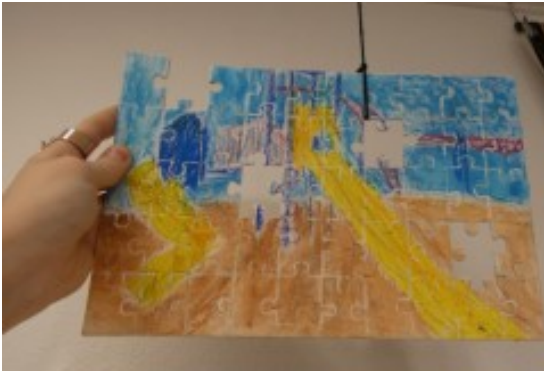


« *L'immatériel* »



Ma production a été réalisée sur un puzzle pour enfant, que j'ai peint à l'acrylique blanche. J'ai ensuite reproduit cette image au pastel gras.



Le format du puzzle est de 20\*30 centimètres. La réalisation symbolise la perte partielle d'un souvenir d'enfance. Le puzzle est censé être suspendu au plafond, comme le montre la photographie : cela a deux effets. L'image est vue de travers, puisque le fil n'est pas centré, et elle tourne légèrement, donnant au spectateur de multiples points de vue sur le puzzle. Celui-ci rappelle l'enfance, comme le pastel gras, là où les pièces manquantes et l'adhésif visible au dos évoquent un souvenir heureux, mais en train de se perdre. Cette production peut faire penser à l'art naïf, un courant artistique s'inspirant de dessins d'enfant, brisant donc les codes de l'art comme on le voit.



*Alea jacta est*  
Jérôme Pierre