

# **Нейропсихологические игровые приемы в коррекции слоговой структуры слова**

**Подготовила: учитель-логопед МДОАУ «Детский сад №78 «Пчелка»  
Курбангулова Любовь Петровна**

---

▶ **Слоговая структура слова** —

это взаиморасположение и связь слогов в слове.

Ритмическую слоговую структуру слова составляют: место ударения, количество слогов, их состав (различают слоги открытый, закрытый, со стечением согласных в начале, в середине и в конце слова) и последовательность в слове.



# Типы слов (по А.К.Марковой)

№ класса	Тип слоговой структуры	Примеры
1	Двусложные из открытых слогов	<b>МА-МА, МУ-ХА, ВА-ТА, НО-ТЫ</b>
2	Трехсложные из открытых слогов	<b>МА-ЛИ-НА, МА-ШИ-НА, МО-ЛО-КО</b>
3	Односложные слова (закрытый слог)	<b>ДОМ, МАК, КОТ, ДУБ, ЛЕС</b>
4	Двусложные с закрытым слогом	<b>ДИ-ВАН, ПЕ-ТУХ, БА-НАН, КА-ТОК</b>
5	Двусложные со стечением в середине	<b>БАН-КА, ВЕТ-КА, ПАР-ТА, КОФ-ТА</b>
6	Двусложные с закрытым слогом и стечением	<b>ЧАЙ-НИК, ПАВ-ЛИН, КАВ-ТОН</b>
7	Трехсложные с закрытым слогом	<b>ТЕ-ЛЕ-ФОН, БА-РА-БАН, ТЕ-РЕ-МОК</b>
8	Трехсложные со стечением согласных	<b>КОН-ФЕ-ТЫ, КА-РАН-ДАШ, ПО-МИ-ДОР</b>
9	Трехсложные со стечением и закрытым слогом	<b>ПА-МЯТ-НИК, ПУ-ГО-ВИ-ЦА (часто 4-сложные)</b>
10	Трехсложные с двумя стечениями	<b>ПРО-СТЫ-НЯ, КЛУБ-НИ-КА, МОР-КОВ-КА</b>
11	Односложные со стечением	<b>МОСТ, КЛЮЧ, ЛИСТ, ДВЕРЬ</b>
12	Двусложные с двумя стечениями	<b>КЛЕТ-КА, ГВОЗ-ДИ, ПТИ-ЧКА</b>
13	Четырехсложные из открытых слогов	<b>ЧЕ-РЕ-ПА-ХА, ПУ-ГО-ВИ-ЦА, ГУ-СЕ-НИ-ЦА</b>
14	Четырехсложные со стечением	<b>БИБ-ЛИ-О-ТЕ-КА, ВОС-ПИ-ТА-ТЕЛЬ</b>



# Виды нарушений слоговой структуры слова

---

- ▶ **Нарушение количества слогов:**  
сокращение (пропуск) слога – «моток» – «МОЛОТОК»;  
опускание слогообразующей гласной – «пинино» – «пианино»;  
увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных – «команата» – «комната».
- ▶ **Нарушение последовательности слогов в слове:**  
перестановка слогов – «деворе» – «дерево»;  
перестановка звуков в соседних слогах – «гебемот» – «бегемот».
- ▶ **Искажение структуры отдельного слога:**  
сокращение стечений согласных – «тул» – «стул»;  
вставки согласных в слог – «лимонт» – «лимон».
- ▶ **Уподобление слогов** – «кококосы» – «абрикосы».
- ▶ **Персеверации** (циклический повтор, настойчивое воспроизведение) – «били...били...билитекарь» – «библиотекарь» .
- ▶ **Антиципации** (замена предшествующих звуков последующими) – «нананасы» – «ананасы».
- ▶ **Контаминации** (смешение элементов слов) – «в холодильнике» – «в хлебнице, в холодильнике».



- 
- ▶ **Цель** коррекционной работы: формирование слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями с применением приемов нейропсихологии.
  - ▶ **Задачи:**
    - формирование правильных дыхательных кинестезий;
    - формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки;
    - развитие временно-пространственной ориентировки;
    - развитие динамической и темпо-ритмической организации движений;
    - развитие речеслухового восприятия и речедвигательных навыков;
    - формирование просодических характеристик речи: темпа, ритма, мелодики;
    - развитие чувства ритма, стимулирование восприятия ритмической структуры слова;
    - развитие фонематического восприятия и слуха;
    - усвоение детьми слов различной слоговой структуры;
    - формирование навыков слогового анализа и синтеза.



# Этапы работы над формированием слоговой структуры слова

---

## 1 этап - подготовительный

- ▶ формирование правильных дыхательных кинестезий;
- ▶ формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации;
- ▶ развитие пространственно-временной ориентировки;
- ▶ развитие динамической и темпо-ритмической организации движений.

## 2 этап - коррекционный

- ▶ развитие возможностей восприятия и воспроизведения изолированных лексических единиц (поэтапно гласных звуков, слогов и слов).



## Подготовительный этап

---

► Направления работы:

- развитие слухового внимания и восприятия;
- развитие ритмической способности;
- развитие пространственной и телесной организации движений.





# Коррекционная работа


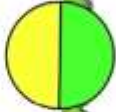



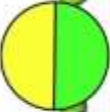



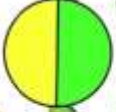

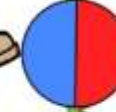
- ▶ Направления работы:
  - развитие фонематического восприятия и слухоречевой памяти;
  - формирование артикуляторной базы и слогового синтеза;
  - развитие ритмико-интонационной стороны речи (Просодика) и моторного программирования.



# 1. Простые структуры (Типы 1-4)

- *Цель: Научить ребенка слышать и повторять ритм, состоящий из одинаковых элементов, и соединять их.*

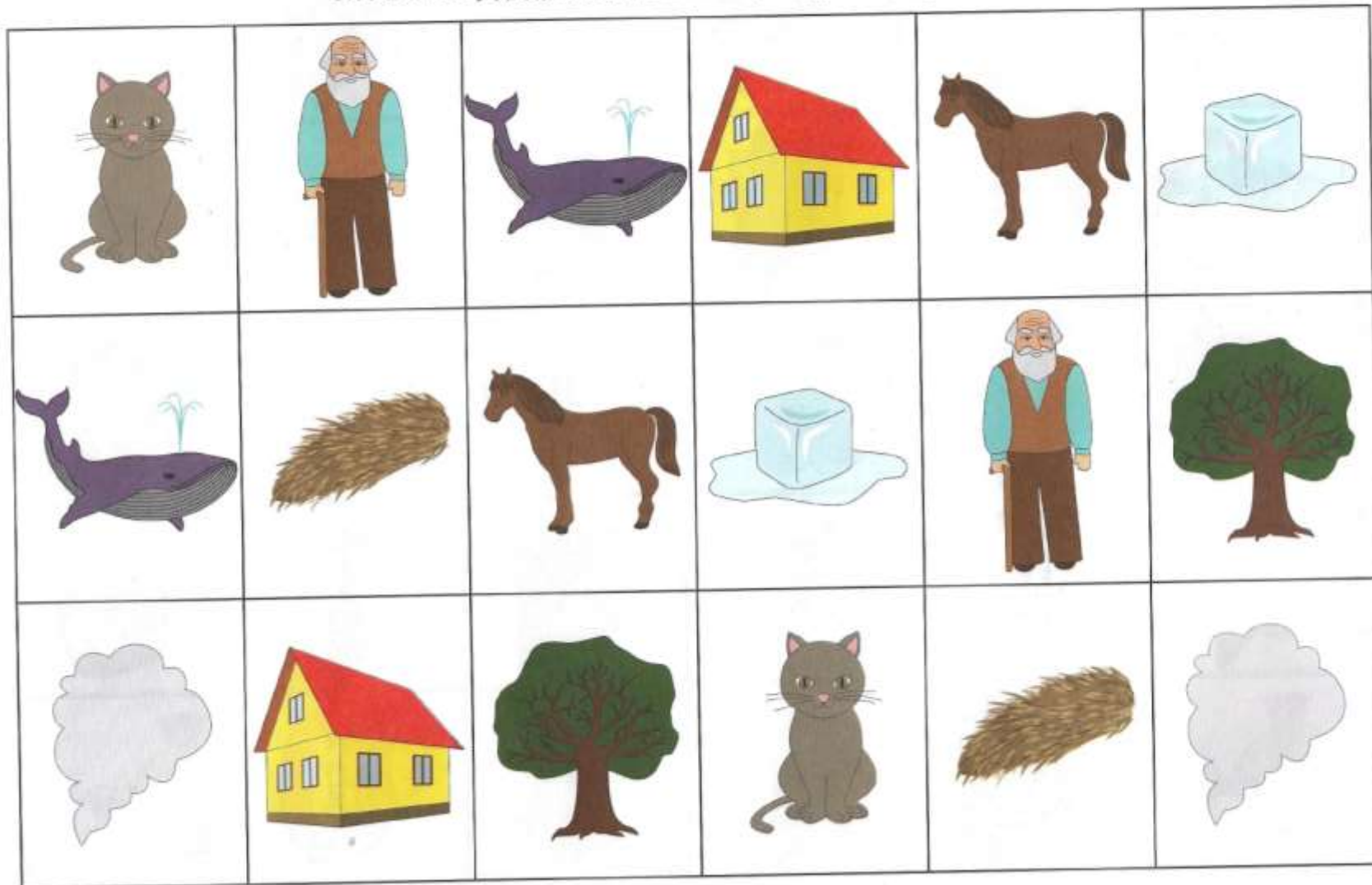
Для выполнения упражнения понадобятся два двойных тубуса (желто-зеленый и сине-красный). Стучи по картинкам и произноси слова. Приклей карточки на липучки.

  вата	  Маша	  пена
  вода	  мука	  боты

Елена Бреус 9 1 КЛАСС

## Игра «Найди пару»

Слова: кот, дед, кит, дом конь, лёд, мех, дуб, дым.



Пальчиком правой руки нажимаешь на цветной квадрат и называешь слово, а ладошку левой руки клади на соответствующую цветную ладошку слева.

левая рука



4 тип ССС

правая рука



[https://vk.com/nata\\_chigodaikina](https://vk.com/nata_chigodaikina)

Слова: маляр, пенал, зефир, мешок, лимон, силач, щавель, дятел, кулич

## 2. Средние структуры (Типы 5-8)

- ▶ *Цель: Отработка стечения согласных и ритмического рисунка внутри слова.*



Для выполнения упражнения понадобятся один тубус. Положи на стол сначала правую руку, стучи тубусом, называя картинки парами (кувшин-дельфин, шарфик-дождик). Затем поменяй ладошку.



Клоун Клепа выступает в цирке. Он жонглирует кольцами и называет картинки. Стучи тубусом и называй предмет.



МОЛОТОК



ПИРОЖОК



КОЛОБОК



ПАРОХОД



САМОЛЕТ



ЧЕМОДАН

Елена Бреус

Для выполнения упражнения понадобятся два тубуса (желтый и синий). Стучи, как показано на картинке. Называй предметы в рамках.



ВОДЯНОЙ



БУКЕТИК



ПАКЕТИК



САЛАТИК



ХАЛАТИК



ПЕТУШОК



САПОЖОК



ПАУЧОК

Елена Бреус

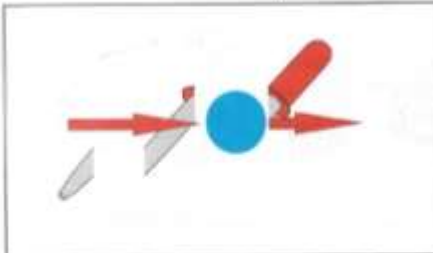

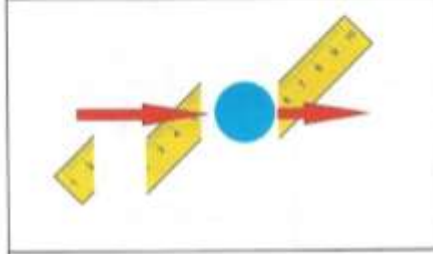

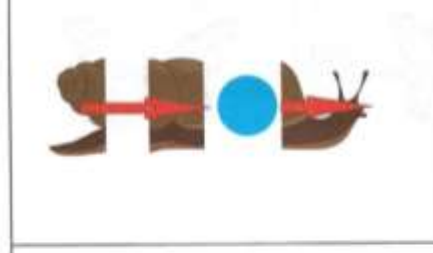



Для выполнения упражнения понадобятся два тубуса). Картинки «поломались», почини их. Стучи тубусами, как молоточком.

 линейка	 улитка	 пипетка
 ботинки	 лягушка	 булочка

Елена Бреус 53 8 КЛАСС

Е. Бреус «Нейротубусы»

Игра «Почини слово»

	 пипетка
	 линейка
	 улитка
	 букашка

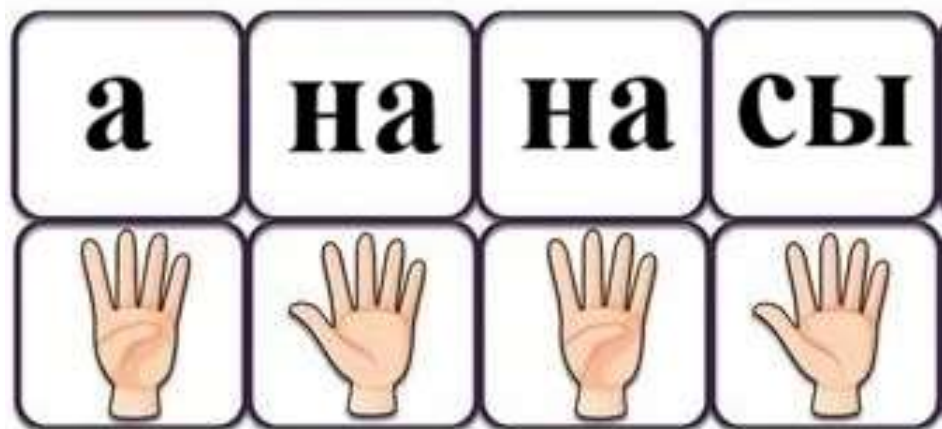
С.С. Яворович «Слоговые лабиринты»

### 3. Сложные структуры (Типы 9-13)

---

- ▶ *Цель: Автоматизация многосложных слов и слов с двумя стечениями.*







---

**Спасибо за внимание!**

---

