

[EAC-CP13] Parcours de formation : « L'art de lire, mille et une façons d'aborder un texte »

[EAC-CP1301] Module 1 : « Pratiques de lecture »

Mardi 12 mars 2024 (jour 1) – Bibliothèque Robert Desnos, Montreuil

14, boulevard Rouget de Lisle, 93100 Montreuil. Attention : la bibliothèque est fermée le mardi matin, prévoir d'être là avant 10h.

Netboard : <https://valentingrimaud.netboard.me/daaccreteilulleo/?tab=773239>

Programme

9h30 – 9h45 Accueil-café.

9h45 – 10h Présentation du module en lien avec la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève, Valérie Beaugier (responsable du pôle ados et du spectacle vivant au sein du réseau des bibliothèques de Montreuil) et Valentin Grimaud (conseiller ULLEO à la DAAC de Créteil).

10h – 12h Conférence inaugurale par Virginie Tellier, maîtresse de conférences en langue et littérature françaises à CY Cergy Paris Université : « Lire des fictions nous rend-il meilleurs ? »

12h – 12h15 : Conclusion de la matinée.

12h15 – 13h45 Déjeuner libre.

13h45 – 14h30 Valérie Beaugier et Stéphanie Broux, réseau des bibliothèques de Montreuil : « **La place et le rôle des bibliothèques publiques dans les actions autour du livre et de la lecture en milieu scolaire** ».

14h30 – 16h30 Atelier de lecture et mise en voix de textes de théâtre.

16h30 – 17h Conclusion de la première journée et mises en perspective.

[EAC-CP1301] Module 1 : « Pratiques de lecture »

Mercredi 13 mars 2024 (jour 2) – BnF, site Richelieu

Entrée par le 58, rue de Richelieu, 75002 Paris. Espace pédagogique 1.

Programme

9h30 – 10h00 Accueil par Valentin Grimaud, conseiller ULLEO de la DAAC. **Présentation de la Bibliothèque nationale de France**, de ses ateliers et de ses ressources pédagogiques dans le domaine du livre par Elise Schweisguth, chargée de projets au Service Education Artistique et Culturelle (EAC) de la BnF, en salle pédagogique 1.

10h15 – 11h45 Visite de l'exposition « L'invention de la Renaissance. L'humaniste, le Prince et l'artiste » par **Louise Amazan**, commissaire associée et conservatrice au département de la Réserve des livres rares.

11h45 – 12h30 Présentation de quelques pièces dans le musée, galerie Mazarin : manuscrits médiévaux, premiers ouvrages imprimés, brouillons d'écrivains.

12h30 – 14h Déjeuner libre.

14h00 – 15h30 Visite active de l'exposition en demi-groupe : expérimentation par les stagiaires d'une visite active proposée aux collégiens et lycées, avec mise en activité en salle d'exposition et en salle Ovale.

15h30 – 16h45 Vladimir Tybin, chef de service du dépôt légal numérique, sur les nouvelles pratiques d'écriture et de lecture sur écran, s'appuiera notamment sur les Archives de l'Internet, et parlera du cas des livres numériques au dépôt légal.

16h45 – 17h Bilan et perspectives.