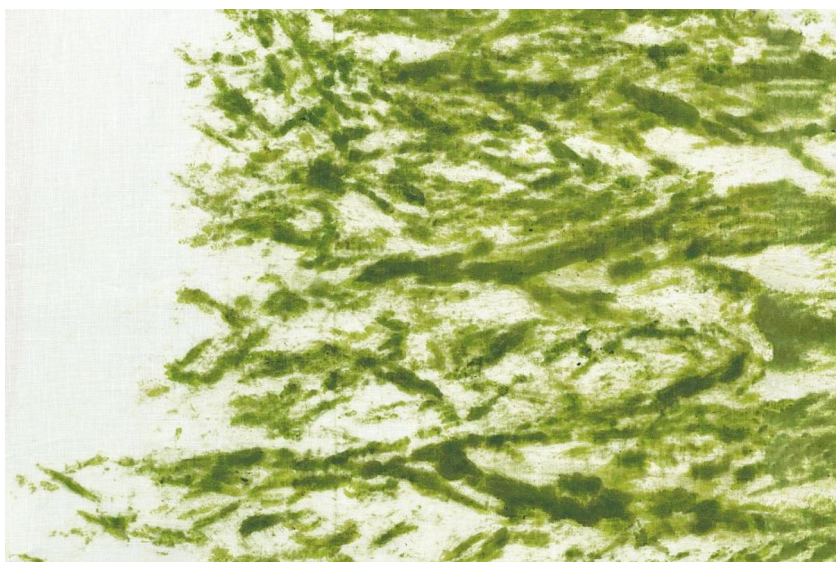


« Une image singulière du réel »



J'ai récemment retrouvé une photographie prise en juillet 2023. Au fond à gauche, on aperçoit un portail métallique, ainsi qu'un mur, qui laisse la place à des feuilles, qui occupent le reste du fond. Au centre, on voit ce qui serait, normalement, le sujet de l'image: un papillon, posé sur une des branches. Or, il est flou. Les éléments du fond sont les plus nets, et le papillon apparaît comme une entrave à l'appréciation de l'image, alors qu'il devait initialement en être le sujet. Sa position dans l'image et ses couleurs vives permettent de le faire ressortir, mais il n'est pas net, ce qui questionne sa position en tant que sujet.



Dans sa composition, ma photographie me rappelle *Pensieri e linfa (Sève et pensée)* de Giuseppe Penone : des couleurs très claires à gauche, englouties par le vert de la nature.