

СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ
“ТЕХНИКА ИЗОБРАЖЕНИЯ ЦВЕТОВ”

Чтобы нарисовать цветы, необходимо подготовить фон. Фон может быть абсолютно любой! Важно, чтобы оттенки фона немного перекликались с оттенками цветов, при этом цветы не должны потеряться на фоне, должны быть хорошо заметны. Для цветочных композиций прекрасно подходит фон, созданный с помощью плёнки, а также фон в стиле импрессионистов, когда фон создаётся постукиванием подушечками пальцев по листу.

1. Цветы можно изображать с помощью ватных палочек. Это могут быть разные варианты – дайте волю фантазии! Не стремитесь создавать цветы, похожие на реальные. Просто творите!

Кроме того, придумывайте свои варианты использования ватной палочки! С помощью неё, например, получаются красивые ягодки рябины и малины. Или вот интересный пример – свисающие цветы:



Важно! Ватную палочку мочить не нужно, сразу опускаем в краску. Можно также с помощью резинки соединять несколько палочек одновременно – получается быстро и интересно!

Вот примеры цветов, созданных таким способом:



Когда изображаете цветы, нужно не только одним-единственным цветом изображать цветок, но и добавлять другие оттенки – более тёмные и светлые (это хорошо видно на примере с сиреневыми цветами).

Очень красиво получается сирень с помощью нескольких ватных палочек, объединённых резинкой:



Чтобы передать переходы светотени на соцветиях сирени, сначала формируем гроздь сирени тёмным оттенком фиолетового:



Затем в верхних частях (предполагаемый источник света сверху) добавляем более светлых оттенков, заполняя гроздь примерно на две трети объёма:



Затем в самой верхней части добавляем почти белый оттенок:



Важно располагать точки хаотично, стараться не выстраивать по линиям.
Вот ещё примеры применения ватных палочек:



2. Ещё один способ изображения цветов – с помощью круглой синтетической кисти с острым кончиком. Чтобы цветы получались интересными, кисть макаем в основной цвет, а кончик – в другой, например, белый. И форма цветов может быть совершенно разной.



Таким же способом, с помощью примакивания круглой кисти, можно изображать и листочки (и листики цветов, и листья на ветках деревьев), и вербы, и колоски.



Во время изображения цветов поворачивайте лист так, чтобы вам было удобно рисовать.

В видеолекции посмотрите демонстрацию изображения цветов тремя способами с помощью круглой кисти.

При расположении цветов на листе, старайтесь, чтобы они не выстраивались в одну линию, то есть чтобы располагались равномерно на листе. Также старайтесь, чтобы не все стебли “росли” прямо, но и чтобы изгибались.

На самом деле, способов изображения цветов очень и очень много! Фантазируйте, придумывайте свои способы и техники!