

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 1
компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений
в физическом и психическом развитии воспитанников» г. Орск

Мастер – класс

«Приобщение дошкольников с ОВЗ
к русским народным традициям
через организацию
творческой мастерской
«Первые холстины. Запрядки»

Выполнила:
воспитатель высшей категории
Дергович Т.А.



Ведущая идея опыта работы

Приобщение дошкольников с ОВЗ к русским народным традициям через синтез коррекционно-развивающих задач: развитие мелкой моторики, сенсорных навыков, речи, а также формирование интереса к культурному наследию.

Техника «ткань гармошкой» выбрана не случайно: она даёт тактильные ощущения, помогает отрабатывать точные движения пальцев, при этом материал мягкий, безопасный и «свой» для ребёнка с ОВЗ.



Актуальность проблемы

В современном мире, где информационные потоки огромны, важно возвращать детей к истокам национальной культуры.



Народное искусство — это не просто эстетика, это способ передачи нравственных ценностей, опыта предков, развития эстетического вкуса.

Особую значимость приобщение к традициям приобретает в работе с детьми с ОВЗ, потому что народная культура создаёт комфортную, эмоционально насыщенную среду для их развития.

Для них характерны трудности в овладении моторными навыками, коммуникацией, познавательной деятельностью.

Практическая деятельность с разными материалами (ткань, бумага) помогает компенсировать эти трудности, развивая моторику, воображение, тактильную чувствительность.



Причина обращения к проблеме

У детей с ОВЗ часто возникают трудности с освоением точных, координированных движений, что ограничивает их возможности в продуктивной деятельности.

При этом знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (в том числе с техникой работы с тканью) обладает большим коррекционно-развивающим потенциалом: оно не только знакомит с культурным наследием, но и способствует развитию моторики, воображения, эмоциональной отзывчивости. Однако для педагогов остаётся сложной задачей адаптировать такие занятия так, чтобы они были одновременно познавательными и посильными для детей с особыми образовательными потребностями.



Цель: приобщение дошкольников с ОВЗ
к русским народным традициям
через организацию творческой мастерской
по изготовлению листьев из ткани в технике
«гармошка».

Задачи:

- *познакомить детей с элементами народной культуры (традиции, материалы, техники);
- *развить мелкую моторику, координацию движений, воображение;
- *создать ситуацию успеха, способствующую повышению самооценки и социализации детей с ОВЗ;
- *воспитать интерес к истории и культуре своего народа.



Новизна педагогического опыта работы

Новизна подхода заключается в синтезе нескольких эффективных педагогических идей:

Адаптация традиционной техники.

Использование техники «гармошка» (распространённой в работе с бумагой)

для работы с тканью открывает новые возможности для развития моторики и фантазии.

Акцент на народном материале.

Работа с тканью напрямую связана с историей тряпичных кукол и народных промыслов, что делает занятие особенно познавательным.

Инклюзивный подход.

Мастер-класс построен так, чтобы быть посильным и интересным для детей с разными возможностями здоровья, что соответствует принципам ФГОС ДО и специальной педагогики.



Принципы педагогической деятельности

Принцип доступности

Материал и методы адаптированы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Принцип наглядности

Используются образцы, иллюстрации, словесные описания, что помогает формировать художественно-эстетическое восприятие.



Принцип систематичности и последовательности

Знания и навыки формируются постепенно, от простого к сложному.

Принцип индивидуализации

Учитываются личностные особенности каждого ребёнка, темп работы, способы восприятия информации.

Принцип связи речи с психическими процессами

В ходе занятия дети проговаривают этапы работы, описывают свои действия, что способствует обогащению словарного запаса и развитию связной речи.

Принцип сотрудничества и сотворчества

Создаётся атмосфера взаимопомощи и совместного поиска решения, что развивает коммуникативные навыки.



Материалы и оборудование

- ❁ Образцы готовых листочков из ткани.
- ❁ Корзина с клубочками пряжи, оформленная в народном стиле.
- ❁ Сундучок с лоскутами ткани.
- ❁ Макет «Русская изба».
- ❁ Слайд с изображением: женщины у прялки, ткацкий станок.
- ❁ Аудио: тихая русская народная мелодия – фоновое звучание.
- ❁ Сенсорная панель.



Этапы педагогического опыта работы

Первый этап работы

Цель этапа: создать эмоциональный настрой, замотивировать участников и подготовить детей к творческой деятельности.

Формы работы:

Вводная беседа.

Короткий рассказ о том, что такое «первые холстины» и «запрядки» в народной традиции, зачем люди раньше шили одежду из ткани, какие были ткани и как их обрабатывали.

Рассматривание.

Показ кукол в народных костюмах и макета «Русская изба», что создаёт целостное представление о жизни русского народа в прошлом и служит средством приобщения детей к народной культуре.

Знакомство с материалом.

Демонстрация ткани, обсуждение её свойств (мягкая, гладкая, может быть разной толщины), тактильное знакомство.

Создание комфортной атмосферы.

Важно настроить участников на доброжелательный лад, создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя уверенно и мог проявить себя.

Пальчиковая гимнастика «Осенний букет», чтобы подготовить руки к работе.



В народном календаре 18 октября называли «Харитины — первые холстины» или «Запрядки». В этот день женщины начинали прясть и ткать. Первая отпряденная и сотканная нить считалась оберегом: её повязывали детям на запястье левой руки для защиты от бед и болезней.

18 октября –
Харитины-первые холстины

- День святой мученицы Харитины
- «Харитина ткала и прjala — весь дом одевала»
- Мужчины приступали к изготовлению валенок.
- «Отстал от ночи день — запнулся валенком за пень»



Посмотрите на эти куклы - они одеты в костюмы, которые носили на Руси. Давайте посмотрим, чем отличаются костюмы мужчин и женщин.



А теперь обратите внимание на этот макет русской избы. В старину изба была не просто домом, а целым миром, где проходила вся жизнь семьи.

Второй этап работы- организация образовательного процесса

Цель этапа: сформировать практические умения и связать их с культурным контекстом.

Формы работы:

Использование пошаговой инструкции с визуальной поддержкой.
Для детей с ОВЗ особенно важны наглядные схемы, а не только устные объяснения.

Связь с фольклором.

Во время работы загадывала загадки, обыгрывала действие словом - это усиливает эмоциональную связь с традицией.

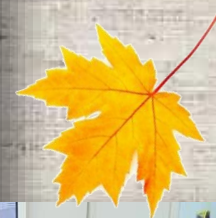
Вариативность.

Чтобы занятие было интереснее, предложила разные варианты: сделать листья разных форм (кленовые, березовые, ивовые).

Организация рефлексии.

После занятия обсуждали: что получилось, что было сложно, как можно украсить листочек в следующий раз.





Практическая часть (ход мастер класса)

Материалы: образцы листьев из ткани, заготовки листочков из ткани разных цветов, ножницы, клей, лента, резиночки.

Ход занятия:

Перед детьми разложены заготовки ткани.

Предлагаю выбрать цвет и форму.

(Сложить ткань «гармошкой».

Начинать с широкой стороны шаблона.

Складывать ткань складками,

стараясь делать их ровными — так листочек получится аккуратным.

Когда гармошка будет готова,

найти её середину и перевязать резиночкой.

Сложить деталь пополам и аккуратно склеить серединку.

Слегка смазать клеем и аккуратно прижать.

После склейки расправить сгибы.

Аккуратно разложить все складки, чтобы листочек приобрёл объёмную форму.)

В конце устроили мини-выставку: дети показывали свои работы и рассказывали, что они узнали о традиции.





*Аккуратно разложить
все складки,
чтобы листочек приобрёл
объёмную форму.*





shozcu



snegz.ru





*Изготовление листочков
из ткани
в технике «гармошка» -
это увлекательное
совместное занятие
для детей и родителей,
которое развивает
мелкую моторику,
фантазию и терпение.*





Заключение.

В ходе мастер-класса участники освоили технику изготовления листьев из ткани в технике «гармошка».

Эта методика позволяет создавать объёмные, фактурные элементы, которые отлично подходят для декоративных композиций.

В процессе работы участники научились правильно складывать тканевую деталь гармошкой, фиксировать складки и собирать из таких элементов настоящие листья.

Такой подход позволяет не только развивать моторику и творческие способности, но и погружать детей в атмосферу народной культуры.







Результативность.

У детей:

*повышение уровня мелкой моторики,
развитие фантазии и аккуратности.*

Появление устойчивого интереса к народному творчеству.

У педагогов и родителей:

*повышение педагогической компетентности,
формирование партнёрских отношений,
возможность обмениваться опытом.*



A decorative border of autumn leaves in shades of yellow and orange, arranged in a slightly curved line across the top right of the image.

Спасибо
за
внимание

