

Lectures pour tous – Parcours littéraire en bibliothèque

Formation – Bibliothèque nationale de France, site Richelieu

Mercredi 16 octobre 2024

Accueil – Bibliothèque nationale de France site Richelieu, 58 rue Richelieu – Paris (Salle des conférences)

9h30 – Accueil café

9h45 – Ouverture partenariale de la journée

Frédérique Servan, adjointe à la déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, conseillère Univers du livre, de la lecture et des écritures, DAAC Versailles

Valentin Grimaud, conseiller Univers du livre et de la lecture, des écritures et de l'oralité, Arts du cirque, DAAC Créteil

Fanny Jaffray, conseillère Lecture et écriture, DAAC Paris

Pascale Buquet, cheffe de projet Développement des publics scolaire, Bibliothèque nationale de France

Françoise Dekowski, conseillère pour le livre et la lecture, DRAC Île-de-France

Sylvie Gouttebaron, directrice de la Maison des écrivains et de la littérature

10h00 – Entrer dans le dispositif *Lectures pour tous – parcours littéraire en bibliothèque*

- Ecrire le vivant par Mathieu Simonet, en appui sur *La fin des nuages* (40 min + questions)
- Exposer l'altérité à la Bibliothèque nationale de France (30 min + questions)
Hélène Tromparent de Seynes, chef de service du Musée, évoquera la nouvelle exposition « Le monde pour horizon » et l'œuvre de l'artiste invité, Barthélémy Togo. Comment et pourquoi faire dialoguer œuvres contemporaines et œuvres patrimoniales autour de la question de l'altérité ?
- Construire un parcours de lectures et la bibliothèque des élèves (30 min)
Présentation du Centre National de littérature pour la jeunesse, de ses missions et de ses ressources par Romain Gaillard, directeur du CNLJ, en appui sur les thématiques annuelles, le vivant et l'autre.
- Echanges sur les projets, en groupes, par académie.

Pause déjeuner (à la charge des participants)

RDV dans le hall à 13h50

14h00 - Découvrir le site Richelieu

L'après-midi sera consacré à la découverte du site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France, en deux groupes. Seront proposées la visite du musée et un temps de travail en Salle Ovale, afin de présenter la politique éditoriale, les collections et une sélection d'ouvrage en lien avec les thématiques annuelles.

16h30 – Fin de la journée