

Question traitée lors du projet

.....

Demande :

.....

Date du rendu :

Recommandations & conseils

En classe, après la présentation du projet vient le temps de la pratique. Il s'agit du moment où tu réalises ta production. L'enseignant t'évalue tout au long du processus de création de ta production. Alors, utilise ce temps à bon escient. **ET**, remplis bien ton carnet de travail pour qu'elle puisse bien comprendre tes intentions.

À la maison, tu fais tes recherches en allant sur internet, en notant tes idées, en réalisant tes croquis sur ton carnet de travail. Il s'agit également du moment adéquat pour collecter les matériaux (de récupération) nécessaire à la réalisation de ta production.

Si ton projet est numérique, merci de le déposer sur le casier (ou sur post-fichier - 30 jours) en le renommant ainsi :

1. La dimension plastique :

Quel(s) médium(s) vas-tu utiliser ? PHOTOGRAPHIE - VIDEO - COLLAGE / PHOTOMONTAGE - PEINTURE - DESSIN - SCULPTURE - INSTALLATION - PERFORMANCE (AUTRES :))

Pourquoi te semble-t-il intéressant d'utiliser ce médium pour réaliser ton projet ?

.....

.....

Quels choix plastiques as-tu fait ? (Aide-toi des notions des arts plastiques pour expliquer tes choix)

FORME - ESPACE - TEMPS - LUMIÈRE - CORPS - COULEUR - MATIÈRE - SUPPORT - OUTIL

.....

.....

.....

.....

.....

2. La dimension artistique :

Est-ce une production avec un message fort, qui raconte une histoire, ou poétique ?

.....

.....

Que veux-tu que le spectateur comprenne ou ressente en voyant ta production ?

.....

.....

