

[EAC-CP12] Parcours de formation : « Le livre dans tous ses états »

[EAC-CP1201] Module 1 : « Le livre, enjeu de savoirs »

Jeudi 1^{er} février 2024 (jour 1) – Institut de France, Paris 6^e

23 quai Conti, 75006 Paris.

Programme

9h30-10h15	Accueil par Valentin Grimaud, conseiller ULLEO de la DAAC de Créteil et Catherine Dalarun, actions pédagogiques de l'Institut. Visite du palais et des bibliothèques (service des actions pédagogiques de l'Institut).	Coupole
10h30-11h25	« <i>Formes et supports du livre : une synthèse historique</i> » par Yann Sordet, directeur des bibliothèques Mazarine et de l'Institut de France.	Grande salle des séances
11h30-12h25	« <i>Histoire des bibliothèques</i> » par Sabrina Castandet-Le Bris, directrice de la bibliothèque de l'Institut.	Grande salle des séances
12h30-14h	Déjeuner (libre)	
14h-14h55	Rencontre avec Danièle Sallenave , académicienne.	Coupole
15h-15h50	Ateliers au choix : <ul style="list-style-type: none">- Les métiers d'éditeur et de libraire- Les métiers des bibliothèques- Visite de l'exposition « <i>Un herbier-monde, la bibliothèque botanique de Benjamin Delessert (1773-1847)</i> »- La restauration du patrimoine écrit : principes et méthodes	Librairie Bibliothèques
16h00-16h50	« <i>Le Dictionnaire en classe</i> » par Sophie Tonolo et Olivier Rousseau, service du <i>Dictionnaire</i> de l'Académie française	Salle Pierre et Marie Curie
16h50-17h	Conclusion par Valentin Grimaud.	

[EAC-CP1201] Module 1 : « Le livre, enjeu de savoirs »

Vendredi 2 février 2024 (jour 2) – **Groupe A : BnF, site Richelieu***

**Se reporter à sa convocation pour savoir sur quel site vous êtes.*

Entrée par le 58, rue de Richelieu, 75002 Paris. Espace pédagogique 1.

Programme

9h30 : Présentation de la Bibliothèque nationale de France, de ses missions et de ses ressources pédagogiques par Catherine Sironi, chargée de projets au service Education artistique et culturelle (EAC) de la BnF.

10h – 12h : Voyage au cœur des Manuscrits de la BnF. Présentation d'une sélection de manuscrits sur le thème du voyage par Laurence Le Bras et Thomas Cazentre, chargés de collection : manuscrits modernes et contemporains.

12h – 12h45 : Présentation de quelques pièces dans le Musée : manuscrits médiévaux, premiers ouvrages imprimés, brouillons d'écrivains, livres d'artistes... Découverte de la Salle Ovale : salle de lecture ouverte à tous et gratuite avec 20 000 ouvrages en accès libre.

12h45 – 14h : Repas libre. Accès possible au Musée avec le Pass éducation.

14h – 17h : Atelier d'écriture sur les formes contemporaines du livre de poésie, avec **Bénédicte Vilgrain**, poète, traductrice, éditrice au Théâtre Typographique, et **Mia Trabalon**, poète, traductrice au sein de cette même maison d'édition.

Echanges, bilan et perspectives.

[EAC-CP1201] Module 1 : « Le livre, enjeu de savoirs »

Vendredi 2 février 2024 (jour 2) – **Groupe B : BnF, site François Mitterrand / Tolbiac***

*Se reporter à sa convocation pour savoir sur quel site vous êtes.

Salle 70 le matin ; galerie Jules Verne l'après-midi.

Programme

9h30 : **Accueil** par Valentin Grimaud, conseiller ULLEO de la DAAC. **Présentation** de la Bibliothèque nationale de France, de ses missions et de ses ressources pédagogiques par Elise Schweisguth, chargée de projets au service Education artistique et culturelle (EAC) de la BnF.

10h – 12h30 Le Dépôt légal à la BnF :

- **Visite** des services d'entrées livres et périodiques ;
- **Présentation** du Dépôt légal et du département ;
- Le dépôt légal du numérique.

12h30 – 13h45 Déjeuner libre.

13h45 – 17h Les livres d'artistes, galerie Jules Verne :

- **Présentation** d'une sélection de livres d'artistes conservés à la **Réserve des Livres rares** par une Marie Minssieux, chargée de collections : XXe et XXIe siècle.
- **Atelier de pratique** artistique : réalisation d'un livre d'artistes à partir des fonds accessibles sur Gallica, bibliothèque numérique de la BnF.

Echanges, bilan et perspectives.