

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 123 «Гармония» комбинированного вида» г. Орска

Обобщение опыта работы
«Развитие интеллектуально - творческих способностей
дошкольников через развивающие игры»



Подготовила: воспитатель
Гончаренко Дарья Викторовна

Орск, 2024г.

Уважаемые коллеги! Я, Гончаренко Дарья Викторовна, воспитатель МДОАУ «Детский сад №123 «Гармония» хочу представить вашему вниманию опыт работы на тему: «Развитие интеллектуально - творческих способностей дошкольников через развивающие игры»

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребёнка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Дошкольный возраст – период активного развития познавательной деятельности. В это время происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения.

Поэтому одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является эффективное развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы - развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребёнок не только познаёт мир, но и развивает мышление, волю; формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания.

Цель: повышение эффективности интеллектуально-творческой компетенции обучающихся путем создания развивающего образовательного пространства через использование развивающих игр.

Игра способна развить личность, используя познавательные естественные способности ребёнка, а также его психологические и физиологические аспекты. В настоящее время разработано большое количество игровых технологий, развивающих игр и пособий.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач**:

1. Организация в группах РППС с позиции формирования ключевых компетентностей дошкольников через использование современных технологий интеллектуально – творческого развития.

2. Формирование у дошкольников основных приемов логического мышления: сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, аналогия, систематизация, абстрагирование.

3. Формирование интереса педагогов к целенаправленному и системному использованию современных развивающих технологий в организации образовательного процесса с дошкольниками.

4. Включение родителей, участников образовательных отношений в совместную с детьми социально - значимую деятельность.

Для реализации поставленных задач мы используем следующие методы:

- ✓ словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);
- ✓ наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);
- ✓ практические методы (дети получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия);
- ✓ игровой метод предполагает перенос учебного действия в условный план, полное вхождение ребёнка в игровую ситуацию.

Среди огромного количества развивающих игр есть творческая и особенная система – развивающие игры Воскобовича. Основные принципы, заложенные в основу этих игр – «интерес - познание – творчество» - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Развивающие игры В.В. Воскобовича отличаются рядом особенностей, которые обусловлены структурой самой игры.

Во-первых, вариативностью и некой незавершённой игровых действий, то есть возможностью решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи.

Во-вторых, широким возрастным диапазоном участников игр – от малышей до взрослых.

В-третьих, возможность проявлять творчество и детям, и взрослым.

Развивающие игры и пособия В.В. Воскобовича можно условно разделить по целям развития на три группы.

Первая группа – игры, направленные на математическое развитие. В процессе освоения цифр, понятия «количество», геометрических фигур. Пространственных отношений происходит развитие мыслительных операций. Сюда можно отнести игры на трансформацию («Квадраты Воскобовича», «Змейка»), плоскостное моделирование («Чудо-крестик», «Чудо-соты»), освоение целого и части («Чудо-цветик», «Шнур-затейник», «Прозрачный квадрат»).

Для старшего дошкольного возраста характерны вторая и третья группы.

Вторая группа – это игры с буквами, слогами и словами. В них ребёнку приходится решать логические задачи с буквами («Конструктор букв»), составлять слоги и слова («Теремки Воскобовича»), заниматься словотворчеством («Яблонька», «Снеговик», «Ромашка»).

Третья группа – универсальные игровые пособия (коврограф «Ларчик», «Игровизор»). Несмотря на различную направленность, все игры и пособия дают возможность участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании различных образов, задач и действий.

1. «Квадраты Воскобовича», «Змейка»

«Квадрат Воскобовича» или «Игровой квадрат» бывает 2-х цветным (для детей 2-5 лет) и 4х цветным (для 3-7-летних детей)

Игра представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных с двух сторон на расстоянии 3-5 мм друг от друга на гибкую тканевую основу. С одной стороны «Квадрат» - зеленого и желтого цвета, с другой – синего и красного. «Квадрат» легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу «оригами» для получения объемных и плоскостных фигур. Потому-то эту игру называют еще «Вечное оригами» или «Квадрат– трансформер».

Этот квадрат-головоломка позволяет не только поиграть, развить пространственное воображение и тонкую моторику, но и является материалом, знакомящим с основами геометрии, стереометрии, счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту.

В отличие от квадрата Воскобовича у «Змейки» больше приемов сложения. Ее можно согнуть по вертикали, горизонтали, диагонали, перевернуть, поставить части вертикально, наложить их друг на друга. Занимательная головоломка позволяет конструировать не только плоские, но и объемные фигуры. В цветном приложении вы найдете массу вариантов для сборки.

Что развивает данная игрушка? Во-первых, интеллект. Ребенок тренирует память и внимание, учится анализировать и сравнивать, знакомится с пространственным конструированием.

Во-вторых, сенсорные навыки. Знание геометрических фигур, основных цветов, умение определять форму и размер очень важно для любого ребенка.

И, в-третьих, творческие способности. Из Змейки можно придумать много новых фигур по собственному замыслу.

2. «Чудо-крестик», «Чудо-соты»

«Чудо-крестики» представляют собой игру с вкладышами. Вкладыши сделаны из кругов и крестиков. Крестики разрезаны на части в виде геометрических фигур. На начальном этапе дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое. Далее задание усложняется: по схемам в «Альбоме фигурок» (прилагается) ребенок собирает сначала дорожки, башни, а затем драконов, человечков, солдатиков, насекомых и многое другое.

Игра развивает внимание, память, воображение, творческие способности, «сенсорику» (различение цветов радуги, геометрических фигур, их размера), умение «читать» схемы, сравнивать и составлять целое из частей.

развивающее пособие "Чудо-Соты" представляет собой деревянную рамку с пятью разноцветными вкладышами, по форме напоминающими соты. Каждая сота состоит из нескольких частей – геометрических фигур. Ребенок сможет играть, собирая все соты воедино в рамке или

конструируя из них всевозможные фигуры и силуэты. Предметы можно складывать по предложенной схеме или придумывать их самому.

Готовые фигуры можно будет обвести карандашом по контуру, а затем разукрасить получившееся изображение. Обрисовка задействует обе руки вашего ребенка, активизируя тем самым левое и правое полушарие мозга. Это особенно важно для тренировки моторно-зрительной координации дошкольника.

Игрушка "Чудо-Соты" тренирует тактильно-осозательные анализаторы, мелкую моторику, развивает воображение, сенсорику и творческие способности, совершенствует речь, внимание, память и пространственное мышление, способность анализировать и принимать самостоятельные решения. Освоит начальные логико-математические понятия: количественный счет, соотношение целого и части, пространственные отношения предметов.

По предложенным схемам из геометрических фигур ребенок сможет сконструировать на плоскости следующие предметы: замок, кабриолет, павлина, платье, кувшинку, верблюда, такси, ракету, медведя, парусник, вара, зайца, оленя, самовар, розу, человечков, делающих утреннюю гимнастику и многое другое.

3. «Чудо-цветик», «Шнур-затейник», «Прозрачный квадрат»

Прозрачный квадрат игра состоит из 30 прозрачных пластинок, размером 6*6 см, с отпечатанными на них геометрическим фигурами синего цвета. Вся остальная часть пластины - остается прозрачной, за счет чего при наложении их друг на друга узор опять же изменяется. Из этих пластинок можно составлять разные картинки и даже целые композиции. Играя с пластинками ребенок знакомится и с такими понятиями, как величина, форма, соотношение целого и части, у него развивается память, внимание, логическое мышление, сенсорные и творческие способности, воображение. Сам Воскобович эти пластинки назвал "Нетающие льдинки Озера Айс".

Развивающая игра Шнур-затейник делает пальчики вашего ребенка ловкими и умелыми, развивает мышление, память, внимание и воображение. Прочитайте ребенку сказку о Коттрефильде и покажите вашему юному волшебнику основные приемы работы со шнурочками: они могут огибать кнопки, закручиваться вокруг них или продеваться внутрь.

Фокусник раскрыл секрет некоторых фокусов, схемы которых приведены в инструкции. По ним вы можете проводить с ребенком графические диктанты: «Шнур-затейник делает шаг вниз, шаг вправо, два наверх, один наискосок...» и так далее. Задания к таким диктантам могут быть разные: повторить узор или слово по образцу, «вышить» их на слух (под диктовку), закончить симметричную стежку-дорожку. Вашему малышу наверняка понравится еще и такая волшебная игра: задайте ему два трехбуквенных слова и попросите выяснить, за сколько ходов одно слово можно превратить в другое.

«Чудо-цветик» - еще одна уникальная игра. Она совмещает в себе функции головоломки, пространственного конструктора, а также игровой платформы для решения логико-математических задач. Эта яркая, красочная игрушка представляет собой базу-вкладыш с двумя цветками, поделенными на разноцветные сегменты-дольки.

Игровое пособие заинтересует детей от трех до семи лет. Малыши смогут собирать из лепестков цветы, строить башенки, складывать из деталей забавные фигурки по предложенным схемам или придумывать свои силуэты. А деткам постарше, кроме всего прочего, это обучающее пособие поможет наглядно освоить начальные математические представления, понимание которых могут вызывать у детей трудности в силу своей абстрактности: дроби, состав десяти, соотношение целого и части.

Игрушка обязательно понравится детям еще и благодаря необычной инструкции-методике, которая изложена в волшебной, сказочной форме. Взрослый будет читать замороженному ребенку «Тайны Поляны Чудесных Цветов», попутно задавая вопросы и предлагая выполнить разные задачи и упражнения.

Все игровые задания, по своим развивающим и обучающим функциям, можно поделить на три типа:

- конструирование заданной формы;
- конструирование фигурок;
- соотношение целого и части.

Играя с «Чудо-цветиком», ребенок будет развивать, и совершенствовать внимание, мышление, память, речь и воображение. А так как выполнение некоторых заданий требует творческого подхода, у ребенка появится возможность нестандартно и гибко мыслить.

4. «Найди фигуру», «Пчелиный улей», «Наряди матрешку»

Пчелиный улей. Цель игры: закрепить знания детей о числах и научиться считать в пределах 10. Игра представляет собой изображение улья, на который ребенок прикрепляет цифру и пчел в соответствии с ее значением.

Наряди матрешку. Цель игры: закрепление геометрических фигур. Ход игры: на матрешку методом наложения выложить геометрические фигуры по контуру. Если все контуры будут закрыты геометрическими фигурами нужного цвета, игра закончена.

Найди фигуру. Цель игры: обучение умению детей различать предметы по форме, называть некоторые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинку, на которой изображены предметы разных геометрических фигур. Ребенок выбирает лупу любой геометрической фигуры и находит предметы на данную фигуру.

Ожидаемый результат:

1. Дети научатся обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

2. У детей будут сформированы основные мыслительные действия: анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование.

3. Появятся навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, навыки взаимодействия друг с другом, дети научатся согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.

4. Расширится представление о математических понятиях: о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, математической терминологии.

Таким образом, в своей работе, в каждой возрастной группе, я использую разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве.

Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами. Вводить новые игры нужно постепенно. Они должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации.

Дидактические игры способствуют формированию у детей интеллектуально - творческих качеств. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям. Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. Дидактические игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил. 2.
2. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
3. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб., 2007.
4. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». СПб., 2000.
5. Воскобович Т.М., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб.. 2007. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. СПб. 2003. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.
6. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка- М.: Изд. Акад. пед. Наук РСФСР,1956.- 520с.
7. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада/ Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Р. И. Говорова, Л. И. Цеханская; Сост. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.: ил.
8. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие/ Авт.-сост. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая/ (библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. – 79с.
9. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.