Malka**, « Le roman historique, de la niche à la popularité », La Varenne (94).

Recensement des offres des auteurs habitant à Paris intra-muros

- **ABECASSIS Eliette**, « L'importance de la lecture » ;
- **ABECASSIS Eliette**, « L'intelligence artificielle et le Golem » ;
- **ABECASSIS Eliette**, « Trouver sa singularité d'écriture » ;
- **ABECASSIS Eliette**, « Naissance d'une pièce de théâtre » ;
- **ABECASSIS Eliette**, « L'impact des réseaux sociaux » ;
- **ALLAIN Bruno**, « La genèse d'une œuvre » ;
- **ALLARD Nicolas**, « Les mondes extraordinaires de Jules Verne » ;
- **ALLARD Nicolas**, « Star Wars, un récit devenu légende » ;
- **ALLARD Nicolas**, « L'univers impitoyable de Game of Thrones » ;
- **ALLARD Nicolas**, « Dune, un chef-d'œuvre de la science-fiction » ;
- **ALLARD Nicolas**, « L'héritage culturel de Jules Verne » ;
- **ANISSIMOV Myriam**, « Apprendre à lire une œuvre littéraire et à rédiger » ;
- **APOSTOLOPOULOU Katerina**, « Rencontre avec une poétesse » ;
- **ARNAL Justine**, « Corps singulier et corps social » ;
- **ASMANE Josiane**, « Oser l'Audace : libérez votre potentiel créatif » ;
- **AUBRY Gwenaëlle**, « Littérature, multiplicateur de vie » ;
- **AUDET-GAINAR Sylvain**, « Fiction ou réalité ? » ;
- **AUDET-GAINAR Sylvain** « Être auteur et traducteur » ;
- **AUTREAUX Patrick**, « Rencontre autour de la pièce : « Le Grand Vivant » » ;
- **AZOULAI Nathalie** « Rencontre autour de « La fille parfaite » » ;
- **BAER DE PERIGNON Pauline**, « La collection disparue » ;
- **BALAERT Ella**, « Le pseudonyme littéraire » ;
- **BALAERT Ella**, « La Nature, le Temps, l'Humain » ;
- **BALAERT Ella**, « La femme et le surréalisme » ;
- **BALAERT Ella**, « La question du travail » ;
- **BALAERT Ella**, « Rencontre autour de « L'échafaudage » » ;
- **BALAERT Ella**, « Rencontre autour de « Placement libre » » ;
- **BALAERT Ella**, « La thématique du féminin » ;
- **BALAERT Ella**, « La question de la liberté » ;

- **BALAERT Ella**, « Le genre de la nouvelle » ;
- **BALAVOINE Cécile**, « Autofiction, l'écriture de soi » ;
- **BALAVOINE Cécile**, « De la musique avant toute chose ! » ;
- **BAMBERGER Vanessa**, « Autour de l'Enfant Parfaite » ;
- **BANTIGNY Ludivine**, « Mouvements sociaux et soulèvements populaires » ;
- **BARBIER Michèle**, « Rencontre avec l'auteur » ;
- **BATTISTELLA Gautier**, « Ecrire le repas gastronomique des Français » ;
- **BEAUVAIS Clémentine**, « La traduction littéraire en question » ;
- **BELLET Alain**, « Transmettre des repères historiques » ;
- **BENACHENHOU Yacine**, « De l'arabe au français » ;
- **BENHAMOU Catherine**, « Spécificité de l'écriture théâtrale » ;
- **BENSARD Eva**, « Le livre illustré pour prendre goût à l'Art » ;
- **BENSARD Eva**, « Dans les coulisses du "Grand Livre des Musées" » ;
- **BENSARD Eva**, « Le livre documentaire : un vrai travail d'enquête ! » ;
- **BENSARD Eva**, « Dans la peau d'un auteur jeunesse » ;
- **BENSARD Eva**, « La tour Eiffel pour héroïne » ;
- **BENSARD Eva**, « Comment écrire une fiction historique ? » ;
- **BENSARD Eva**, « Quel narrateur pour son histoire ? » ;
- **BENSARD Eva**, « Rencontre autour de « Hokusai et le Fujisan » » ;
- **BESMOND DE SENNEVILLE Zoé**, « Journal de mes oreilles » ;
- **BIENTZ Stéphane**, « Réactualiser le mythe dans Le Goût du sel » ;
- **BIENTZ Stéphane**, « Rencontre autour de « Hématome(s) » » ;
- **BIENVILLE Béatrice**, « La véritable histoire de la gorgone Méduse » ;
- **BONDOUX Anne-Laure**, « La passion d'écrire » ;
- **BOULAD Bernard**, « Une enfance au Liban en BD » ;
- **BOULAD Bernard**, « Comprendre le Moyen-Orient en BD » ;
- **BOULAD Bernard**, « Famille, je vous dessine » ;
- **BOULAD Bernard**, « Initiation au roman graphique » ;
- **BOULAD Bernard**, « La guerre des autres » ;
- **BOUYX Virginie**, « Présentation du métier, échanges et atelier » ;
- **BRAMI Maïa**, « Le roman épistolaire à l'heure du virtuel » ;
- **BRAMI Maïa**, « Ecrire une biographie » ;
- **BRAMI Maïa**, « Va vers le mot » ;

- **BRAMI Maïa**, « Gisèle Halimi, genèse d'une pionnière du féminisme » ;
- **BRAULT Emmanuel**, « Apprendre, Grandir, Réussir ! » ;
- **BRAULT Emmanuel**, « La science-fiction » ;
- **CALAFAT Guillaume**, « La Méditerranée de l'époque moderne » ;
- **CARQUAIN Sophie**, « LE HARCELEMENT avec Un yéti dans ma classe » ;
- **CARQUAIN Sophie**, « Rencontre avec l'auteure » ;
- **CARQUAIN Sophie**, « HISTOIRE ET PORTRAITS DE FEMMES du 20e et 21e siècles » ;
- **CARQUAIN Sophie**, « La seconde guerre mondiale autour du roman Alice » ;
- **CARQUAIN Sophie**, « DECOUVRIR LA POESIE CONTEMPORAINE EN MUSIQUE » ;
- **CHARLEMAGNE Sandrine**, « Écrire les pensées du monde » ;
- **CHARNEUX Olivier**, « L'écrivain mène l'enquête » ;
- **CHARNEUX Olivier**, « Des portraits de vies héroïques » ;
- **CHARNEUX Olivier**, « La mise en scène de l'Histoire » ;
- **CHARNEUX Olivier**, « La fabrique autobiographique » ;
- **CHARNEUX Olivier**, « Engage-toi ! » ;
- **CHARNEUX Olivier**, « Autobiographie de l'auteur » ;
- **CHENUS Sylvie**, « Le corps à corps avec l'écriture » ;
- **CHESSERET-COUTURIER Fanny**, « Lire et écrire, la littérature fantastique »
- **CISSOKO Aya (Aya C.)**, « Rencontre autour de Danbé puis atelier d'écriture » ;
- **CLYDE**, « Récit de soi : de l'intime à l'universel » ;
- **COBERT Harold**, « Écrire le réel à travers l'imagination » ;
- **COLLOMBAT Isabelle**, « Raconter le génocide contre les Tutsis » ;
- **CONTAMIN Laurent**, « Rencontre avec l'auteur » ;
- **COSTE Stéphanie**, « Échange autour du Passeur » ;
- **COUDERC Frédéric**, « La transmission intergénérationnelle » ;
- **CRENN Antonin**, « Le héros et les autres » ;
- **CRENN Antonin**, « L'écriture de soi sur plusieurs supports » ;
- **D'AMERIQUE JEAN**, « Par la force des mots » ;
- **D'ORNANO Joseph Antoine**, « Autour d'un recueil de poésie » ;
- **DAMERDJI Amina**, « La création littéraire : un travail, une passion » ;
- **DAMERDJI Amina**, « La vie indépendante des personnages » ;

- **DAO Myriam**, « Rencontre autour de « Zao, un mari » » ;
- **DAUCOURT Séverine**, « La poésie est partout ! » ;
- **DE BURE Basile**, « Rencontre autour de « Deux pieds sur terre » » ;
- **DE BURE Basile**, « Rencontre autour de « Que le destin bascule » » ;
- **DELABROY-ALLARD Pauline**, « Ecrire à partir de la vie quotidienne » ;
- **DELUZARCHES Tristan**, « Écrire un roman d'aventures » ;
- **DE MONTAIGNE Tania**, « Rencontre autour des œuvres et de l'écriture » ;
- **DE PESLOÛAN Lucile**, « Le monde de Maxime » ;
- **DE PESLOÛAN Lucile**, « Une année pour toujours » ;
- **DE PESLOÛAN Lucile**, « J'ai mal et pourtant ça ne se voit pas » ;
- **DE PESLOÛAN Lucile**, « Une année pour toujours en poésie » ;
- **DE PESLOÛAN Lucile**, « C'est quoi l'amour ? » ;
- **DESJARDINS Nicole**, « Une comédienne devenue autrice » ;
- **DESPRAIRIES Cécile**, « Écrire un secret de famille lié à l'Histoire » ;
- **DESPRAIRIES Cécile**, « Trouver sa propre voix » ;
- **DION Cyril**, « La bataille des récits » ;
- **DODELLER Sylvie**, « Jean de La Fontaine, cet illustre inconnu » ;
- **DODELLER Sylvie**, « À la rencontre de Sophie Germain » ;
- **DODELLER Sylvie**, « Sur les traces de Molière » ;
- **DOUCEY Bruno**, « Rencontre poétique » ;
- **DOUCEY Bruno**, « Rencontre autour de la poésie contemporaine » ;
- **DREYFUS Arthur**, « Écrire l'intime pour mieux se comprendre » ;
- **DREYFUS Arthur**, « Transformer son histoire en roman » ;
- **DUDEK Arnaud**, « Quand l'art répond au harcèlement » ;
- **DUDEK Arnaud**, « Les métiers de la chaîne du livre » ;
- **DUDEK Arnaud**, « Echange avec l'auteur » ;
- **DUMORTIER David**, « Atelier poésie » ;
- **DUPUY Capucine**, « Les idées reçues sur le plastique » ;
- **DURAND Jacky**, « Les femmes et la guerre » ;
- **DUTTER Romain**, « Masterclass BD » ;
- **ELAMINE Juliette**, « Atelier d'écriture : le travail de l'incipit » ;
- **ELAMINE Juliette**, « Lecture et écriture dessinées » ;
- **ELAMINE Juliette**, « Rencontre littéraire : l'exil et l'écriture de soi » ;

- **ELAMINE Juliette**, « Atelier d'écriture : écrire une nouvelle courte » ;
- **ELAMINE Juliette**, « Récits de vie : se raconter à travers l'écriture » ;
- **ERNIS**, « Atelier d'écriture et de performance » ;
- **FABRE Marjorie**, « La genèse d'une œuvre théâtrale » ;
- **FABRE Marjorie**, « Rencontre autour de « Revanche » » ;
- **FARHAT Sofia Karampali**, « Rencontre et atelier d'écriture de poésie » ;
- **FAVIER Emmanuelle**, « Écrire le réel » ;
- **FERET-FLEURY Christine**, « Spécificité de l'écriture théâtrale » ;
- **FILY Carole**, « Traduire à l'ère de DEEPL and Co ? » ;
- **FIVES Carole**, « Echange avec l'auteure » ;
- **GANDNER Céline**, « Le métier de scénariste » ;
- **GIBSON Anna**, « La traduction littéraire » ;
- **GIORDANO Rémi**, « De l'écrit à l'écran » ;
- **GIUDICELLI Marie**, « Atelier de traduction autour du roman graphique » ;
- **GIUDICELLI Marie**, « Traductrice de romans graphiques, un métier » ;
- **GODICKE Stéphane**, « Mémoire historique / mémoire familiale » ;
- **GRARD Françoise**, « L'importance de lire et d'écrire » ;
- **GRENIER Nicolas**, « Sport & littérature : écris un texte sur ton sport » ;
- **GRENIER Nicolas**, « Les haïkus » ;
- **GRENIER Nicolas**, « Ecris un poème sur ton quartier » ;
- **GRENIER Nicolas**, « Partager la poésie » ;
- **GRIMAUD Flore**, « Les grandes œuvres du théâtre classique » ;
- **GRUEV-VINTILO Andreea**, « Love & science : (d)écrire le sain et le malsain » ;
- **GUETTAF Selma**, « La relation auteur/éditeur » ;
- **GUIBERT BRUSSEL Cécile**, « Métier, auteure de livres documentaires » ;
- **GUIBERT BRUSSEL Cécile**, « Auteure de livre documentaire jeunesse » ;
- **GUILLOREL Karen**, « Comment l'écriture et le voyage s'accompagnent » ;
- **HALLER Gérard**, « Le poème aujourd'hui » ;
- **HAUSFATER Rachel**, « Le poème aujourd'hui » ;
- **HENRY Natacha**, « Les romans historiques » ;
- **HENRY-CUMER Françoise** « Fiction sur fond historique » ;
- **HENRY-CUMER Françoise** « Le roman réaliste et Le roman social » ;
- **HENRY-CUMER Françoise** « Créer des personnages » ;

- **HERMET Marie**, « Le traducteur est un caméléon » ;
- **HURY David**, « Écrire de la fiction à partir d'une photo » ;
- **HURY David**, « Écrire de la fiction sur la Résistance » ;
- **HURY David**, « Écrire de la fiction sur la Shoah » ;
- **HURY David**, « Écrire de la fiction sur la Guerre d'Algérie » ;
- **IDIER Nicholas**, « Le documentaire en littérature » ;
- **ISMARD Paulin**, « Ecrire l'histoire de l'esclavage » ;
- **JABES Sophie**, « Roman et pièce de théâtre, une même écriture ? » ;
- **JALABERT Sarah**, « Ecrire une nouvelle » ;
- **JALABERT Sarah**, « La nouvelle, une forme littéraire passionnante » ;
- **JALABERT Sarah**, « Quatrains, tercets, haïkus » ;
- **JALABERT Sarah**, « Oser écrire, oser l'inconnu » ;
- **JALABERT Sarah**, « Atelier d'écriture » ;
- **JOU Florence**, « L'écrivain comme enquêteur » ;
- **JOU Florence**, « Lire et performer » ;
- **JOU Florence**, « L'oralité de l'écrit » ;
- **JOURNAUX Raphaël**, « Modelage virtuel – modelage réel » ;
- **KAUFFMANN Grégoire**, « Ecrire l'histoire des siens » ;
- **KHALOUA Soufiane**, « Roman des origines, roman des identités » ;
- **LACASSE Marie-Eve**, « La figure féminine sacrifiée » ;
- **LAFON Marie-Hélène**, « Lire, écrire, se rencontrer autour d'un texte » ;
- **LATREYTE LEPAGE Jean**, « Du mot à l'image » ;
- **LATREYTE LEPAGE Jean**, « La littérature populaire » ;
- **LAUMONIER Cyril**, « Traduire la nouvelle italienne » ;
- **LAUMONIER Cyril**, « Le non-dit chez Truman Capote » ;
- **LAUMONIER Cyril**, « Les enjeux de la traduction » ;
- **LAUMONIER Cyril**, « Introduction à la traduction » ;
- **LECONTE Emilie**, « Le métier d'autrice de théâtre » ;
- **LEGER-CRESSON Nathalie**, « Le besoin d'écrire » ;
- **LEJCZYK Anouk**, « Rencontre avec l'auteure » ;
- **LEJCZYK Anouk**, « Le processus d'écriture » ;
- **LEMP Sophie**, « Autour de « La fille que tu étais » » ;
- **LÉVÊQUE Tom**, « Être auteur et éditeur » ;

- **LEYMARIE Marie**, « Rencontre autour de « Après la chute » » ;
- **LIRON Olivier**, « La littérature, la mer et la librairie » ;
- **LIRON Olivier**, « Le métier d'écrivain » ;
- **LOIVIER Camille**, « Quelles langues dans le poème ? » ;
- **MALIGE Damien**, « Adolescence et transgression » ;
- **MARDON Grégory**, « Présentation du métier d'auteur de bande dessinée » ;
- **MARSANTES Emma**, « L'autofiction et le traumatisme » ;
- **MARTIN Lise**, « L'écriture théâtrale » ;
- **MARTIN Sandrine**, « Écrire l'exil et la migration en bande dessinée » ;
- **MARTIN Sandrine**, « Adapter un roman en BD » ;
- **MARTINOLLI Christophe** « Le métier de scénariste » ;
- **MARTY ROD**, « Rendre réel le monde de l'imaginaire » ;
- **MASSON Dorian**, « Poésie 2.0 : le poète contemporain » ;
- **MATHIEU-DAUDE Agnès**, « Mon CV idéal » ;
- **MATHIEU-DAUDE Agnès**, « L'histoire dans les histoires » ;
- **MATHIEU-DAUDE Agnès**, « Les jeux du "je" » ;
- **MEDARD Claire**, « Dépoussiérer la poésie » ;
- **MEDINA Florence**, « Ni Prince ni Charmant » ;
- **MEDINA Florence**, « Charles 1943 » ;
- **MEILLON Garance**, « La genèse de "Les corps insolubles" » ;
- **MENIN Magali**, « Raymond et Augustine : 5 contes » ;
- **MENIN Magali**, « Raymond et Augustine : 5 contes » ;
- **MESSINE Mona**, « Les idées à travers le roman » ;
- **MONNIER Guylaine**, « Poésie "En somme", pratique oratoire et collective » ;
- **MONNIER Guylaine**, « Poésie, poésie visuelle, poésie intermédia » ;
- **MONNIN Isabelle**, « Rencontre avec l'auteure » ;
- **MOREAU Marie-Hélène**, « Roman et nouvelle » ;
- **MOREAU Marie-Hélène**, « Rencontre sur La tragédie du dinosaure » ;
- **MORIN Fabien**, « Rencontre autour de la BD « Les Sauveurs » » ;
- **NAPOLI Davide**, « Les ombres du vide » ;
- **NAPOLI Davide**, « Echanges autour des livres de l'auteur » ;
- **NAVELLOU Arthur**, « Ecrire la mémoire » ;
- **PAISANT Damien**, « L'oralité au service de l'écriture » ;

- **PALAIN Mathieu**, « Rencontre avec l'auteur » ;
- **PAQUET Dominique**, « Le dialogue théâtral » ;
- **PEIGNEN Judith**, « Les sortilèges de Zora » ;
- **PELLET Christophe**, « Écrire pour la scène » ;
- **PERSON Xavier**, « Pour en finir avec la fin du monde » ;
- **PEPE Sarah**, « Atelier d'écriture autour des textes de l'auteure » ;
- **PFISTER Gérard**, « Poésie : écriture, lecture, traduction, édition » ;
- **PITTOLO Véronique**, « Mon Personnage » ;
- **POBLETE Maria**, « Nadia Murad : Non à l'esclavage sexuel » ;
- **POBLETE Maria**, « Simone Veil : Non aux avortements clandestins » ;
- **POBLETE Maria**, « Lucie Aubrac : Non au nazisme » ;
- **POBLETE Maria**, « Récit de la dictature au Chili » ;
- **PONSARD-GUTKNECHT Nathalie**, « Parler d'Histoire et identité en BD » ;
- **POZZO DI BORGO Gabrielle**, « Philo, pop culture, et vie quotidienne » ;
- **REIYEL Val**, « Rencontre "Irineï et le Grand Esprit du Mammouth" » ;
- **REVILLET Sabine**, « Ecrire, dire et imaginer le monde, soi, les autres » ;
- **REVILLET Sabine**, « Rencontre avec l'auteure » ;
- **REYNAUD Elisabeth**, « De grandes figures féminines » ;
- **REYNAUD Elisabeth**, « Une approche théâtrale de la langue » ;
- **RISTIC Sonia**, « rencontre avec l'auteure » ;
- **ROBERT Maité**, « Procrastination écologique » ;
- **RODER Iannis**, « Le processus génocidaire » ;
- **RODER Iannis**, « Le principe de laïcité » ;
- **RODRIGUEZ Anna**, « Le métier d'écrivain » ;
- **RODRIGUEZ Anna**, « Voyage à travers la langue » ;
- **RODRIGUEZ Anna**, « La littérature pour penser le futur » ;
- **RODRIGUEZ Anna**, « Rencontre avec l'auteure » ;
- **ROUMIGUIERE Cécile**, « Rencontre avec l'auteure » ;
- **SAMAMA Laura**, « Rencontre avec l'auteure » ;
- **SAVELLI Anne**, « Rencontre autour de « Musée Marilyn » »
- **SEBA Virginie**, « Le slam, des mots à entendre » ;
- **SIBONY Julie**, « Introduction à la traduction » ;
- **SIGAL Michèle**, « L'image comme déclencheur d'imaginaire » ;

- **SIGAL Michèle**, « Rencontre autour du métier d'écrivain » ;
- **SIGAL Michèle**, « Les Déclencheurs d'écriture et d'imagination » ;
- **SIGAL Michèle**, « Le son, déclencheur d'imaginaire » ;
- **SIGAL Michèle**, « L'Atelier de l'écrivain » ;
- **SIGAL Michèle**, « La nouvelle pour aimer lire » ;
- **SIGAL Michèle**, « Atelier d'art oratoire » ;
- **SIGAL Nicole**, « Jeux dangereux » ;
- **SIGAL Nicole**, « Enfer à domicile » ;
- **SIGAL Nicole**, « Vies familiales parallèles » ;
- **SIGAL Nicole**, « Une famille à la campagne » ;
- **SOLAL TEXIER Elsa**, « Engagement, Arts et Société » ;
- **SOULEIMANE Omar Youssef**, « Être français » ;
- **SOULEIMANE Omar Youssef**, « Rencontre littéraire » ;
- **SPITZER Sébastien**, « L'Histoire fait des rimes » ;
- **TALAMON Flore**, « Mémoire de la guerre d'Algérie » ;
- **TALAMON Flore**, « Lanceurs d'alerte » ;
- **TARDIEU Laurence**, « Ecrire au plus près du vivant » ;
- **TARGA Florian**, « Enjeux de traduction de « Papier Peint Jaune » » ;
- **TAVITIAN Zazie**, « Rencontre autour de « À la recherche de Jeanne » » ;
- **TEULADE Pascal**, « Rencontre avec l'auteur » ;
- **THIRIA Maud**, « Le rôle du poète en milieu fermé » ;
- **THIRIA Maud**, « Qu'est-ce qui inspire le texte ? » ;
- **THIRIA Maud**, « Évoquer la vie dans tous ses états en poésie » ;
- **THIRIA Maud**, « Le corps et le paysage en poésie » ;
- **THIRIA Maud**, « Le métier d'écrivain » ;
- **TORTEL Christian**, « Atelier d'écriture de haïkus » ;
- **TOURNIER Milène**, « Filmécrire le quotidien » ;
- **TRAN HUY Minh**, « La genèse d'une œuvre » ;
- **TREBOR Carole**, « Présentation des ouvrages » ;
- **UBAC Claire**, « Transmettre le désir d'écrire » ;
- **VANBREMEERSCH Sandra**, « Rencontre autour de « La Dame couchée » » ;
- **VILLIN Emmanuel**, « Écrire un personnage historique » ;
- **VILLIN Emmanuel**, « Écrire un premier roman » ;

- **WANG Jingyi (LUXI)**, « Demeurer soi-même dans un régime fort » ;
- **WIEVIORKA Olivier**, « Saisir l'histoire de la Seconde Guerre mondiale » ;
- **ZALBERG Carole**, « Rencontre avec l'auteure ».

Recensement des offres des auteurs habitant sur le territoire de l'académie de Versailles

- **BOUM Hemley**, « Les mots pour le dire », Maule (78) ;
- **COUTURIER Brice**, « Aux sources américaines de l'idéologie "woke" », Clairefontaine (78) ;
- **GRANSARD-DESMOND Jean-Olivier**, « La lecture à voix haute », Longvilliers (78) ;
- **FOTTORINO Éric**, « Rencontre avec l'auteur », Le Mesnil-le-Roi (78) ;
- **NOËL Sophie**, « Rencontre avec l'auteure », Auffargis (78) ;
- **POUSSIN Alexandre**, « Littérature à l'école de l'aventure », Milon-la-Chapelle (78) ;
- **SYMANIEC Virginie**, « Éditer des œuvres étrangères », Les-Essarts-le-Roi (78) ;
- **SYMANIEC Virginie**, « Écrire des chroniques », Les-Essarts-le-Roi (78) ;

- **ALBOU-TABART Sylvie**, « Ateliers d'écriture "S'inventer une vie" », Champcueil (91) ;
- **ALBOU-TABART Sylvie**, « Ateliers d'écriture sur le harcèlement », Champcueil (91) ;
- **ALBOU-TABART Sylvie**, « Rencontre avec l'auteure », Champcueil (91) ;
- **ALBOU-TABART Sylvie**, « Atelier d'écriture », Champcueil (91) ;
- **FEKI Hella**, « Histoire(s), espaces aimés, écriture de soi », Les Molières (91) ;
- **GERLACH Aurélie**, « Rencontre avec l'auteure », Sainte-Geneviève-des-Bois (91) ;
- **LUCHIER Lilian**, « L'écriture actuelle au théâtre », Varennes-Jarcy (91) ;
- **QUERBALEC Émilie**, « Le métier d'écrivain », Villebon-sur-Yvette (91) ;
- **MALOT Laurent**, « Le métier d'écrivain », Etampes (91) ;
- **MALOT Laurent**, « Rencontre avec l'auteur », Etampes (91) ;
- **MAURI Christophe**, « Processus d'écriture : la place du brouillon ! », Crosnes (91) ;
- **MAURI Christophe**, « Comment faire face aux obstacles lorsqu'on écrit ? », Crosnes (91) ;
- **RACHEDI Mabrouk**, « Ecriture et banlieue », Vigneux-sur-Seine (91) ;
- **RODRIGUEZ Aurélie**, « Rencontre avec l'auteure », Palaiseau (91) ;
- **SIHACHAKR Sourya**, « Le métier d'auteur de Mangas », Montgeron (91) ;

- **ANDRIAMIRADO Natacha**, « Empathie et écriture », Malakoff (92) ;
- **ANDRIAMIRADO Natacha**, « Echange autour de La Bouée », Malakoff (92) ;
- **BESSORA**, « Qu'est-ce qu'un auteur ? », La Garenne Colombes (92) ;
- **BESSORA**, « La fiction au service de l'empathie », La Garenne Colombes (92) ;
- **BESSORA**, « Créer une œuvre de fiction historique », La Garenne Colombes (92) ;
- **BOUCHIE Pascale**, « Rachel, survivante de la rafle du Vel d'Hiv », Chaville (92) ;
- **CAVENAIR Patrick F.**, « Ve République : dans les coulisses de L'Elysée », Marnes la Coquette (92) ;
- **CHAPUS-GILBERT Valentine**, « Comprendre le quotidien des métiers », Suresnes (92) ;
- **CLO Valérie**, « Réfléchir et inventer un nouveau monde », Meudon (92) ;
- **DELAMARRE BELLÉGO Véronique**, « La boîte à outils d'auteure », Vaucresson (92) ;
- **HALLOPEAU Fabien**, « Atelier d'écriture collective », Boulogne-Billancourt (92) ;
- **FAYE Estelle**, « Rencontre avec l'auteure », Fontenay-aux-Roses (92) ;
- **FRIEDMANN Emmanuelle**, « Le cyberharcèlement », Montrouge (92) ;
- **FRIEDMANN Emmanuelle**, « Le métier d'auteur », Montrouge (92) ;
- **FRIEDMANN Emmanuelle**, « Jacques l'enfant caché », Montrouge (92) ;
- **GLATT Gérard**, « L'imaginaire au service de l'écrivain », Rueil-Malmaison (92) ;
- **GLATT Gérard**, « Être écrivain : vocation ou passion ? », Rueil-Malmaison (92) ;
- **KOSZELYK Alexandra**, « Quête identitaire et exil (Ukraine) », Colombes (92) ;
- **KOSZELYK Alexandra**, « Mon corps, mes émotions et moi », Colombes (92) ;
- **KOSZELYK Alexandra**, « Rencontre autour de « Le sanctuaire d'Emona » », Colombes (92) ;
- **KOSZELYK Alexandra**, « Écriture et photographie », Colombes (92) ;
- **KOSZELYK Alexandra**, « Le pouvoir de la littérature », Colombes (92) ;
- **MATALAEV Maria**, « Atelier de traduction littéraire », Asnières-sur-Seine (92) ;
- **MOUTOT Michel**, « Les métiers d'écrivain et de journaliste », Malakoff (92) ;
- **PERON Caroline**, « Rencontre autour de « À la recherche de Jeanne » », Antony (92) ;
- **POGGIOLI Laura**, « Trois sœurs », Boulogne-Billancourt (92) ;
- **ROLLAND Peggy**, « Si les traducteurs/traductrices n'existaient pas », Colombes (92) ;
- **ROLLAND Peggy**, « La traduction », Colombes (92) ;
- **SAGNIER Christine**, « Mado, 13 ans, oublie l'exil », Boulogne-Billancourt (92) ;

- **SISSOKO Adama**, « Rencontre autour de "L'insignifiante" », Nanterre (92) ;
- **TILLOL Marie**, « Atelier de traduction anglais/français », Malakoff (92) ;
- **VALOUGEORGIS Gorguine**, « Rencontre avec l'auteur », Bourg-la-Reine (92) ;
- **ZAOUI David**, « L'humour, témoin du réel », Issy-les-Moulineaux (92) ;

- **BULLE Estelle-Sarah**, « Le métier d'écrivain », Parmain (95) ;
- **BOULIC Marie**, « L'écriture poétique du réel », Sannois (95) ;
- **HILAL Jadd**, « C'est en écrivant qu'on devient écrivain », Enghein-les-Bains (95) ;
- **MOUHTARE Touhfat**, « Romancer son histoire », Beaumont-sur-Oise (95) ;
- **MOUHTARE Touhfat**, « Lettres à mon futur moi », Beaumont-sur-Oise (95) ;
- **MOUNGUENGUI Stève-Wilfrid**, « Faire de la matière de sa vie un livre », Bezons (95) ;
- **RAOUF BASHARIDOSTE Massoumeh**, « Écrire pour témoigner et dénoncer des injustices », Auvers sur Oise (95).