



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

DAAC  
C R E T E I L

{ BnF



## ***[EAC-CP0407] Module de formation : « Lire et écrire avec les nouvelles technologies »***

Jeudi 5 décembre 2024 (jour 1) – **Institut de France et BnF**

**Matinée à l'Institut de France** (23, quai de Conti, 75006 Paris)

9h30 **Accueil** et présentation des deux jours de formation. **Présentation** des actions pédagogiques de l'Institut de France par Catherine Dalarun.

10h10 – 11h **Conférence** de **Yann Sordet**, directeur des bibliothèques Mazarine et de l'Institut de France : « Conserver, diffuser, explorer le patrimoine écrit avec les Nouvelles technologies ».

11h – 12h **Présentation** de la version numérique du Dictionnaire de l'Académie-française par Sophie Tonolo.

12h – 12h30 **Rencontre** avec **Serge Abiteboul**, informaticien, membre de l'Académie des sciences.

**Après-midi à la BnF, site François Mitterrand** (Quai François Mauriac, 75013 Paris).

Salle 70.

14h – 14h45 **Présentation** du dépôt légal du numérique avec **Vladimir Tybin**, notamment du moissonnage des sites internet par les ordinateurs de la BnF.

14h45 – 16h **Conférence** de **Florence Jamet-Pinkiewicz**, responsable DSAA Design et création numérique à l'école Estienne : « Comment nos usages numériques refaçonnent nos pratiques de lecture et d'écriture ».

16h – 17h **Table ronde de présentation de dispositifs d'EAC** en lien avec le numérique (Prix Vox des collèves, association Lecture Jeunesse et Numook), partage ouvert avec les stagiaires. D'autres dispositifs numériques : Wattpad, Bookflix...

Contact : Valentin Grimaud, conseiller ULLEO / Arts du cirque / Référent Adage – [valentin.grimaud@ac-creteil.fr](mailto:valentin.grimaud@ac-creteil.fr)

Netboard du domaine ULLEO (dispositifs, appels à projets, valorisation, ressources des formations) :

<https://valentingrimaud.netboard.me/daaccreteilulleo>

Jeudi 9 janvier 2025 (jour 2) – **BPI, Centre Pompidou**

Place Georges-Pompidou, 75004 Paris.

**Apporter si possible un outil d'écriture numérique : ordinateur, tablette, téléphone...**

9h30 **Accueil**, présentation des lieux et des ressources de la BPI.

10h15 **Echange** entre **Lucie Rico**<sup>1</sup>, romancière (*Le Chant du poulet sous vide*, 2020, GPS, 2022, éditions POL), et **Cécile Chatelet**, chercheuse en littérature contemporaine, autour de la cartographie et des apports du numérique dans la création littéraire.

- La cartographie numérique dans l'art et la littérature. Le *glitch* dans l'écriture.
- Esthétiques croisées du roman et des jeux vidéo, conséquences narratives.  
Arpentage de livres de fiction sur les jeux vidéo.

11h45 – 12h30 **Premier temps d'écriture**. Collecte des environs, déambulation, description d'espaces réels et numériques. Écriture, si possible, numérique.

Déjeuner libre.

14h – 16h **Atelier d'écriture** autour des jeux vidéo. Utilisation des ressources de la BPI. Pratique de l'écriture par arborescence, par choix, collective et numérique. Deux phases d'écriture de 45 minutes.

16h – 17h **Restitution** des travaux d'écriture, verbalisation de l'expérience. **Bilan** et perspectives de la formation. Les travaux seront postés sur un **espace partagé**, dont le lien apparaîtra sur le [Netboard du domaine ULLEO](#).

---

<sup>1</sup> Née en 1988 à Perpignan, **Lucie Rico** est romancière, scénariste, réalisatrice et professeure associée en création littéraire à l'Université Clermont Auvergne. Elle a travaillé plusieurs années dans l'édition et les nouveaux médias avant de se consacrer à l'écriture littéraire et scénaristique, en suivant le master de création littéraire de Paris 8. *Le chant du poulet sous vide* (P.O.L., 2020), son premier roman, a reçu le Prix du roman d'écologie et le Prix du Cheval Blanc 2021. *GPS* (P.O.L., 2022), son deuxième roman, a reçu la mention spéciale du Prix Wepler-Fondation La Poste en 2022. Elle travaille actuellement à son prochain roman, *La Partie*, qui s'empare de l'univers des jeux vidéo.