

## Une image qui raconte

Ma production est un dessin réalisé au crayon à papier sur un support papier blanc de format 35 x41 cm. J'ai décidé d'évoquer et de raconter une actualité ; l'horreur de la maltraitance des lévriers espagnols utilisés pour les courses en Espagne.

J'ai dessiné en utilisant seulement un crayon HB et en jouant sur la tonalité dans ma réalisation pour montrer le manque d'importance qu'on lui apporte : il peut être effacé simplement avec une gomme. Dans ma composition, je n'ai pas centré mon dessin, tout en laissant le reste de ma feuille vierge et blanc afin d'évoquer un sentiment d'isolement.

Le chien de ma production est maigre et sur trois pattes, ce qui contraste fortement avec les chiens représentés dans mes références. Ces lévriers étaient principalement et historiquement utilisés dans la chasse au lièvre, on les voit ci-dessous au cours de deux siècles différents, le XVIIIème puis les XIXème.



### REFERENCES :



Mignonne et Sylvie, levrettes de la meute de Louis XV, Jean-Baptiste Oudry (1686-1755)

131 x 160 cm, 1728, Musée national du château de Fontainebleau

Eos, Edwin Landseer (1802-1873)

Huile sur toile, 1841

111,8 x 142,9 cm, Royal Collection Trust

