

КАК НАМ ТЕСТО ЗАМЕСИТЬ

Мука для тестопластики нужна без добавок, берем самую простую муку первого сорта, желательна пшеничную, для удобства окрашивания. Соль тоже обычная, мелкого помола, йодированная соль не подойдет. Воду берем прохладную, добавляем небольшими порциями постепенно. В воде соль растворяем заранее.

1. **Классический** рецепт теста довольно простой: смешать 200 г. соли, 200 муки, 125 г. воды - вымесить мягкое, эластичное тесто.

2. **Традиционный рецепт.** Для повышения пластичности в этот рецепт добавляется подсолнечное масло. Муки-2 стакана, соли-1 стакан, 1 стакан воды, 2 столовые ложки масла подсолнечного. Все хорошо перемешиваем для получения однородной массы.

3. **Скульптурный рецепт.** Смешиваем 400 г. соли, 200 г. муки, 125 мл воды. Такое тесто пригодится для грубых и тяжелых фигурок.

4. **Нежный рецепт.** Муки-200 г., 200 г. соли, 1 столовая ложка обойного клея, 125 мл воды. Необходимо вымесить тесто для консистенции пластилина и поместить в холодильник на 1 час. Это тесто необходимо для выполнения тонких и декоративных работ.

5. Для выполнения рельефных картин, плиток используем рецепт **«Рельефный»**: 200 г муки, 400 г. соли, 2 ложки пищевого клея.

6. Если предстоит сушка изделия открытым способом на воздухе, смешиваем 200 г муки, 200 г соли, 125 г воды и обойный клей Метилан. Этот рецепт – **«Воздушный»**.

7. **«Крахмальный»** рецепт. Муки 2 стакана смешать с 1 стаканом мелкой соли, добавить 0,5 стакана крахмала, добавить 1 стакан холодной воды и 3 столовые ложки растительного масла, вымесить тесто, поместить в пакете на полчаса в холодильник.

8. **«Твердый рецепт»**: Понадобится крахмально-соленое тесто: 250 грамм соли, 60 грамм крахмала и 180 мл воды. Замесить на среднем огне, помешивать до тех пор, пока она не станет комом. Выложить на фольгу, дайте остыть и потом вымесите еще раз.

Обычно тесто смешиваем стандартным способом: смешиваем соль и муку, в центр сухой смеси вливаем воду. Вымешанное тесто скатываем в шар, далее вымешиваем его на разделочной доске до тех пор, пока оно не станет тугим и однородным. На ощупь тесто должно быть легким и пластичным. Для ускорения процесса соль можно растворить в теплой воде. Для улучшения скрепления деталей можно добавлять в соленое тесто:

- растительное масло;
- глицерин;
- жирный крем для рук или вазелин;
- картофельный крахмал;
- клей (ПВА, пищевой, обойный, казеиновый).

Тесто для детского творчества необходимо замешивать круто, чтобы избежать разжижения. На занятиях по тестопластике соленое тесто следует накрыть салфеткой тканевой, либо держать тесто в закрытом контейнере, чтобы оно не засыхало.

Тесто в готовом виде храниться в холодильнике до двух недель.

КАК СДЕЛАТЬ ТЕСТО РАЗНОЦВЕТНЫМ

Самое простое и доступное средство для окрашивания теста - это пищевые красители и краски (в принципе, любые). Любой краситель может окрасить и руки и одежду, поэтому в начале процесса можно использовать миксер, а фартук просто обязателен, как и тонкие перчатки.

Тесто нужно разделить на части, скатать эти части в шарики. Далее, делаем в середине каждого шарика углубление, куда и добавляем краситель. Для получения однородного цвета каждый шарик разминаем, тщательно перемешиваем, доводим до однородного состояния. Насыщенность цвета определяется количеством красителя. Для получения нежных оттенков красителя нужно немного, для получения яркого цвета красителя добавляем больше. Качество цвета зависит от энергичности движений рук, ребенок учится применять физическую силу и контролировать ее, как говорится : «Без труда не вытащишь рыбку из пруда ».

Успешно применяются и природные красители на основе сока овощей, ягод, продуктов:

- розовое тесто получается при использовании сока свеклы;
- желтый цвет получается при использовании сока моркови;
- коричневый цвет при добавлении какао-порошка или кофе.

Можно использовать соки смородины, клюквы, вишни, просто об этом нужно позаботиться заранее, чтобы сам процесс тестопластики не тормозился. При желании можно получить тесто в крапинку: замесить в тесто крошки цветных мелков. Золотистый цвет получается после просушивания в духовке изделий из соленого теста. Окрашивать можно после сушки смесью воды с любым компонентом: молоком, крепким чаем, яичным желтком.

КАК БУДЕМ СУШИТЬ

Сушить можно в духовке, можно на открытом воздухе, а можно и скомбинировать эти способы. Это достаточно длительная процедура, если сушить на свежем воздухе. 1 см соленого теста сушится 1 день на воздухе. Сушка в духовке -0,5 см теста сушится 1 час.

При комбинировании способов сушки, изделие сначала подсушивают на открытом воздухе, а затем досушивают в духовке. Температурный режим выдерживаем не выше 100-120 градусов - при сушке изделий и картин из соленого теста. Изделия из окрашенного теста сушим при температуре не выше 90 градусов, около 5-6 часов. Если после процесса сушки изделие стало легким и звонким - сушка прошла успешно. Контроль температуры поможет избежать задымления, появления запаха гари, дефектов формы и внешнего окраса изделия.

Перед сушкой поделок, их следует разложить на противне, на фольге. Поместить в духовку. Нагреваем постепенно, дверцу необходимо слегка приоткрывать. Духовку выключаем каждые 30 минут. Как указывалось выше, необходим постоянный контроль температуры. Охлаждение фигурок из соленого теста во избежание деформации, следует производить вместе с духовкой.

Оформление поделок, их финальное раскрашивание осуществляется после окончательной просушки. Предварительно на изделие слой грунтовки. Можно

воспользоваться специальной, приобрести ее в магазине, а можно и приготовить самим. Это может быть смесь гуаши с клеем ПВА, либо белая масляная краска. Разрисованные и раскрашенные изделия желательно покрыть прозрачным лаком. Лак можно взять акриловый, художественный, строительный, или лак для ногтей. Лаковое покрытие сделает фигурки эффектнее и привлекательнее, кроме того, значительно повысит их срок годности и возможности применения.

Дополнительное оформление декорирующими элементами проводим, слегка вдавливая их в соленое тесто. Можно приклеить их после сушки.